



COMUNE DI MACOMER

Settore Segreteria

BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI PER L'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO-DIDATTICO PRESSO LA SCUOLA SOVRACOMUNALE DI MUSICA "G. VERDI" DI MACOMER PER IL TRIENNIO 2026/2029

IL DIRIGENTE

In esecuzione della determinazione Settore Segreteria R. G. n° 713 del 28.07.2026;

RENDE NOTO

che è indetta una selezione pubblica per titoli finalizzata alla formazione di una graduatoria, di validità triennale, per il conferimento dell'incarico di Direttore artistico-didattico, della Scuola Sovracomunale di musica "G. Verdi" istituita tra i Comuni di Macomer, Lei e Sindia.

REQUISITI RICHIESTI

1. Avere età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando;
2. Avere la cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
3. Godere dei diritti civili e politici;
4. Essere in possesso di diploma di Conservatorio o Diploma Accademico di Conservatorio 1° livello conseguiti con la votazione rispettivamente, di almeno 6/10 e 66/110;
5. Essere in possesso del Diploma di Scuola Superiore;
6. Essere in possesso di abilitazione per l'insegnamento di discipline musicali o aver ricoperto incarichi di direttore o docente presso Conservatori o Istituti musicali pareggiati o Scuole Civiche per almeno tre anni;
7. Non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
8. Non ricoprire incarichi di direzione artistica-didattica in altre scuole civiche di musica;
9. Per i docenti del Conservatorio o di scuole pubbliche dichiarazione di impegnarsi a presentare entro i termini stabiliti dall'Amministrazione Comunale l'autorizzazione a contrarre rapporti di collaborazione coordinata e continuativa con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'incarico di direttore è incompatibile con altri incarichi all'interno della Scuola di musica.

Il diploma di Conservatorio e il Diploma Accademico di Conservatorio di 1° livello, conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stato sono ammissibili soltanto qualora siano parificati ai diplomi nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane. Detto riconoscimento deve essere allegato alla domanda dal candidato; in mancanza del documento non sarà riconosciuta la validità del titolo. Sono valutabili **ai fini del punteggio artistico** i Diplomi di Alto Perfezionamento e i premi di Virtuosità o master post-laurea rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, ecc.)

Per essere inclusi in graduatoria e conseguire l'idoneità i candidati dovranno presentare in originale o copia conforme all'originale 60 dei migliori titoli-artistico-culturali e professionali, nei quali dovranno raggiungere un punteggio non inferiore ai 20 punti.

Il possesso di titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.

In caso di parità di punteggio verrà data priorità al candidato che avrà riportato il maggior punteggio nella sezione C. In caso di ulteriore parità verrà data priorità al candidato che avrà ottenuto maggior punteggio nella sezione B dei Titoli. Qualora si arrivi alla completa parità dei titoli, verrà data priorità al candidato più giovane.

Sono esclusi dalla presente selezione, oltre coloro che non godono dei requisiti indicati, anche:

1. i dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
2. i titolari di pensione a qualsiasi titolo percepita;
3. tutti i candidati che abbiano superato il sessantacinquesimo anno di età;
4. i dipendenti di Amministrazioni pubbliche, a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico dell'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento.

TITOLI VALUTABILI

- 1 Titoli di studio fino ad un massimo di punti **10**;
- 2 Titoli di servizio fino ad un massimo di punti **30**;
- 3 Titoli artistici-culturali e professionali fino ad un massimo di punti **50** compresi quelli utilizzati per il raggiungimento dell'idoneità;
- 4 Progetto programmatico, di gestione didattica ed artistica fino ad un massimo di punti **10**.

Sarà valutato inoltre il progetto di gestione didattica ed artistica della scuola, da realizzarsi annualmente con l'indicazione degli obiettivi, delle modalità e tempi di attuazione, dei mezzi e degli strumenti occorrenti.

