

Sansepolcro
Monterchi
Pieve Santo Stefano
Caprese Michelangelo
Sestino
Badia Tedalda
Anghiari



*Teatro diffuso
in Valtiberina*

TERRE IN FESTIVAL

dal 1 agosto al 6 settembre 2026

L'intento di valorizzare i territori e creare un'offerta culturale diffusa in Valtiberina continua a essere l'obiettivo che vogliamo raggiungere con **TERRE IN FESTIVAL**.

Far confluire artisti e creare sinergie con i territori, i cittadini, le associazioni presenti, questo è il lavoro che mettiamo in campo anche per il 2026. Portare il teatro nei luoghi significa attivare energie, stimolare idee, far emergere bisogni e soluzioni anche logistiche; significa costruire insieme una preziosa rete tra i Comuni, dove la fruizione della cultura diviene stimolo per la loro definizione identitaria.

Il teatro che scegliamo di portare, in accordo con le Amministrazioni, è fatto da Artisti che intendono costantemente, artigianalmente, cercare la propria espressività e condividerla con chi partecipa; un incontro concreto, fragile e irripetibile tra chi agisce e chi guarda.

Quando artisti e pubblico decidono di entrare in una nuova area, quella dello spettacolo "qui e ora", mettendo da parte le proprie culture d'origine e assieme vivendo il momento concreto in cui lo spettacolo avviene, allora accade una vera trasmissione, una vera relazione. Così, dal Teatro che proponiamo nella nostra bellissima vallata, a tutti i cittadini e turisti che vorranno, escludiamo ogni atteggiamento abitudinario; al contrario, vogliamo suscitare sorpresa, coinvolgimento, divertimento, pensiero.

Vi aspettiamo con la passione di sempre!



Caterina Casini



È sostenuto da



FONDAZIONE
CR FIRENZE

La **Fondazione CR Firenze** è un'istituzione filantropica senza scopo di lucro che persegue il benessere della comunità con contributi e progetti a favore del territorio.

Cultura, Persone, Sviluppo del territorio, Innovazione e Ricerca sono gli obiettivi su cui la Fondazione indirizza le proprie risorse.

Scopri il nostro impegno su
fondazionecrfirenze.it
[@fondazionecrfirenze](https://www.instagram.com/fondazionecrfirenze)



1 AGOSTO, ORE 21.15 - Sestino, Teatro Pilade Cavallini

2 AGOSTO, ORE 21.15 - Pieve Santo Stefano, Piazza Plinio Pellegrini



COME AMMAZZARE LA MOGLIE O IL MARITO SENZA TANTI PERCHÉ

di **Antonio Amurri**

produzione **Seven Cults**

con **Maddalena Rizzi, Bruno Governale,**

Riccardo Leonelli, Alessandra Cavallari

dialoghi di raccordo a cura di **Francesco Fanuele**

scene **Tiziano Fario**

regia **Filippo D'Alessio**

Una commedia brillante e raffinata che, attraverso l'ironia pungente e dissacrante di Antonio Amurri, autore televisivo e radiofonico e umorista, mette in scena vizi, nevrosi, incomprensioni e contraddizioni della vita di coppia. Una galleria di personaggi e situazioni esilaranti che raccontano con leggerezza e intelligenza le dinamiche del matrimonio e della convivenza. Tra umorismo elegante e osservazione acuta dei rapporti umani, lo spettacolo offre uno sguardo divertito e sempre attuale sulle relazioni di coppia.

Dal 2 al 5 AGOSTO - Monterchi, Musei Civici Madonna del Parto



SILENZIOSO

Virgilio Sieni

Progetto Grand Tour Toscana

Centro Nazionale di Produzione per la danza/Cango

In collaborazione con **Laboratori Permanenti**

Silenzioso è un progetto che si sviluppa a Monterchi, ispirato alla Madonna del Parto di Piero della Francesca, per riflettere sul rapporto tra cura del paesaggio e postura dell'individuo.

Coinvolge cittadini, artisti e performer nella creazione di un'azione coreografica condivisa, trasformando i gesti quotidiani in un'esperienza collettiva di ascolto e movimento.

Il progetto fa parte di Grand Tour Toscana (2026-2028), ideato da Virgilio Sieni e promosso dal Centro Nazionale di Produzione della Danza Cango/Firenze con il contributo della Regione Toscana.

Dal 2 al 4 AGOSTO, dalle ore 16.30 alle 19.00



SILENZIOSO Atelier sul gesto

evento gratuito

Un laboratorio gratuito sulla cura del gesto condotto dal coreografo Virgilio Sieni.

