

**FONDO DI ROTAZIONE ex lege 183/1987**

**PIANO STRATEGICO CULTURA E TURISMO 2026**

**DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 641/2025**

**DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 191/2026**

**LE STAGIONI DELLA CAMPANIA DA GIUGNO 2026 A MAGGIO 2027. PROGRAMMA DI PERCORSI TURISTICI DI TIPO CULTURALE, NATURALISTICO ED ENOGASTRONOMICO PER LA PROMOZIONE TURISTICA**

**SCHEDA PROGETTUALE**

<b>A</b>	<b>IDENTIFICAZIONE DEL PROGETTO</b>	
<b>1)</b>	<b>Titolo del progetto</b>	<b>Un Paese antico che guarda al futuro. Festival internazionale del Folclore e Rassegna musicale della Zampogna e Ciaramella – XXXX edizione</b>
<b>2)</b>	<b>Comune proponente</b>	Comune di Polla (SA)
	<b>Codice Fiscale/Partita IVA</b>	83002060651 / 00463020651
	<b>Sede principale</b>	Via Strada delle Monache, snc 84035 Polla (SA)
	<b>Telefono</b>	0975 376111
	<b>Fax</b>	0975 376235
	<b>E-Mail e PEC</b>	<a href="mailto:info@comune.polla.sa.it">info@comune.polla.sa.it</a> <a href="mailto:protocollo.polla@asmepec.it">protocollo.polla@asmepec.it</a>
<b>3)</b>	<b>Legale Rappresentante</b>	Massimo Loviso
<b>4)</b>	<b>Responsabile Unico del Procedimento</b>	Dott.ssa Pasqualina Salluzzi Nata a Polla (SA) il 22/07/1964 C.F.: SLL PQL 64L62 G793C
	<b>Telefono</b>	0975 376205
	<b>Fax</b>	0975 376235
	<b>E-Mail e PEC</b>	<a href="mailto:p.salluzzi@comune.polla.sa.it">p.salluzzi@comune.polla.sa.it</a> <a href="mailto:protocollo.polla@asmepec.it">protocollo.polla@asmepec.it</a>
<b>5)</b>	<b>Altri Comuni coinvolti (minimo 5 escluso il Comune Capofila)</b>	1. Comune di Sant'Arzenio, Via Piazza Domenico Pica – 84037 Sant'Arzenio (SA), Sindaco p.t. Donato Pica; 2. Comune di Pertosa, Via Santa Maria – 84030 Pertosa (SA), Sindaco p.t. Domenico Barba; 3. Comune di Atena Lucana, Viale Kennedy, 2 84030 Atena Lucana (SA), Sindaco Luigi Vertucci

Il Legale Rappresentante

1

<b>B</b>	<b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	
1)	<b>Oggetto, finalità ed obiettivi del progetto</b>	<p><b>Finalità</b></p> <p>L'obiettivo della D.G.R. n. 769/2024 è l'ideazione di un programma regionale di itinerari promozionali in grado di convogliare, nel periodo di svolgimento delle manifestazioni, flussi turistici mirati, in modo da riposizionare il "prodotto Campania" sul mercato turistico nazionale ed internazionale.</p> <p>La riscoperta della Campania, infatti, passa attraverso lo sviluppo di un turismo di qualità, con una moderna attività di promozione e valorizzazione non solo delle eccellenze storiche, architettoniche ed archeologiche, alcune delle quali già ampiamente inserite nei grandi circuiti turistico - culturali, ma anche delle risorse c.d. "minori" diffuse sul territorio regionale e delle tradizioni alimentari, delle tipicità e delle eccellenze enogastronomiche.</p> <p>In tal senso, l'obiettivo dell'avviso di superare la logica del singolo evento viene declinato nel presente progetto strutturando percorsi integrati, coinvolgendo anche le diverse filiere di prodotto e, nel caso di specie, prioritariamente quella enogastronomica, con la partecipazione diretta dei produttori locali che rappresentano aziende di eccellenza.</p> <p>Il progetto intende dare vita ad un itinerario turistico esperienziale/emozionale che coinvolge il turista, attraverso una serie di EVENTI CULTURALI, nella scoperta degli ATTRATTORI NATURALI locali, del PATRIMONIO MATERIALE e IMMATERIALE, della GASTRONOMIA, tutto all'impronta del rispetto della natura.</p> <p>Il progetto intende valorizzare l'importante patrimonio locale e esprimere la forte identità del territorio e di promozione regionale, rappresentando una grande operazione di marketing territoriale, che puntando alla riscoperta e alla piena valorizzazione delle radici della nostra storia, delle nostre tradizioni locali, del nostro folclore è in grado di attrarre un notevole flusso di turisti e di contribuire al posizionamento del "Prodotto Campania" sul mercato nazionale ed estero.</p> <p>L'obiettivo del progetto è dunque quello di recuperare le antiche tradizioni, con eventi e manifestazioni culturali finalizzate a far conoscere e trasmettere il notevole patrimonio posseduto, ambientale, culturale e storico – artistico.</p> <p>Le attività si svolgeranno alla ri-scoperta di quest'immenso patrimonio locale: artisti e testimonial d'eccezione saranno le leve per conquistare l'attenzione e la giusta visibilità nel panorama dell'offerta turistica nazionale ed internazionale: un'offerta che incontra sempre più i gusti dei consumatori alla ricerca di esperienze, più che di vacanze, a contatto con ambiente ed uomini, per poter raccontare al ritorno di essere stati parte di un vissuto quotidiano e di aver vissuto a stretto contatto con i propri personaggi preferiti. Lontano dalla logica delle <i>star</i>, artisti, scrittori, personaggi TV che parteciperanno alla manifestazione faranno cadere le loro difese, offrendosi senza remore ai propri fan in una dimensione di profondo e reciproco rispetto.</p> <p><b>Folklore</b> (legato etimologicamente al latino <i>volgus - vulgus</i>) significa produzione culturale creata o vissuta dal popolo nel divenire della propria storia. Poesia, danza, canto e musica che hanno necessità di essere valorizzati, studiati e che devono</p>