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali, e dalla valutazione del progetto programmatico, di gestione didattica ed artistica della Scuola.

DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

I concorrenti devono inoltrare apposita richiesta scritta redatta utilizzando l'allegato "A" in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000- in cui siano dichiarati sotto la propria responsabilità:

- 1 Cognome e nome;
- 2 Luogo e data di nascita;
- 3 Luogo di residenza (con preciso recapito e numero telefonico al quale l'Amministrazione dovrà indirizzare le comunicazioni relative alla selezione);
- 4 Codice fiscale;
- 5 Possesso della cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- 6 Godimento dei diritti civili e politici;
- 7 Di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso;
- 8 Titoli di studio e relativa votazione;
- 9 Di aver ricoperto incarichi di direttore o di docente presso Conservatori o Istituti musicali pareggiati o Scuole civiche di musica per almeno tre anni;
- 10 Di accettare e ricoprire l'incarico di direzione artistico-didattica solamente in una scuola civica di musica una volta formalizzato l'incarico;
- 11 Di prendere atto che l'incarico di direttore è incompatibile con altri incarichi all'interno della Scuola sovracomunale di musica;

- 12 Di prendere atto che il presente bando non impegna in alcun modo l'Amministrazione circa l'assegnazione dell'incarico, che è subordinata alla stipula del relativo contratto ed alla concessione del contributo da parte dell'Assessorato Regionale alla P.I.;
- 13 Di accettare espressamente tutte le condizioni del presente bando.

La richiesta di partecipazione potrà essere firmata con firma digitale.

Il concorrente dovrà presentare in allegato alla domanda di partecipazione, a pena di esclusione, una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000- avvalendosi dell'allegato "B" in cui siano dichiarati sotto la responsabilità personale del candidato:

- 1 Titoli di studio;
- 2 Titoli di servizio;
- 3 Titoli artistico-culturali e professionali;
- 4 Premi o idoneità conseguiti;

dovrà inoltre presentare:

- 1 Elenco dettagliato di tutti i 60 migliori Titoli-artistico-culturali e professionali;
- 2 Progetto programmatico, di gestione didattica ed artistica.

La suddetta dichiarazione - allegato "B" - dovrà contenere, oltre i dati utili per valutare i titoli di servizio e artistico-culturali e professionali, le seguenti indicazioni:

Nella parte riguardante i titoli di studio:

- 1 Tipo di diploma e votazione
- 2 Altri titoli di studio,

Nella parte riguardante i Titoli di servizio:

- 3 tipo di prestazione;
- 4 luogo della prestazione (Conservatorio, Scuola di musica...);
- 5 periodo (mese, anno);

Nella parte riguardante i 60 migliori titoli artistico-culturali e professionali e anche nell'elenco dettagliato:

paragrafo 1

- a) per ogni conferenza, master class o seminario svolto in qualità di docente,
- b) per ogni conferenza, master class o seminario svolto in qualità di discente,
- c) per ogni ricerca,
- d) per ogni lezione magistrale,
- e) per ogni direzione artistica di festival o rassegne musicali,

dovrà essere indicato specificatamente per quanto riguarda:

- | | |
|----------------------|---|
| il suddetto punto a) | Luogo, programma o argomento trattato, ente organizzatore, e ruolo; |
| il suddetto punto b) | Luogo, programma o argomento trattato, ente organizzatore; |
| il suddetto punto c) | Tipo di ricerca; |
| il suddetto punto d) | Argomenti trattati, luogo, data, ente organizzatore; |
| il suddetto punto e) | Luoghi e date (location, Teatri e stagione concertistica); |

paragrafo 2

- a) per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita solo qualora eseguita in pubblici concerti;
- b) per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali

- (rai, mediaset);**
c) per l'attività concertistica, cameristica, orchestrale e discografica,
d) per l'attività di direttore d'orchestra, bande musicali e cori

dovrà essere indicato specificatamente per quanto riguarda:

