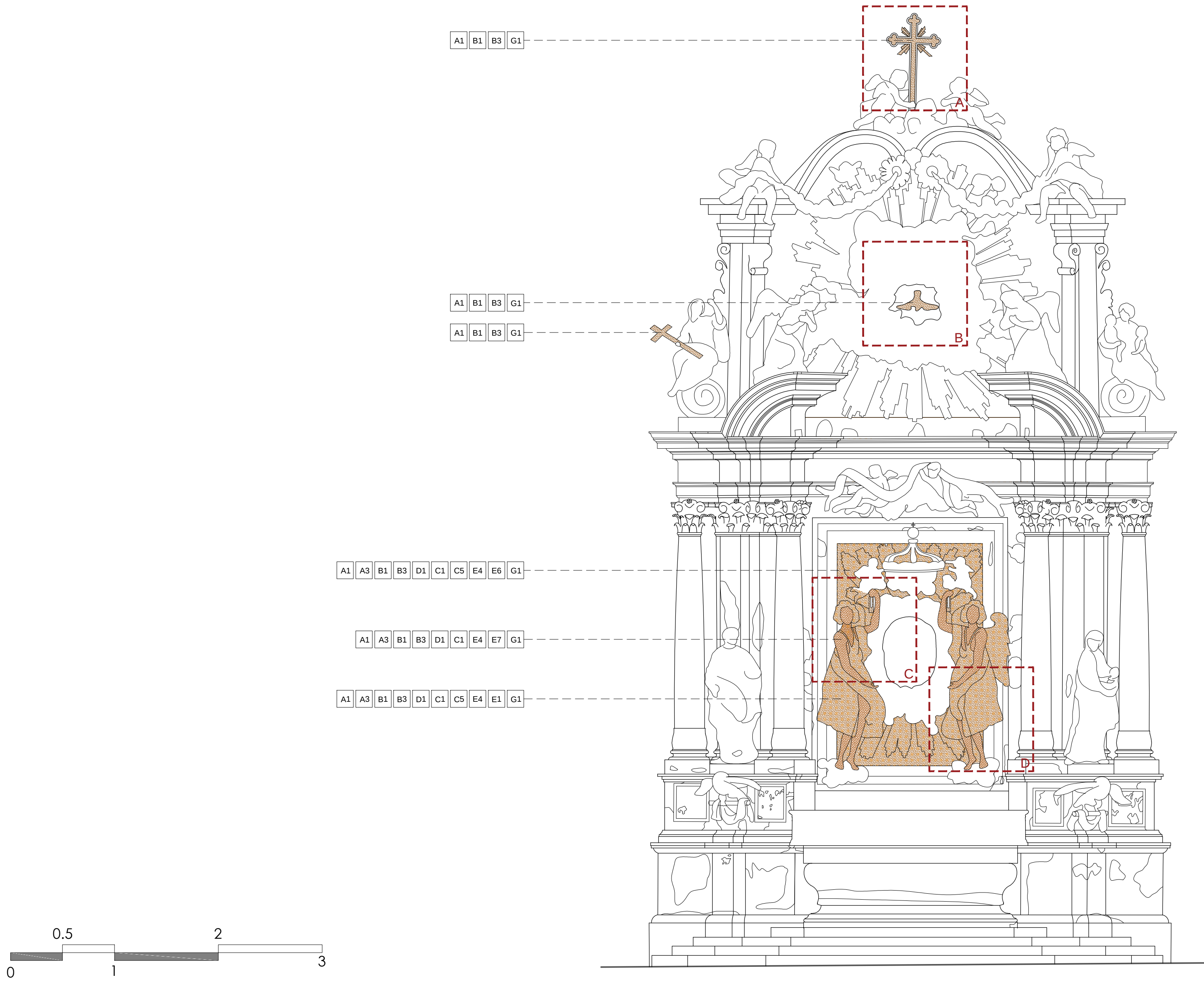
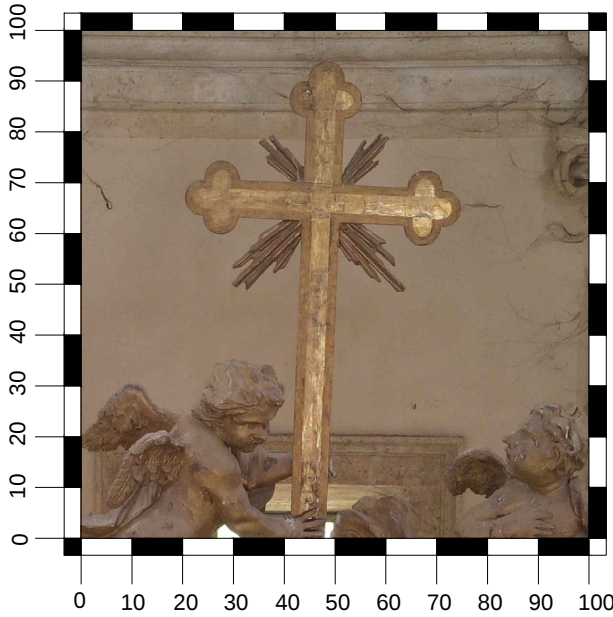