		<p>finalmente suscitare l'interesse dei Campani e no, in quanto in questi luoghi dell'entroterra Campana si è mantenuta intatta una tradizione popolare secolare. I moderni mezzi di comunicazione di massa rendono questo immenso patrimonio fruibile ed esportabile per una utenza via via più ampia. A queste sintetiche premesse va aggiunta la considerazione che il fenomeno folklore ha una grande rilevanza economica interessando anche il mercato editoriale, discografico, il circuito distributivo, i titoli librari sull'argomento, la produzione artigianale di strumenti e costumi, la convegnistica, etc.</p> <p>La proposta progettuale è coerente con il tema portante della programmazione regionale, poiché è finalizzata alla scoperta e alla valorizzazione dell'immagine delle Campania, delle aree interne e delle eccellenze in essi presenti, in particolare delle risorse culturali cd. "Minori", mirando allo sviluppo di un turismo di qualità, attento alle bellezze paesaggistico-naturalistiche del territorio, alle attrazioni storiche-culturali, attraverso azione innovative di promozione e comunicazione.</p> <p>L'evento si qualifica come un "modello culturale partecipato" per stabilire nuove relazioni, favorire scambi di saperi e tradizioni, <b>generare</b> nuove opportunità di inserimento e riscatto economico e sociale del territorio e attrarre visitatori/consumatori.</p> <p>Questo patrimonio così rilevante sarà, dunque, valorizzato in uno con il territorio con azioni di comunicazione, strutturando itinerari di visita, da fare a piedi o in bicicletta, che tengono insieme natura (la rete dei sentieri esistenti), paesi e produzioni, attraverso un racconto innovativo ed originale ed il connubio musica/arti e cibo.</p> <p>Ed infatti, per la promozione dell'itinerario previsto con il progetto si utilizzeranno una serie di appuntamenti fatti di incontri, dibattiti, spettacoli di musica e di arte varia e degustazioni, in un <b>programma che, seppur articolato in più iniziative fortemente integrate tra loro, nel tempo e nello spazio, saranno percepite come manifestazioni di un evento unico.</b></p> <p>Nell'economia delle vacanze comincia ad essere molto rilevante il turismo rurale, che porta ogni anno migliaia di visitatori sulle tracce di luoghi sconosciuti, il cui fascino principale è rappresentato da cibi genuini e gustosi, che ormai il più delle volte tendono a sparire da tavole imbandite sempre più asettiche nei sapori e nel gusto, con un processo di omogeneizzazione sempre più rilevante e sempre più globalizzante.</p> <p>Ricordiamo che: <b>una delle maggiori opportunità per le aree interne è data dalla crescita del turismo culturale</b>, inteso quale approccio a manifestazioni culturali del presente, a tradizioni, a competenze, e a manifestazioni nell'area e dell'area.</p> <p>L'obiettivo dell'iniziativa è proprio quello di una riscoperta di questo mondo, di una sua valorizzazione attraverso la riscoperta dei territori delle tradizioni locali del lavoro, della gastronomia locale, tutte espressioni della potenzialità dell'area, presentandola al mercato nelle forme ritenute più opportune, <b>in un "unicum" di cultura, tradizioni ed ambiente, che vanno verso il reale sviluppo dell'area.</b></p>
4)	<p><b>Luogo di svolgimento:</b></p> <p><b>Polla</b></p>	<p><b>Comune di Polla (Capofila), Comune di Sant'Arsenio, Comune di Pertosa, Comune di Atena Lucana.</b></p> <p>Il quadro complessivo emergente è quello di un territorio ricco di zone caratterizzate da singolarità a livello ambientale e paesaggistico, nonché dalla possibilità di praticarvi diverse attività a contatto con una natura tendenzialmente incontaminata.</p>

