

SABATO 8 AGOSTO 2026 ore 18:30
MUSICA ALLA CORTE DI DRESDA

F.M. Veracini

Sonata in sol minore per violino e basso continuo op. n 1 (Dresda 1721)
Overtura, Aria affettuoso, Paesana allegro, Giga allegro

J.G. Pisendel

Sonata in mi minore per violino e basso continuo
(Largo. Moderato, Scherzando)

L.Marchand

da Pieces de Clavecin, Livre premiere
Prelude, Chaconne

J.S. Bach

Ouverture dalla Partita in re maggiore BWV 828
Sonata in do minore per violino e basso continuo BWV 1024
(Adagio, Presto, Affettuoso, Vivace)

Violino **Anna Maddalena Ghielmi**
Cembalo e Organo **Lorenzo Ghielmi**

Anna Maddalena Ghielmi (Violino)

Anna Maddalena Ghielmi, nata a Varese nel 1999, è cresciuta in una famiglia di musicisti e ha iniziato lo studio del violino a quattro anni sotto la guida di Anna Modesti. Successivamente ha continuato i suoi studi presso la Civica Scuola di Musica di Milano e al Chetham's School of Music di Manchester. Laureata col massimo dei voti presso l'Hochschule für Musik und darstellende Kunst di Stoccarda nella classe di Christine Busch e Emily Körner, ha poi terminato i suoi studi presso l'Hochschule für Musik und darstellende Kunst di Francoforte nella classe di Sophia Jaffé. Da alcuni anni si dedica alle prassi esecutive antiche, perfezionandosi con Rachel Podger. Collabora con varie Ensemble tra cui il Giardino Armonico, Collegium Vocale Gent, Balthasar Neumann Orchester e La Divina Armonia.

Lorenzo Ghielmi (Cembalo e Organo)

Lorenzo Ghielmi si dedica da anni allo studio e all'esecuzione della musica rinascimentale e barocca. E' fra i più affermati interpreti dell'opera organistica e cembalistica di Bach. Tiene concerti in tutta Europa, in Russia, in Giappone, in Corea e nelle Americhe e ha al suo attivo numerose registrazioni radiofoniche e più di cinquanta incisioni discografiche (Winter & Winter, Passacaille, Harmonia mundi, Teldec). Le sue registrazioni di Bruhns, di Bach dei concerti di Handel, e dei concerti di Haydn per organo e orchestra sono state premiate con il "Diapason d'or". Ha pubblicato un libro su Nicolaus Bruhns, studi sull'arte organaria del XVII secolo e sull'interpretazione delle opere di Bach. Ha composto inoltre il completamento di alcuni frammenti bachiani, pubblicandoli in due volumi. Insegna organo, clavicembalo e musica d'insieme presso la Civica Scuola di Musica di Milano, nell'Istituto di Musica Antica. Dal 2006 al 2015 è stato titolare della cattedra d'organo presso la Schola Cantorum di Basilea. È stato fra i fondatori del Giardino Armonico. Nel 2006 ha fondato il suo ensemble La Divina Armonia, con cui ha tenuto concerti i molti Festival europei ed in Giappone.