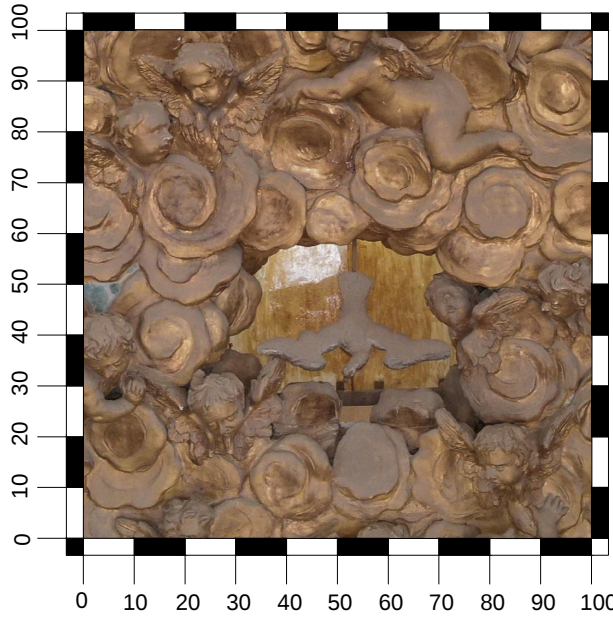
SUPERFICIE LIGNEA	FINITURA CON FOGLIA D'ARGENTO MECCATA	LEGENDA DEL DEGRADO		INTERVENTI DI RESTAURO		VOCE CME	
			Depositi incoerenti o poco coerenti	A1 - Spolveratura e asportazione di depositi superficiali tramite l'uso di pennellesse, spazzole e aspiratori B1 - Preconsolidamento a mezzo di applicazione di opportuno prodotto consolidante applicato per nebulizzazione B3 - Applicazione di velinatura temporanea in carta giapponese		3 6 7	
			Perdita di meccatura con annerimento	A3 - Trattamento biocida D1 - Ristabilimento della coesione mediante applicazione di opportuno prodotto consolidante C1 - Rimozione di despositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti a secco E4 - Stuccature e microstuccature E7 - Velatura o reintegrazione ad acquarello di mancanze G1 - Applicazione di opportuno prodotto protettivo superficiale		5 9 11 15 17 18	
	FINITURA CON FOGLIA D'ORO		Depositi incoerenti o poco coerenti	A1 - Spolveratura e asportazione di depositi superficiali tramite l'uso di pennellesse, spazzole e aspiratori B1 - Preconsolidamento a mezzo di applicazione di opportuno prodotto consolidante applicato per nebulizzazione B3 - Applicazione di velinatura temporanea in carta giapponese		2, 4 6 7	
			Consunzione dorature	A3 - Trattamento biocida D1 - Ristabilimento della coesione mediante applicazione di opportuno prodotto consolidante C1 - Rimozione di despositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti a secco C5 - Rigenerazione vernice originale opacizzata mediante applicazione di opportuno solvente applicato a pennello o per nebulizzazione, per ristabilimento del corretto indice di rifrazione E4 - Stuccature e microstuccature E1 - Ripristino delle dorature mediante applicazione di foglia d'oro E6 - Reintegrazione pittorica di lacune G1 - Applicazione di opportuno prodotto protettivo superficiale		5 7, 8, 10 11 12, 13, 14 15 16 17 18	