È da sempre la porta d'ingresso del Vallo di Diano ed oggi è anche l'accesso privilegiato del Geoparco del Cilento, Vallo di Diano e Alburni. Il paese è attraversato dal fiume Tanagro, che lo divide in due parti, che si finge di mare e lascia assaggiare il riposo, nelle strade acciottolate, accanto al fiume, immersi in vicoli antichi e rinfrescanti, o ancora tra gialli terreni di grano profumato. Terra di mezzo, di passaggio, tra i palazzi futuristi a la lapis Pollae, tra un Convento santo, la zona industriale e il mausoleo degli antichi romani, Polla è tutto questo.

### **Sant'Arsenio**

Amena e graziosa località del Vallo di Diano. Per la mitezza del clima e l'amenità dei luoghi, nelle stagioni primavera-estate, il paese si popola sia di villeggianti stagionali e turisti, sia di molti concittadini che per le ferie ritornano al loco natio. Ospitalità sincera ed accoglienza schietta sono emblema della disponibilità della gente del posto che nella sua semplicità concorre a rendere sereno e piacevole il soggiorno. Geloso custode di incontaminati valori sociali e religiosi l'intera cittadina è impegnata a sfuggire dalla disattenta realtà moderna mediante la testimonianza della sua storia e delle sue orgogliose memorie.

### **Pertosa**

Centro dalla vocazione turistica ed agricola, sorge alle pendici dei Monti Alburni, sul versante destro del Fiume Tanagro. L'elemento che più di ogni altro segna l'aspetto del suo territorio è senz'altro la presenza dominante di una natura rigogliosa ed a tratti selvatica, alimentata dalla millenaria presenza dell'acqua che da sempre ha favorito lo sviluppo di

intense attività produttive, in particolare nel settore tessile, cartario ed idroelettrico. Ancora oggi, nell'isolotto fluviale alle pendici del Monte Intagliata e nei resti di un mulino nelle vicinanze delle Grotte dell'Angelo, sono visibili le tracce di quest'antico fervore produttivo.

La natura costituisce la suggestiva cornice per splendidi luoghi come la Cascata di Maremanico e le Gole di Campostrino, ed anche per diversi itinerari di trekking, tra cui il cosiddetto "Cammino dell'Alleanza", sulla direttrice Pertosa-Auletta-Petina, ed il sentiero che percorre l'alta via del Monte Cervati. Oggi Pertosa è una cittadina molto vivace dal punto di vista produttivo e culturale.

Fra Pertosa ed Auletta opera il **MiDA – Musei Integrati dell'Ambiente**, un sistema museale integrato, un tour tra la natura e modelli divulgativi a forte impatto spettacolare: attraverso un insieme di informazione ed intrattenimento ad alto contenuto di spettacolarità, si pone come missione primaria la divulgazione scientifica e la conoscenza delle qualità locali dell'ambiente di riferimento, il patrimonio storico/ambientale del Centro Storico di Auletta e delle Grotte dell'Angelo, che rappresentano uno dei siti ambientali più affascinanti del nostro Paese, con una formazione geologica unica nel suo genere in cui sono racchiusi 35 milioni di anni di storia.