Rivolto a cittadine e cittadini di ogni età, coppie madre e figli/e, padri e figli/e, persone con fragilità.

L'esperienza, ispirata alla Madonna del Parto di Piero della Francesca, elabora azioni coreografiche proiettate verso il senso della vicinanza che diviene accordanza di ritmi condivisi, di ritualità respirate che misurano lo spazio creato col movimento.

**Form Iscrizione
laboratorio**



5 AGOSTO, ORE 20.30

SILENZIOSO

Restituzione **Atelier sul gesto**

5 AGOSTO, ORE 21.30

Compagnia Virgilio Sieni

RITO

coreografia **Virgilio Sieni**

interpretazione e collaborazione alla coreografia **Jari Boldrini** e **Maurizio Giunti**
musica eseguita dal vivo da **Naomi Berrill** (violoncello e voce)

Il rito richiede una collettività e supera la soglia verso una nuova estetica intesa come amicizia.

In questo spazio rituale, i danzatori Jari Boldrini e Maurizio Giunti esplorano la condizione umana e animale nell'Antropocene, interrogando il nostro modo di abitare il mondo tra natura e brutalità.

Il movimento dialoga con le musiche per violoncello e voce di Naomi Berrill, inducendoci a riconsiderare l'amicizia proprio come via d'accesso privilegiata alla natura stessa.

eventi a ingresso gratuito



6 AGOSTO, ORE 21.15_ - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio



GABRIELLA... SEMPRE

produzione **OFFICINACUSTICA**

voce **Anna Lisa Mameli**

piano **Corrado Aragoni**

testi originali di **Anna Lisa Mameli**

arrangamenti e direzione musicale
di **Corrado Aragoni**

*in collaborazione con **Jazz Club Valtiberina***

La voce di Anna Lisa Mameli cammina nel ricordo con cui compone, come un puzzle, il ritratto di Gabriella Ferri, regina indiscussa tra gli interpreti della canzone popolare romanesca.

Una vita intensa, ricca di amore e sofferenza, chiaroscuri di un'anima pura, autentica e generosa.

Gli stessi perfettamente riconoscibili nelle infinite sfumature della sua voce. Lo spettacolo è un viaggio attraverso le sue canzoni e i ricordi di chi l'ha amata, per rendere omaggio all'artista e alla donna.

7 AGOSTO, ORE 21.15_ - Caprese Michelangelo, Giardino Casa Museo



EDITH, LA VOCE DELL'ANIMA

produzione **OFFICINACUSTICA**

voce **Anna Lisa Mameli**

piano **Corrado Aragoni**

testi originali di **Anna Lisa Mameli**

arrangamenti e direzione musicale
di **Corrado Aragoni**

Un omaggio musicale e poetico a Edith Piaf, leggenda e icona della canzone francese. Lo spettacolo ripercorre la sua straordinaria vita artistica e umana, tra fragilità, passione e talento, accompagnando il pubblico in un emozionante viaggio attraverso le atmosfere e i luoghi dell'anima evocati dalle sue indimenticabili canzoni.

8 AGOSTO, ORE 21.15 - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio



IL PRIMO VOTO NON SI SCORDA MAI

produzione **L'Aquilone di Viviana - Kyber Teatro**
con **Mariella Fabbris**
regia **Ilaria Nina Zedda**

*In collaborazione con **Associazione Illumina***

Il 2 giugno 1946 milioni di donne uscirono di casa per compiere un gesto semplice e rivoluzionario: votare per la prima volta. Oggi, a ottant'anni di distanza, quelle voci tornano a vivere in scena attraverso frammenti di vita quotidiana che sanno commuovere, ispirare, sorprendere e far sorridere. A guidare questo viaggio è Mariella Fabbris, fondatrice di Teatro Settimo e protagonista del teatro di ricerca italiano, che dà voce con intensità e sensibilità a una narrazione di grande valore civile e umano.

9 AGOSTO, ORE 10.00 - Monterchi, Giardino Museo Madonna del Parto

LABORATORIO DI BURATTINI *evento gratuito*

a cura di **Silvia Gambini** ed **Eclario Barone**

Laboratorio esperienziale aperto a tutti (dai 5 ai 90 anni), per la realizzazione di burattini secondo la visione espressionista di Chaim Soutine realizzati con materiali di recupero.