- il suddetto punto a) Contratto editoriale, stampatore, testata giornalistica indicazione precisa del tipo: monografia, articolo di stampa etc. Titolo data e luogo di esecuzione;
il suddetto punto b) Tipo di manifestazione e programma, emittente radiofonico o televisivo;
il suddetto punto c) Teatro, Auditorium o altra sede, Società, Ente organizzatore, Ruolo del candidato, nome dell'incisione, casa discografica;
il suddetto punto d) Tipo di manifestazione, Ente organizzatore e programma.

paragrafo 3:

- 1 Premi ed idoneità conseguite in audizioni o pubblici concorsi specificando: Luogo, data e tipo di concorso;**
- 2 Idoneità per audizione e concorsi nazionali per professori in orchestre stabili;**
- 3 Idoneità al concorso nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori di Musica;**
- 4 Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32;**
- 5 Per ogni conseguimento di diplomi di alto perfezionamento o premi di virtuosità (rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, ecc.)**

Il concorrente dovrà presentare inoltre, a pena di esclusione, in allegato alla domanda di partecipazione:

- 1 Fotocopia del documento d'identità personale in corso di validità.
- 2 Il progetto di gestione didattica ed artistica della scuola da realizzarsi annualmente con l'indicazione degli obiettivi, delle modalità e tempi di attuazione, dei mezzi e degli strumenti occorrenti.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

Non è sanabile e comporta l'esclusione dalla selezione:

- 1 L'omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda;
- 2 L'omissione della dicitura sull'esterno della busta contenente la domanda;
- 3 La mancanza dei dati anagrafici;
- 4 La mancata dichiarazione relativa all'autorizzazione di cui al punto 9 dei requisiti richiesti, per i docenti di Conservatori e di Scuole pubbliche;
- 5 La mancanza del progetto didattico-artistico.

Saranno escluse altresì le domande pervenute anteriormente o oltre il termine della scadenza stabilito o presentate con modalità diverse da quelle indicate dal bando.

Successivamente al conseguimento dell'idoneità i concorrenti dovranno depositare nei tempi stabiliti dal Comune i certificati attestanti il possesso di quanto dichiarato nell'autocertificazione.

ESAME DELLE DOMANDE

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione nominata con determinazione del Dirigente del Servizio Cultura che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli e del progetto di gestione didattica e artistica della scuola e che sarà composta dal Dirigente Comunale del settore Segreteria, da due

membri esperti della materia e da un dipendente comunale con funzioni di segretario verbalizzante.

Al termine la Commissione redigerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione di titoli e del progetto di gestione didattico-artistico della Scuola.

La graduatoria, approvata con determinazione del Dirigente, è efficace dopo 10 giorni dal giorno successivo a quello di affissione all'Albo pretorio del Comune di Macomer.

La graduatoria ha validità triennale per gli anni scolastici: 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029.

Eventuali impugnative avverso le graduatorie devono essere presentate entro 10 giorni dalla data di affissione al predetto Albo.

INCARICO DEL DIRETTORE

Il vincitore svolgerà la propria attività presso la Scuola Civica di Musica sovracomunale G. Verdi istituita tra i Comuni di Macomer, Lei e Sindia, per un numero minimo di 6 ore settimanali ripartite secondo le esigenze didattiche e le attività concordate con l'Amministrazione Comunale.

Il compenso annuale è stabilito in € 7.000,00 lordi ed è comprensivo di ogni altro avere e spesa sostenuta a qualsiasi titolo comprese le spese di viaggio sostenute per raggiungere le sedi della Scuola. Il compenso dovuto per l'espletamento della prestazione viene determinato in € 1.000,00 mensili e verrà corrisposto a cadenza mensile, previa presentazione di relativa fattura ed entro il mese successivo alla presentazione della stessa.

Non è dovuto alcun rimborso delle spese eventualmente sostenute per l'esecuzione dell'incarico (per es. Spese di viaggio, vitto, alloggio et simili).

