



**MINISTERO DELL'AGRICOLTURA
DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE
E DELLE FORESTE**



MANUALE DI UTILIZZO DEL LOGOTIPO

FEAMPA

INDICE

Introduzione	03
Logotipo parte scritta	04
Logotipo versione orizzontale	05
Scalabilità	06
Pannelli logotipo	07
Pannelli logotipo - Applicazioni A	08
Pannelli logotipo - Applicazioni B	09
Font A	10
Font B	11
Palette colori istituzionali	12

FEAMPA

Introduzione

Affinchè il logo possa comunicare tutti gli obiettivi del FEAMPA, nelle pagine successive sono indicati tutti gli strumenti necessari per la sua applicazione.

Tipicamente il logotipo è costituito da un simbolo o da una versione o rappresentazione grafica di un nome o di un acronimo che prevede l'uso di un lettering ben preciso, che costituiscono gli elementi chiave su cui basare tutta la comunicazione.



Costruito utilizzando 3 elementi chiave:

1.

La durata del programma Nazionale

Importante per la distinzione degli altri programmi/fondi Europei ma anche per dare al logo stesso una durata fissa e oggettiva.

2.

L'onda

Il segno grafico ricorda il mare, i pesci e l'ambiente marino in generale. Ben si sposa quindi con l'oggetto del fondo di riferimento, identificandolo come settore univoco e definito.

3.

Il lettering

L'acronimo in stampatello è forte e riprende la declinazione che sta in alto per una maggiore comprensione da parte dei destinatari. L'uso del carattere in stampatello è voluto e dona forza a tutto il logotipo.

FEAMPA

Logotipo parte scritta

La componente scritta del logo si basa sul font **FranklinGothic URW (Demi)** ma presenta delle variazioni rispetto al carattere primario. Per questo motivo **deve essere presa esclusivamente dai formati del master logo che saranno forniti, e non ricreata manualmente.**

FEAMPA

La componente scritta del logo si basa sul font **Bulo (Bold)** ma presenta delle variazioni rispetto al carattere primario. Per questo motivo **deve essere presa esclusivamente dai formati del master logo che saranno forniti, e non ricreata manualmente.**

Fondo Europeo Affari Marittimi Pesca e Acquacoltura

PN
2021
2027

FEAMPA

Logotipo versione orizzontale in positivo e a colori

Il logotipo del FEAMPA è stato realizzato in formato vettoriale ed esportato in diverse estensioni. Questo al fine di evitare errori di leggibilità e consentire applicazioni su diversi supporti tipografici e web.

Il logotipo FEAMPA deve essere utilizzato solo in orizzontale. Non sono ammessi utilizzi in altro formato.

NON ricostruire il logotipo.

I vari formati di esportazione garantiscono l'utilizzo su tutti i supporti disponibili sul mercato.

Il logotipo del FEAMPA deve essere utilizzato solo ed esclusivamente in versione positivo a colori. Non sono ammessi utilizzi in bianco e nero o in scala di grigi, se non autorizzati dall'amministrazione.



FEAMPA

Scalabilità

Al fine di mantenere la sua integrità e leggibilità, il logo può essere riprodotto fino ad una dimensione minima 42mmx15mm (base x altezza)



FEAMPA

Pannelli logotipo

Il pannello del logotipo FEAMPA può trovare due applicazdieoni. Infatti il logotipo FEAMPA è sempre acompagnato da altri loghi.

Così di seguito:

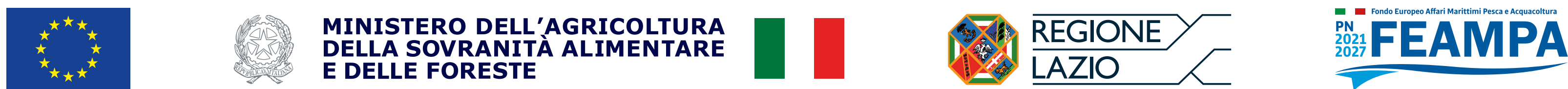
- La prima situazione che può capitare è quella istituzionale pura dove il logo del FEAMPA è accompagnato dal logo del MASAF e da quello della comunità Europea.
- La seconda situazione è quella in cui , oltre ai loghi precedenti si aggiunge il logo della Regione di competenza.

Di seguito l'ordine definito per il posizionamento sul pannello.

1.Versione istituzionale pura



2. Versione istituzionale con logo Regionale



FEAMPA

Pannelli logotipo Applicazioni A

Affinchè il logo possa comunicare tutti gli obiettivi del FEAMPA, nelle pagine successive sono indicati tutti gli strumenti necessari per la sua applicazione.

Tipicamente il logotipo è costituito da un simbolo o da una versione o rappresentazione grafica di un nome o di un acronimo che prevede l'uso di un lettering ben preciso, che costituiscono gli elementi chiave su cui basare tutta la comunicazione.



FEAMPA

Pannelli logotipo Applicazioni B

Il pannello del logotipo può essere spostato in alto e in basso rimanendo sempre ancorato al centro.

Anche la dimensione del pannello può essere modificata rispettando sempre le dimensioni minime.



FEAMPA

Font A

La famiglia del font FranklinGothic URW font primario composta da (10) spessori o pesi: light, book, medium, demi e heavy. Per ogni peso è disponibile anche la versione in corsivo o italic

FranklinGothic URW - LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FranklinGothic URW - BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FranklinGothic URW - MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FranklinGothic URW - DEMI

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FranklinGothic URW - HEAVY

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FranklinGothic URW - LIGHT ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FranklinGothic URW - BOOK ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FranklinGothic URW - MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FranklinGothic URW - DEMI ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FranklinGothic URW - HEAVY ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FEAMPA

Font B

La famiglia del font Bulo font primario composta da (20) spessori o pesi: extra thin, thin, light, regular, medium, bold, black, extra black e ultra black. Per ogni peso è disponibile anche la versione in corsivo o italic

Bulo - HAIR BLOND

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - HAIR DARK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - THIN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - EXTRA BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - ULTRA BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - HAIR BLOND ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - HAIR DARK ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - THIN ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - LIGHT ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - REGULAR ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - BLACK ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - EXTRA BLACK ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bulo - ULTRA BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

CMYK 94_63_7_0 RGB 0_90_159 #005A9F		
CMYK 77_23_0_0 RGB 0_155_218 #009BDA		
CMYK 94_7_100_1 RGB 0_145_64 #009140	CMYK 0_0_0_0 RGB 255_255_255 #FFFFFF	CMYK 2_100_100_1 RGB 204_23_25 #CC1719