### **Atena Lucana**

Atena Lucana è la più antica cittadina del Vallo di Diano. Sorge su un colle nella parte occidentale della valle ad un'altitudine di 625 metri sul livello del mare. La sua storia affonda in origini pelasgico-micenee come testimoniano i ruderi delle sue mura megalitiche o pelasgiche del IV secolo a.C. che circondavano la città e forse la famosa e non individuata Larissa dei Pelasgi. Il ritrovamento di una grande necropoli del VII-VI secolo a.C. fa ritenere che Atena fu una grande città greca i cui reperti evidenziano una fitta relazione culturale e commerciale con altre città della Magna Grecia

In epoca romana, la città disponeva di edifici pubblici di una certa rilevanza,

		<p>dimostrati dal materiale epigrafico conservato nel Museo Civico Archeologico. Le vestigia dell'anfiteatro romano ritrovate dall'avvocato e archeologo Giovanbattista Curto nel borgo medievale fuori la cinta muraria medievale incoraggiano a dedurre la grandezza della città che con i suoi templi dedicati a Giove, ai Penati, a Cibele, ad Esculapio, al Genio del Municipium Atinate ed Ercole Atenentino faceva di Àtina una delle più illustri e ragguardevoli siti di età romana. Un grande foro lastricato, unicum che si conosca da Pompei fino al sud Italia, accoglieva la basilica (dove successivamente fu costruita la Chiesa di S. Maria Maggiore. Le dominazioni barbariche e le incursioni saracene del IX-X secolo d.C. distrussero la città, costringendo gli abitanti ad arroccarsi sul colle e fondare la civitas medievalis con mura e torri e porte d'accesso.</p> <p>Degno di nota sotto il profilo naturalistico, il Percorso della Grotta Grande. Trattasi di un percorso che presenta tratti in salita e discesa e, elemento importante è percorribile da persone di tutte le età in quanto presenta tre "porte di ingresso" – Atena Scalo (nelle immediate vicinanze dell'uscita autostradale "A2 del Mediterraneo") – centro storico (nella piazza principale) – C.da Colomba (nelle immediate vicinanze dell'uscita della superstrada Fondo Val d'Agri) e da tutti e tre i punti è possibile decidere se effettuare l'intero percorso o solo una parte. Le grotte sono situate lungo il percorso e sono tutte visitabili. Lungo il sentiero sono dislocati punti di avvistamento (con un po' di pazienza o fortuna è possibile ammirare il falco lanario in volo, specie protetta, il gheppio e la gazza) e belvedere dai quali ammirare uno spettacolo naturale mozzafiato, i "faraglioni" e alcuni speroni di roccia dalle forme particolari. Alla "porta d'ingresso" di Atena Scalo ampi spazi per il parcheggio, area attrezzata con giochi, tavoli per il picnic, barbecue, bagni, centro informazione e medicheria. A metà strada, per gli appassionati, una parete attrezzata per le arrampicate sportive.</p>
7)	<p><b>Palinsesto e programma dettagliato</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Un Paese antico che guarda al futuro.</b></p> <p><b>Festival internazionale del Folclore e Rassegna musicale della Zampogna e Ciaramella – XXXX° edizione</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Payoff</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TANAGER</b></p> <p style="text-align: center;">Il Festival delle Comunità del Vallo di Diano</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Un viaggio tra cultura, natura, identità e tradizioni lungo il Tanagro</i></b></p> <p>TANAGER è un progetto di promozione turistica e culturale che mette in rete i Comuni di Polla (capofila), Pertosa, Sant'Arzenio e Atena Lucana, proponendo un calendario integrato di eventi, spettacoli, mostre, laboratori, percorsi esperienziali, visite guidate e iniziative artistiche distribuite tra giugno e dicembre 2026. Attraverso un programma diffuso e coordinato, TANAGER valorizza il patrimonio del Vallo di Diano, rafforzando l'identità delle comunità locali, favorendo la destagionalizzazione dei flussi turistici e promuovendo un'offerta integrata capace di attrarre visitatori durante tutto l'anno.</p> <p><b>DAL 20 GIUGNO AL 31 LUGLIO 2026</b> <b>ATENA LUCANA</b></p> <p><b>Opera Paese – Archivio di Comunità</b></p> <p>Conclusione del percorso di rigenerazione culturale finanziato dal PNRR, con la mostra diffusa Opera Paese, capitolo conclusivo dell'Archivio di Comunità di Atena</p>

Lucana.

