

L'IMPERATORE DELLA GIOIA, di Ocean Vuong

"La cosa più difficile al mondo è vivere una volta sola. Però qui è bellissimo, su questo concordano anche i fantasmi."

Cosa faremmo per una seconda possibilità? Nella città post-industriale di East Gladness, in Connecticut, il diciannovenne Hai è su un ponte sotto la pioggia, pronto a farla finita. A fermarlo è la voce di Grazina, un'anziana vedova tedesca sopravvissuta alla seconda guerra mondiale. Senza alternative, il ragazzo accetta di diventare il suo custode. Nei mesi successivi, tra i due nasce un legame improbabile e profondo fatto di solidarietà, cura e condivisione del dolore. Un affetto inaspettato che cambierà per sempre la vita di Hai, guarendo il rapporto con se stesso, con la sua famiglia e con una comunità in profonda crisi.

ORBITAL , di Samanta Harvey

"Senza la Terra siamo finiti. Non potremmo sopravvivere un secondo senza la sua grazia, siamo tutti marinai su una nave in un mare scuro, profondo, impenetrabile."

Sei astronauti provenienti da America, Russia, Italia, Gran Bretagna e Giappone orbitano attorno alla Terra per l'ultima, storica missione prima dello smantellamento della loro stazione spaziale. Lassù, sospesi nel vuoto, hanno messo in pausa le proprie esistenze per diventare spettatori del mondo. La narrazione ci porta dentro i loro rari istanti di privacy: i messaggi dai familiari, i pasti confezionati, il sonno fluttuante a gravità zero. Ma il vero fulcro è la loro costante contemplazione del pianeta azzurro che scorre silenzioso sotto di loro, brulicante di una vita frenetica da cui, al momento, sono totalmente tagliati fuori.

QUELLO CHE POSSIAMO SAPERE, di McEwan

Nel 2119, in un mondo in gran parte sommerso a causa di un Grande Disastro, lo studioso Thomas Metcalfe è ossessionato da un mistero del passato: la "Corona per Vivien". Si tratta di un poema sublime e mai pubblicato che il celebre poeta Francis Blundy dedicò alla moglie nel 2014, durante una leggendaria cena tra amici ribattezzata "Secondo Immortal Convivio". Nonostante l'abbondanza di diari e lettere dell'epoca — che rivelano passioni, gelosie e segreti di quella cerchia di artisti — del testo non è rimasta traccia, tanto che molti mettono in dubbio persino l'esistenza. Sarà un'intuizione geniale a lanciare Thomas in una vera e propria caccia al tesoro. Il suo viaggio alla ricerca dell'opera perduta svelerà un drammatico intreccio d'amore, compromessi e un crimine impunito, ridefinendo tutto ciò che credeva di sapere su quegli uomini del passato.

IL TEMPO è UN BASTARDO, di Jennifer Egan

Bennie Salazar, ex punk diventato discografico di successo, e Sasha, la sua tormentata assistente, non conosceranno mai a fondo il rispettivo passato. Jennifer Egan lo racconta invece a noi attraverso un mosaico di tredici storie interconnesse che, come le tracce di un concept album, compongono il quadro di un'intera generazione. Tra San Francisco, New York, l'Italia e il Kenya, dagli anni Settanta a un vicino futuro, le vite dei protagonisti si intrecciano con quelle di altri personaggi indimenticabili. Vincitore del Premio Pulitzer.

PARADISO, di Michele Masneri

Un ritratto satirico, arguto e malinconico della Roma contemporanea e dei suoi salotti intellettuali e decadenti. Attraverso lo sguardo di un giornalista precario viene svelato il dietro le quinte di un mondo di privilegiati e cineasti ormai fuori dal tempo, aggrappati a un glorioso passato.

ENTRA IL FANTASMA, di Isabella Hammad

"Il teatro non è la vita vera, ma a volte è l'unico posto in cui la vita vera riesce finalmente a farsi vedere."
Sonia, un'attrice cinematografica che vive a Londra, torna in Cisgiordania per fare visita alla sua famiglia. Qui

viene coinvolta nella messa in scena dell'Amleto a Ramallah. Il testo di Shakespeare diventa lo specchio dei traumi e delle tensioni politiche della Palestina contemporanea.