9 AGOSTO, ORE 21.15 - Monterchi, Giardino Museo Madonna del Parto



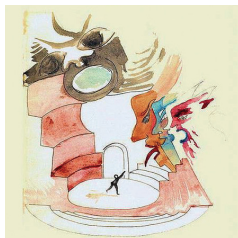
CHAIM SOUTINE, UNO SGUARDO NELLA TEMPESTA

lezione spettacolo

a cura di **Eclario Barone** e **Giancarlo Federico**
narratore **Eclario Barone**
violino **Marco Conti**
sassofono basso, aerofono **Massimo Rodini**

La vita e l'opera di Chaim Soutine, artista russo-francese della Scuola di Parigi, grande amico di Amedeo Modigliani, raccontata attraverso dialoghi, proiezioni e musiche originali. Ebreo errante, artista visionario, Soutine con il suo sguardo, doloroso e deformante, anticipa i disastri del '900, diventando un riferimento per altri artisti fino a Francis Bacon.

12 AGOSTO, ORE 19.00 – Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio



IL TRASLOCO

produzione **Laboratori Permanenti**
testo di **Caterina Casini, Camilla Zapponi**
e **Giovanna Ciorciolini**
con **Caterina Casini**

Progetto Nero di Seppia – lettura aperta

Caterina Casini incontrerà il pubblico con una lettura del suo nuovo monologo in debutto a ottobre. Un'occasione di confronto, con chi parteciperà sulla scrittura teatrale, per testarne la capacità di presa, i risultati comici, la drammaturgia.

La storia: Dopo quarant'anni in una casa, la nostra protagonista viene "invitata" a lasciare l'appartamento. Una cosa improvvisa. Un terribile spaesamento? Un'occasione per fare il punto? Uno slancio in avanti?

13 AGOSTO, ORE 19.00 – Monterchi, Giardino Museo Madonna del Parto



BOTTLENECK

concezione e regia **Enrico Battarra/Collettivo Il Nido**
con **Enrico Battarra, Gaia Stacchini**
voci **Enrico Battarra e Lisa Lippi Pagliai**
assistente alla regia e tecnica del suono **Aurora Rò**
dialogo su drammaturgia **Emanuele Pratelli,**
Adele Ariola
dialogo sui costumi **Silvia Spaggiari**
realizzazione oggetti **R.A. Falegnameria,**
Matilde Magli, Luca Battarra, Rita Ferraro
produzione **Collettivo Il Nido**

con il sostegno di L'arboreto-Teatro Dimora | Centro di Residenza Emilia-Romagna, Manomesse, Dune-Arti Paesaggi Utopie, Movimento Centrale Danza&Teatro, Circolo Pennabilli, Laboratori Permanenti

Anteprima Nazionale

Dal 9 al 13 agosto residenza creativa al Teatro Comunale di Monterchi. Progetto tra i vincitori del bando "Portraits on Stage" 2025.

Il progetto racconta il percorso di trasformazione di una figura umana rinchiusa in una serra simbolica, sospinta da una presenza femminile verso la scoperta dei propri limiti. Un'opera che indaga il confine tra interiorità e realtà, invitando alla riflessione, all'ascolto di sé e alla conoscenza del proprio percorso interiore.

16 AGOSTO, ORE 21.15 - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio



MOBY DICK

di **Herman Melville**

produzione **Officina Dinamo – Fucina Creativa**

adattamento, reading e regia di **Roberto Negri**

scultura dal vivo **Antonio Massarutto**

musiche dal vivo **Marcello Fiorini**

organizzazione **Flavia Ferranti**

Un evento performativo ispirato a Moby Dick che unisce musica, narrazione e scultura in un'esperienza ogni volta diversa.

Nell'arco di 60 minuti, in contemporanea, il racconto e la creazione scultorea dal vivo della Balena Bianca.

La performance restituisce la forza evocativa del celebre romanzo, conducendo il pubblico in un intenso viaggio tra immaginazione, emozione e mito.

19 AGOSTO, ORE 21.15 - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio

20 AGOSTO, ORE 21.15 - Badia Tedalda, Museo dell'alta Valmarecchia



I DANNI DEL TABACCO

di **Anton Pavlovič Čechov**

produzione **Laboratori Permanenti**

con **Roberto Negri**

regia **Caterina Casini**

In questo celebre atto unico di Čechov, Ivan Ivanovič Njuchin dovrebbe tenere una conferenza sui danni del tabacco, ma finisce per raccontare con ironia e amarezza la propria infelice vita familiare.

Attraverso il monologo, con sottile ironia spinta fino al sarcasmo, emergono desideri di fuga, frustrazioni e contraddizioni profondamente umane.