**Elenco mostre:**

- Schifa/Mostra In-equilibrio, studenti e studentesse ISIA del 2025
- Palazzo Pessolani/ Mostra Cosa vuol dire abitare? di Chiara Solimene. Progetto fotografico realizzato grazie alla borsa di censimento finanziata da ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero della Cultura e Mostra Come lo gira il sole. Valorizzazione del Fondo Apolito di Niccolò Di Ruscio, Francesca De Nardis e Sonia D’Alto
- Palazzo Bellomo/Opera Paese lab. Lavori di Fabio Barile e Studio Figure – Giulia Ticozzi e Giuseppe Fanizza e studenti e studentesse dei lab che si sono tenuti nel 2025
- Chiesa di S. Nicola/E ti dicevano le cose così di Nunzia Pallante. Progetto artistico realizzato grazie alla borsa di censimento finanziata dal MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma del 2023
- Museo Archeologico Elena D’Alto/Mamma quercia di Daniele Cimaglia, Giuseppe Odore e Nunzia Pallante
- Canonica/Non seguite le luci di Claudio Palma
- Santuario di S. Ciro/Linee corpo di Alessandro Galli e Francesca Melandri
- Opera paese presso la Certosa di San Lorenzo a Padula

Cineforum: “Cinemino”, rassegna di cinema all'aperto che trasforma le piazze del paese in luoghi di incontro e condivisione, mentre la musica e la ricerca audiovisiva diventano protagoniste della rassegna “Ballett’ – Rassegna di suoni e archivi”, curata da Amico Fritz.

**Orari indicativi:** Inaugurazione 20 giugno ore 18.00; seconda apertura 27 giugno ore 18.00; apertura mostra nei giorni successivi secondo calendario comunale e secondo il calendario della Certosa di San Lorenzo di Padula. Cineforum nelle serate di luglio presso il centro di Atena Lucana.

**17-18 AGOSTO 2026**

**SANT'ARSENIO**

**Lu Bannita Tittariello**

Storica rievocazione dedicata alla figura di Giovanni Battista Verricella, con cortei storici, teatro itinerante, figuranti in costume, musica popolare, percorsi enogastronomici e spettacoli diffusi nel centro storico.

**Luogo:** Centro storico, Borgo Serrone e aree interessate dal percorso rievocativo

**Orari indicativi:** 17 agosto ore 18.00-24.00; 18 agosto ore 10.00-24.00

**Quantità/azioni previste:** 2 giornate; 1 corteo storico; almeno 4 performance teatrali itineranti; 1 percorso enogastronomico; figuranti in costume.

**20-23 AGOSTO 2026**

**ATENA LUCANA**

**Arenaccia Festival – IV Edizione**

Quattro giornate dedicate alla musica, all'enogastronomia, all'intrattenimento e alla socialità con concerti, street food, attività per famiglie e spettacoli.

**Luogo:** Area festival e spazi pubblici di Atena Lucana

		<p><b>Orari indicativi:</b> Ogni giorno ore 18.00-24.00  <b>Quantità/azioni previste:</b> 4 giornate; 4 serate musicali; area food; almeno 4 attività per famiglie/spettacoli collaterali</p> <p><b>21 AGOSTO 2026</b>  <b>PERTOSA</b>  <b>Le Tavole del Vallo</b>  Cena di comunità dedicata ai sapori della tradizione valdianese con degustazione della tipica pasta e fagioli, accompagnata da gruppi folk e musica popolare, quale esperienza di valorizzazione dell'identità gastronomica e della convivialità.  <b>Luogo:</b> Piazza De Marco, Pertosa  <b>Orari indicativi:</b> Ore 20.00-00.00  <b>Quantità/azioni previste:</b> 1 cena di comunità; 1 degustazione tradizionale; almeno 2 gruppi folk; massimo 200 partecipanti</p> <p><b>24 – 27 AGOSTO 2026</b>  <b>POLLA</b>  <b>Archivio di Comunità – Memorie del Vallo</b>  Laboratori partecipativi e raccolta di testimonianze, fotografie e racconti della memoria locale finalizzati alla valorizzazione del patrimonio immateriale.</p> <p><b>Lunedì 24 agosto 2026</b>  Archivio di Comunità – Memorie del Vallo  <b>Luogo:</b> Museo Civico Insteia, centro storico e luoghi della memoria  <b>Ore 10.00 – 12.30</b>  Laboratorio partecipativo dedicato alla raccolta di fotografie, documenti e testimonianze.  <b>Ore 17.00 – 19.30</b>  Incontro pubblico con cittadini e associazioni per la raccolta della memoria orale.  <b>Azioni previste</b>  1 laboratorio  1 incontro pubblico  raccolta di almeno 15 testimonianze</p> <p><b>Martedì 25 agosto 2026</b>  Laboratori del Museo Civico Insteia  <b>Ore 10.00 – 12.30</b>  Laboratorio di fotografia.  <b>Ore 15.30 – 18.00</b>  Laboratorio di cucito tradizionale.  <b>Ore 18.30 – 20.00</b>  Laboratorio di arti manuali.  <b>Azioni previste</b>  3 laboratori  massimo 20 partecipanti ciascuno</p>
--	--	--