IL TALLONE DA KILLER, di Alessandro Robecchi

I protagonisti sono due sicari milanesi che lavorano con l'etica di imprenditori meticolosi e calvinisti. Vedono il loro mestiere come un'attività artigianale fatta di massima attenzione ai dettagli, calcolo dei rischi e gestione delle spese. La loro routine viene stravolta da un incarico di alto livello: l'obiettivo è un facoltoso esponente dell'alta finanza. Dopo aver incassato l'anticipo, tuttavia, iniziano i problemi. Il piano si scontra con una serie di complicazioni, imprevisti esilaranti e la comparsa di un misterioso concorrente che applica tariffe estremamente più basse, mettendo a dura prova la loro professionalità.

LA FAME DEL CIGNO, di Luca Mercadante

"Il successo è come il canto del cigno: bellissimo, ma arriva sempre un attimo prima della fine."

Un romanzo intenso che esplora i fragili confini dell'ambizione, del successo e del fallimento attraverso la parabola di un protagonista intrappolato nel desiderio di lasciare un segno nel mondo, mostrando come la ricerca della gloria possa trasformarsi in una gabbia dorata.

KALA, di Colin Walsh

"Il passato non scompare, si siede solo in un angolo ad aspettare che tu ti giri a guardarlo."

In una cittadina costiera irlandese, tre amici d'infanzia si ritrovano dopo vent'anni. Il ritrovamento dei resti di Kala, la loro amica scomparsa misteriosamente da adolescenti, costringe il gruppo a fare i conti con i segreti indicibili del passato e con la violenza nascosta della loro comunità.

IL CANTO DEL PROFETA, di Paul Lynch

"Il mondo cambia così in fretta che non fai in tempo a capire cosa hai perso finché non è già svanito."

In un'Irlanda distopica scivolata sotto il controllo di un regime totalitario, Eilish Stack, madre di quattro figli, lotta per proteggere la sua famiglia dopo che il marito, un sindacalista, viene prelevato dalla polizia segreta. Un racconto claustrofobico sulla fine della democrazia e sulla forza della sopravvivenza.

L'ANNIVERSARIO, di Andrea Bajani

"Gli anni non si contano per come passano, ma per quello che lasciano incastrato tra le dita."

La complessità dei legami familiari e amorosi esplorati attraverso la lente del tempo che passa. Due protagonisti si muovono all'interno di uno spazio emotivo fatto di silenzi, bilanci e dettagli quotidiani, celebrando una ricorrenza – in realtà un trauma che ritorna dal passato – che diventa l'occasione per ridefinire la propria identità.

LA FELICITÀ NEI GIORNI DI PIOGGIA, di Imogen Clark

"Ci sono giorni in cui la pioggia serve solo a ricordarci quanto sia bello aspettare il sole insieme."

Una commovente storia di segreti di famiglia e rinascita. Quando la protagonista si trova a dover gestire l'eredità emotiva e materiale della casa d'infanzia, scopre verità nascoste sui propri genitori che cambieranno radicalmente il suo modo di vedere il passato e la sua idea di felicità.

ORARI DI APERTURA:

GIORNO	MATTINA	POMERIGGIO
martedì	9.30-12.00	14.00-18.00
mercoledì	9.30-12.00	14.00-18.00
giovedì	<i>chiuso</i>	14.00-18.00
venerdì	9.30-12.00	14.00-18.00
sabato	9.30-12.00	14.00-18.00

Parliamo di libri...

**estate
2026**

Gruppo di lettura

In un gruppo di lettura
i partecipanti leggono in autonomia lo stesso libro
e successivamente si incontrano per discuterne,
per condividere il piacere della lettura
e scoprire modi diversi di leggere.

Per chi ama i libri e desidera parlarne con altri.

***Buone
Vacanze***

INFO e ISCRIZIONI: Biblioteca Civica di Casatenovo
Via Castelbarco 7 - 23880 - CASATENOVO (LC)
tel. 0399202959 e-mail: biblioteca@comune.casatenovo.lc.it