Un testo brillante e attualissimo con cui Čechov indaga le fragilità dell'animo umano con la sua consueta sottilissima sensibilità.

22 AGOSTO, ORE 21.15 - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio

LE AVVENTURE DI CHALVALL

Anteprima

23 AGOSTO, ORE 21.15 - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio



LE AVVENTURE DI CHALVALL

una coproduzione **Laboratori Permanenti**
e Associazione ARCI **ASTRA ATS**

con patrocinio e sponsorizzazione
dell'**Accademia di Belle Arti di Roma**
ideazione e progettazione scenografica

Stefano Macaione

scene e gestione progetto **Alissa Bruschi**

puppets **Angela Consalvo**

maschere **Anna Nardi**

oggetti di scena **Elena Giannarelli**

scenotecnico **Giovanni Nardi**

con **Andrea Bucci, Vittorio Augusto Cesarini, Mauro Silvestrini**

musiche a cura di **Michele Casini**

ideazione progetto, testo, regia **Caterina Casini**

Prima nazionale

Liberamente ispirato al romanzo *Il Barone Rampante* di **Calvino**, lo spettacolo nasce dall'incontro tra le immagini sospese e poetiche di **Chagall** e i personaggi sospesi dell'universo calviniano.

Tema di fondo: la scelta. Un percorso di ricerca, nato con una prima proposta di laboratorio teatrale cercando e reinterpretando analogie e punti di contatto tra i due grandi artisti, che è divenuto progetto produttivo grazie anche alla collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Con la leggerezza della fiaba si esplora il significato delle scelte, radicali e quotidiane, che accompagnano il vivere a qualsiasi età.

Dedicato a bambini, ragazzi adolescenti e famiglie.

28 AGOSTO, ORE 18.30 – Anghiari, Auditorium Mascagni



ENOCH ARDEN

melologo per voce e pianoforte op. 38

una coproduzione **Laboratori Permanenti/Festival delle Nazioni**

musica di **Richard Strauss**

testo di **Alfred Tennyson**

voce recitante **Caterina Casini**

pianoforte **Marco Scolastra**

Prima nazionale

Un intenso melologo per voce recitante e pianoforte composto da Richard Strauss nel 1897 sul testo poetico scritto nel 1864 da Lord Alfred Tennyson, poeta inglese. L'opera unisce parola e musica in una forma espressiva particolarmente suggestiva: la voce narra su una partitura che amplifica emotivamente il racconto.

Un'opera di rara intensità, che fonde teatro, poesia e musica in un'esperienza profondamente umana e toccante.

"Nello studio di questo melologo mi è indispensabile l'inquadratura culturale e storica della sua data di nascita, quel tardo romanticismo tedesco che tiene in bilico una recitazione appassionata e i preamboli di un '900 musicale e teatrale in cerca di nuove astrazioni.

Poiché il tema di fondo è il destino, l'andatura interpretativa ha una sua corrente ineluttabile che porta avanti la storia, su partitura, in un crescendo temperato che sa di presagio, fino al finale".

Caterina Casini

"Ho scoperto e amato il melologo Enoch Arden grazie a Elio Pandolfi, immenso e poliedrico attore con cui ho avuto il privilegio di lavorare per 18 anni. Un Amico e un Maestro d'arte e di vita.

Lo abbiamo eseguito molte volte e ogni volta si commuoveva profondamente. Diceva: "È un racconto emozionante, struggente, di una delicatezza di sentimenti di purificazione che acquieta l'anima. Chi lo leggerà o lo ascolterà, si renderà conto del valore di questa tenera storia d'amore e di mare. Per di più con la musica di Richard Strauss, colma di commovente saggezza".

Elio è mancato nel 2021, a 95 anni. Gli dedico questa esecuzione con gratitudine ed affetto".

Marco Scolastra

Dal 31 AGOSTO al 2 SETTEMBRE
dalle ore 18.00 alle 22.00
Pieve Santo Stefano, Teatro Giovanni Papini



LABORATORIO DI NINNE NANNE

a cura di **Caterina Pontrandolfo**

per info e costi info@laboratoripermanenti.com

Laboratorio di canto dedicato alla ninna nanna, aperto a chiunque voglia esplorare la propria voce e il canto. Attraverso lo studio della tradizione orale e la creazione di nuove melodie e testi, i partecipanti lavoreranno su voce, respiro, corpo ed emozione.