**Mercoledì 26 e giovedì 27 agosto 2026**

Percorsi di Comunità – Visite guidate teatralizzate

**Ore 10.00**

Prima visita guidata.

**Ore 18.00**

Visita teatralizzata con l'Associazione Artificio.

**Ore 21.00**

Seconda visita teatralizzata serale.

**Luoghi**

Convento di Sant'Antonio

Mausoleo

Centro storico

**Azioni previste**

3 visite guidate

2 spettacoli itineranti

gruppi da massimo 30 persone

**28 AGOSTO 2026****POLLA****Aperitivo Letterario al Mausoleo**

Lectures di brani della letteratura italiana e del territorio accompagnate da degustazioni di vini locali presso il Mausoleo di Polla, in un'esperienza culturale immersiva al tramonto.

**Luogo:** Mausoleo di Polla

**Orari indicativi:** Ore 18.30-20.30

**Quantità/azioni previste:** 1 appuntamento; 3/4 letture sceniche; 1 degustazione di vini del territorio; massimo 80 partecipanti

**Suoni sotto le Stelle**

DJ set di musica etnica, popolare e mediterranea nella chiesa priva di copertura, trasformata in scenario sotto le stelle.

**Luogo:** Chiesa di San Nicola dei Greci, detta "Santu Niculicchio"

**Orari indicativi:** Ore 21.30-24.00

**Quantità/azioni previste:** 1 serata musicale all'aperto; 1 DJ set; apertura con ensemble folk o performance introduttiva

**29 AGOSTO 2026****POLLA****TANAGER LIVE – Il Grande Concerto del Vallo di Diano**

Grande concerto con un artista di rilievo nazionale appartenente alla scena della musica d'autore e folk contemporaneo, quale evento conclusivo della stagione estiva e principale momento di attrazione turistica del progetto TANAGER.

**Luogo:** Piazza principale o area spettacolo individuata dal Comune

**Orari indicativi:** Ore 21.30-24.00

**Quantità/azioni previste:** 1 grande concerto; 1 artista nazionale; eventuale opening act folk; capienza secondo piano sicurezza

**30 AGOSTO 2026**

**SANT'ARSENIO****Premio Concittadini Illustri e Santarsenesi nel Mondo**

Manifestazione dedicata ai cittadini originari di Sant'Arzenio distintisi nei diversi ambiti professionali, culturali e sociali, con il conferimento del riconoscimento civico e momenti di approfondimento dedicati all'emigrazione, al turismo delle radici e al rapporto tra la comunità locale e i Santarsenesi nel mondo.

**Luogo:** Sala consiliare, piazza o spazio pubblico comunale

**Orari indicativi:** Ore 18.00-21.00

**Quantità/azioni previste:** 1 cerimonia pubblica; 1 momento di approfondimento; fino a 5 riconoscimenti; coinvolgimento della comunità emigrante

**31 AGOSTO 2026****SANT'ARSENIO****"Mi Ricordo..." – Viaggio tra oggetti, cinema, musica e teatro**

Spettacolo teatrale e musicale che accompagna il pubblico in un percorso emozionale attraverso i ricordi degli ultimi cinquant'anni, intrecciando teatro, musica dal vivo, cinema, videoproiezioni e narrazione.

**Luogo:** Teatro/spazio comunale o piazza attrezzata

**Orari indicativi:** Ore 21.00-23.00

**Quantità/azioni previste:** 1 spettacolo teatrale-musicale; 2 atti; musica dal vivo e videoproiezioni

**4 SETTEMBRE 2026****ATENA LUCANA****Arenaccia – Arte, Paesaggio e Comunità**

Rassegna dedicata all'arte contemporanea, alle installazioni artistiche e alla valorizzazione dell'area dell'Arenaccia quale porta di accesso al Vallo di Diano, con mostre, performance e incontri culturali.