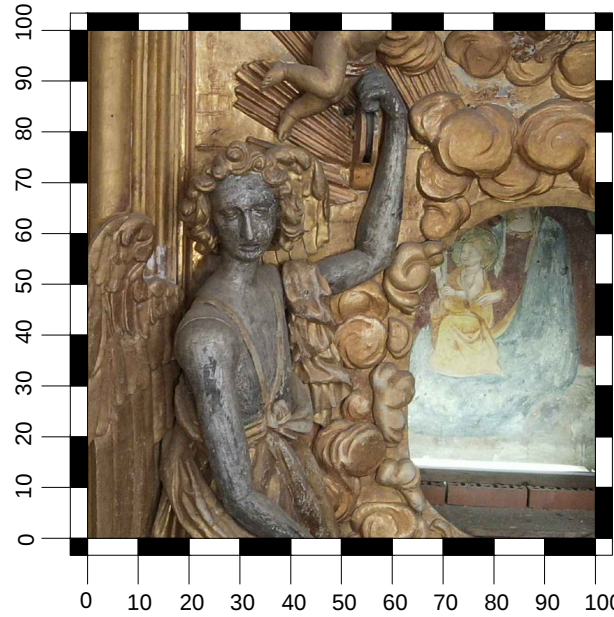
PARTICOLARE A



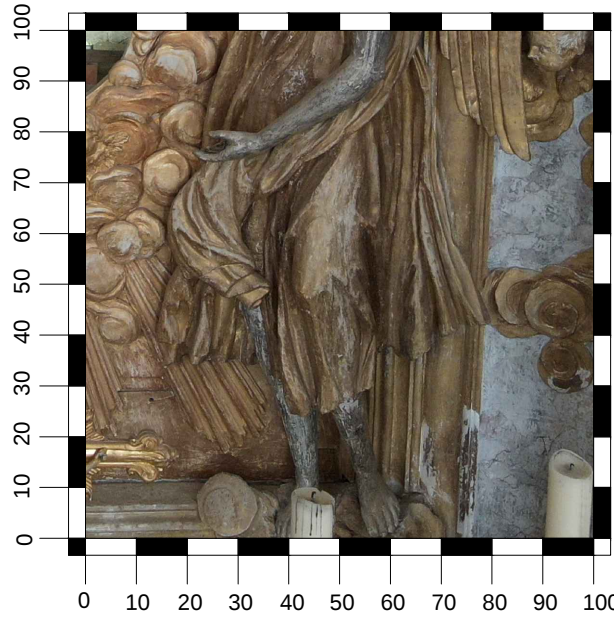
PARTICOLARE B



PARTICOLARE C



PARTICOLARE D



COMUNE DI TODI
La Consolazione E.T.A.B.
R.U.P. Arch. Antonio Aino

Opere di restauro dell'altare maggiore del Tempio di
Santa Maria della Consolazione in Todi

Progettisti RTP:

Arch. Francesco Andreani
Restauratore Ennio Perina
Arch. Marco Poddi

Collaboratori:

Arch. Maria Grazia Di Vito
Arch. Michela Iachettini
Dott. Gessica Pacifici

TAVOLA 1.5.3.3

PROGETTO DI RESTAURO
INTERVENTI