Il percorso culminerà con il coinvolgimento dei partecipanti nello spettacolo "Duermete, mi alma", cantando con Caterina Pontrandolfo.

2 SETTEMBRE, ORE 21.15 - Pieve Santo Stefano, Teatro Giovanni Papini



"DUERMETE, MI ALMA" CANTI DELLE MADRI, NENIE DI CULLA, MELODIE DI PACE

produzione **Nuova Atlantide Teatro**
di e con **Caterina Pontrandolfo**

Caterina Pontrandolfo, artista lucana che fonda il suo lavoro teatrale sulla ricerca del canto femminile di tradizione orale, attraverso la voce e la riscoperta della melodia, stabilisce una relazione diretta con il pubblico trasformando gli spettatori in una "compresenza" attiva.

Questa visione si concretizza nell'opera "Duermete, mi alma", un progetto basato sulla ninna nanna: il canto che porta il sonno, le visioni, le profezie, canti delle madri, nenie di culla, melodie di pace.

Dall'1 al 5 SETTEMBRE
dalle ore 15.30 alle 18.00
Caprese Michelangelo, Sala polivalente



GIOCHIAMO AL TEATRO

evento gratuito

laboratorio per bambini dai 6 anni in poi
condotto da **Caterina Casini** e **Sadra Ghahari**

Un laboratorio teatrale per i bambini di Caprese dedicato alla creazione di uno spettacolo, dalla scrittura del copione alla realizzazione di maschere e scenografie con materiali di riciclo. Un percorso che permette di sperimentare tutte le fasi della messa in scena, unendo drammaturgia, recitazione e scenografia. Il laboratorio è condotto da Caterina Casini (drammaturgia e regia) e dalla scultrice laureata presso Accademia Belle Arti di Firenze Sadra Ghahari (scenografie).

6 SETTEMBRE, ORE 11.30 - Caprese Michelangelo, Giardino Casa Museo



GIOCHIAMO AL TEATRO

Restituzione al pubblico del laboratorio

BIGLIETTERIA

Intero **€ 12,00**

Ridotto **€ 10,00**

(Under25, Over65, Soci UniCoop Firenze)

Operatori **€ 5,00**

Per la lettura **IL TRASLOCO** biglietto unico **€ 5,00**

Card a scalare non nominativa

4 spettacoli **€ 44,00**

INFO E PRENOTAZIONI

Laboratori Permanenti

tel. 379 125 3567

(tramite whatsapp o chiamando dal lun. al ven. dalle 9.00 alle 13.00)

info@laboratoripermanenti.com

La prevendita è disponibile a partire dal 27 luglio

Spazio Campaccio

Sansepolcro Largo Mons. Luigi di Liegro
dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00

Ufficio Turistico di Sansepolcro

Piazza Torre di Berta 17

tel. 0575 740536 – 353 3983814 whatsapp

Biglietteria online:

<https://oooh.events>





LABORATORI
PERMANENTI

SCUOLA DI TEATRO

**INIZIO CORSI
12 OTTOBRE 2026**

2026/2027

**Direzione Artistica
Caterina Casini**



PER INFO E ISCRIZIONI



cell. 379 1253567

tramite whatsapp o chiamando dal lun. al ven. dalle 9.00 alle 13.00



info@laboratoripermanenti.com

Direzione artistica **Caterina Casini**
Amministrazione **Rosalia Sodaro** e **Giada Castigli**
Organizzazione **Michela Giorni**
Pubbliche relazioni **Michele Casini**
Comunicazione e Promozione **Tiziana Cusmà**
Impaginazione **Stefania Lucoli**
Direzione Tecnica **Piero Ercolani**
Tecnici **Roberto Marcellini, Claudio Varzi**
Assistente volontaria **Francesca Valori**



FONDAZIONE
CR FIRENZE



Comune di
Sansepolcro



Comune di
Monterchi



Comune di
Pieve Santo
Stefano



Comune di
Caprese
Michelangelo



Comune di
Sestino



Comune di
Badia Tedalda



Comune di
Anghiari



BANCA DI ANGIARI E STIA
CREDITO COOPERATIVO GRUPPO BCC ICCREA

● accademia
di belle arti
di roma

unicoopfirenze
Sezione Soci Valtiberina

italiafestival



**JAZZ CLUB
VALTIBERINA**

MEET VALTIBERINA

Errevuti

**PORTRAITS
ON STAGE**

FESTIVAL NAZIONI
DELLE

ASTRA
CINEMA • TEATRO •

**MADONNA
DEL PARTO**