**Luogo:** Area dell'Arenaccia e spazi urbani collegati

**Orari indicativi:** Ore 10.00-13.00 e 17.00-20.00, su due giornate

**Quantità/azioni previste:** 2 giornate; almeno 2 installazioni/performance; 1 incontro pubblico; 2 visite guidate

**SETTEMBRE – OTTOBRE 2026****TUTTI I COMUNI****Percorsi dell'Accoglienza**

Programma coordinato di visite guidate, itinerari culturali, naturalistici ed enogastronomici nei quattro Comuni, finalizzato ad incrementare la permanenza dei visitatori e promuovere il Vallo di Diano come destinazione turistica integrata.

**Luogo:** Polla, Pertosa, Sant'Arzenio e Atena Lucana

**Orari indicativi:** Weekend e giornate concordate, ore 10.00 e 16.00

**Quantità/azioni previste:** Almeno 12 visite guidate complessive, 3 per Comune; gruppi da massimo 30/40 persone; 4 itinerari tematici

**OTTOBRE 2026****PERTOSA****Arte nei Borghi**

Realizzazione di murali e installazioni artistiche permanenti, con il coinvolgimento

		<p>di artisti contemporanei e attività di rigenerazione urbana finalizzate alla valorizzazione degli spazi pubblici.</p> <p><b>Luogo:</b> Centro urbano, spazi pubblici e percorsi di accesso ai principali attrattori</p> <p><b>Orari indicativi:</b> Attività artistiche ore 10.00-18.00; inaugurazione ore 18.30</p> <p><b>Quantità/azioni previste:</b> 1 intervento di murales/installazione permanente; 1 laboratorio con la comunità; 1 visita inaugurale</p> <p><b>NOVEMBRE 2026</b> <b>TUTTI I COMUNI</b></p> <p><b>Tracce di Comunità</b></p> <p>Rassegna culturale diffusa con incontri, narrazioni, testimonianze, approfondimenti storici e artistici dedicati alla memoria collettiva del Vallo di Diano e alla valorizzazione del patrimonio immateriale delle comunità locali.</p> <p><b>Luogo:</b> Spazi culturali, biblioteche, musei e luoghi identitari dei quattro Comuni</p> <p><b>Orari indicativi:</b> Ore 17.30-20.00, su quattro appuntamenti</p> <p><b>Quantità/azioni previste:</b> 4 incontri, 1 per Comune; narrazioni, testimonianze e approfondimenti; raccolta di materiali di memoria</p> <p><b>DICEMBRE 2026</b> <b>TUTTI I COMUNI</b></p> <p><b>Natale nel Vallo di Diano</b></p> <p>Percorso diffuso tra i quattro Comuni con musica popolare, mercatini, laboratori, visite guidate, attività per famiglie e iniziative dedicate alle tradizioni natalizie, contribuendo alla destagionalizzazione dell'offerta turistica.</p> <p><b>Luogo:</b> Centri storici, piazze, chiese e spazi pubblici dei quattro Comuni</p> <p><b>Orari indicativi:</b> Weekend e festività, ore 16.00-22.00</p> <p><b>Quantità/azioni previste:</b> Almeno 4 appuntamenti, 1 per Comune; 4 visite guidate; 4 laboratori/attività per famiglie; musica popolare e mercatini</p>
8)	Cast artistico	<p>Il programma artistico del progetto TANAGER sarà composto da artisti, compagnie e formazioni musicali di elevato profilo artistico e culturale, selezionati per la loro capacità di valorizzare le tradizioni popolari, i linguaggi contemporanei e l'identità del territorio. Per l'evento principale "TANAGER LIVE – Il Grande Concerto del Vallo di Diano", la Direzione Artistica è orientata verso la partecipazione di un artista di rilievo nazionale della scena della musica d'autore e folk. La programmazione è attualmente in fase di definizione e potrà comprendere interpreti del calibro di Vinicio Capossela, Mannarino, La Niña, Caparezza o altri artisti di analogo prestigio artistico e culturale.</p> <p>Gli altri appuntamenti musicali vedranno la partecipazione di gruppi folk, ensemble di musica popolare, formazioni etnomusicali, cori tradizionali, compagnie teatrali e artisti del territorio, selezionati sulla base dell'elevato valore artistico e della coerenza con gli obiettivi di valorizzazione culturale del progetto TANAGER.</p> <p>Sono possibili sostituzioni per comprovate esigenze degli artisti interpellati senza intaccare la qualità tecnica e artistica complessiva del progetto.</p>

<b>D</b>		<b>FATTIBILITÀ FINANZIARIA</b>					
<b>A</b>	<b>Voci di spesa</b>	<b>USCITE</b>					
		<b>VOCE DI SPESA IMPONIBILE (A)</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>IMPORTI</b>			
				<b>QUOTA FdR (A)</b>	<b>QUOTA EXTRA REGIONALE (B+C+D)</b>		
		<b>1</b>	<i>Marketing e comunicazione - Disegno e Campagna social - Ufficio Stampa</i>	21.065,57 €	21.065,57 €	-	€
		<b>2</b>	<i>Organizzazione servizi vari (degustazioni, visite guidate, dibattiti, materclass, stage, escursioni, etc.)</i>	55.590,16 €	55.590,16 €	-	€
		<b>3a</b>	<i>Supporto tecnico amministrativo (1% ddi contributo max)</i>	1.622,95 €	1.622,95 €	-	€
		<b>3b</b>	<i>Segreteria organizzativa</i>	11.557,38 €	6.557,38 €	5.000,00	€
		<b>4</b>	<i>Manifestazioni Artistiche (comprehensive di cachet, vitto e alloggio, palchi, service audio/luci, allestimenti, etc)</i>	87.763,04 €	70.581,22 €	17.181,82	€
		<b>5</b>	<i>Direzione artistica</i>	5.737,70 €	5.737,70 €		
		<b>6</b>	<i>Incentivo Tecnico personale interno</i>	3.500,00 €	3.500,00 €	-	€
		<b>7</b>	<i>Oneri SIAE</i>	4.918,03 €	4.918,03 €	-	€
			<b>TOTALE IMPONIBILE</b>	<b>191.754,85 €</b>	<b>169.573,03 €</b>	<b>22.181,82</b>	<b>€</b>
			<b>VOCI DI SPESA IVA (B)</b>	<b>IMPORTO TOTALE</b>	<b>QUOTA FdR (A)</b>	<b>QUOTA EXTRA REGIONALE (B+C+D)</b>	
		<b>1</b>	<i>IVA SU 1</i>	4.634,43 €	4.634,43 €	-	€
		<b>2</b>	<i>IVA SU 2</i>	12.229,84 €	12.229,84 €	-	€
		<b>3a</b>	<i>IVA SU 3a</i>	357,05 €	357,05 €	-	€
		<b>3b</b>	<i>IVA SU 3b</i>	2.542,62 €	1.442,62 €	1.100,00	€
		<b>4</b>	<i>IVA SU 4</i>	11.136,96 €	9.418,78 €	1.718,18	€
		<b>5</b>	<i>IVA SU 5</i>	1.262,30 €	1.262,30 €	-	€
		<b>6</b>	<i>IVA SU 6</i>	-	€	-	€
<b>7</b>	<i>IVA SU 7</i>	1.081,97 €	1.081,97 €	-	€		
	<b>TOTALE IVA</b>	<b>33.245,16 €</b>	<b>30.426,98 €</b>	<b>2.818,18</b>	<b>€</b>		
	<b>VOCI DI SPESA IVA (A+B)</b>		<b>QUOTA FSC (A)</b>	<b>QUOTA EXTRA REGIONALE (B+C+D)</b>			
	<b>TOTALE</b>	<b>225.000,00 €</b>	<b>200.000,00 €</b>	<b>25.000,00</b>	<b>€</b>		

<b>G</b>	<b>CRONOPROGRAMMA FISICO E FINANZIARIO DELLE ATTIVITÀ/ INIZIATIVE</b>		
<b>1)</b>	<b>CRONOPROGRAMMA FISICO</b>		
	<b>Descrizione.</b>	<b>Data prevista avvio</b>	<b>Data prevista conclusione</b>
	Preparazione/ progettazione	01/07/2026	20/07/2026
	Esecuzione	21/07/2026	01/08/2026
	Procedure di selezione/ aggiudicazione (pubblicazione avvisi/iter di valutazione)	02/08/2026	10/09/2026
	Esecuzione attività	10/08/2026	23/12/2026
	Comunicazione pubblicità	05/08/2026	23/12/2026
	Verifica di conformità/regolare esecuzione	27/12/2026	30/12/2026
	Verifiche e controlli (o controllo chiusura finanziaria)	31/12/2026	30/05/2027