Il Direttore potrebbe inoltre percepire delle premialità fino ad un massimo di € 15.000,00 lordi, riferite a collaborazioni con scuole pubbliche di diverso grado, organizzazione di master class di alto perfezionamento, formazione di orchestre giovanili, incremento di allievi e presentazione degli stessi ad ammissioni con idoneità nei conservatori di musica e Licei Classici ad indirizzo Musicale. Il Direttore è altresì obbligato senza ulteriore compenso a promuovere le riunioni per fini didattici, programmare e gestire le attività collaterali e promozionali (saggi, concerti, concorsi etc.)

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande corredate da tutta la documentazione devono pervenire, in busta chiusa, consegnate a mano presso Comune di Macomer – Ufficio Protocollo viale Umberto I, 08015 Macomer, o a mezzo di servizio postale pubblico, o via PEC all'indirizzo protocollo@pec.comune.macomer.nu.it entro e non oltre le ore 13.00 del 4 Settembre 2026. Sull'esterno della busta deve essere indicato, pena l'esclusione, in maniera chiara e in stampatello la dicitura: "Selezione pubblica per titoli per incarico di Direttore Artistico - Didattico della Scuola Sovracomunale di Musica G. Verdi di Macomer, Lei e Sindia per il triennio 2026/2029.

Si rende noto che l'attivazione del presente bando è vincolata al buon esito del finanziamento regionale. Per tale motivo, l'Amministrazione Comunale si riserva di stipulare il contratto al verificarsi delle condizioni per l'attivazione della Scuola.

Per le domande in qualsiasi forma inoltrate farà fede la data di ricevimento da parte dell'ufficio Protocollo competente.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione scritta del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi delle norme vigenti, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Macomer, 30 Luglio 2026

Il Dirigente
Dott.ssa Cristina Cadoni

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE DELLA SCUOLA SOVRACOMUNALE DI MUSICA G. VERDI ISTITUITA TRA I COMUNI DI MACOMER, LEI E SINDIA PER IL TRIENNIO 2026/2029

L'inclusione nella graduatoria è vincolata al possesso dei requisiti richiesti nel bando e al raggiungimento di almeno 20 punti per i Titoli artistici culturali e professionali tra i 60 migliori presentati dal candidato.

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di cui ai punti A, B, C e D

A) Titoli di studio (fino ad un massimo di punti 10)

1. Diploma di Conservatorio Statale di musica o Istituto Musicale Pareggiato

Voto	punti
10 e lode	6
10	5
9	4
8	3
7	2
6	1

Diploma Accademico di Conservatorio di 1° livello e di 2° livello e laurea al DAMS (indirizzo strumentale)

110 e lode	6
Da 100 a 110	5
da 89 a 99	4
da 78 a 88	3
da 67 a 77	2
66	1

2. Diploma di didattica della musica - Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31-A32 E A77) (hanno eliminato la lode)

100	6
da 91 a 99	5
da 81 a 90	4
da 71 a 80	3
da 61 a 70	2
60	1

- | | |
|--|-----------|
| 3. Ogni altro diploma di Conservatorio o Vecchio ordinamento | punti 1,5 |
| 4. Diploma di 2° livello (con valutazione non inferiore a 66) | punti 1,5 |
| 5. Diploma Accademico di 1° livello (con valutazione non inferiore a 66) | punti 1 |

E' inteso che il voto di diploma Accademico di 1° livello e di 2° livello non possono essere sommati e che i titoli di cui ai punti 4 e 5 non sono cumulabili.

B) Titoli di servizio (fino ad un massimo di punti 30)*

1. Servizio prestato come Direttore in Conservatori o Istituti pareggiati Statali o Scuole Civiche di Musica

- | | | | |
|---|---|-------|------|
| 1 | Per ogni anno accademico | punti | 3 |
| 2 | Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg. | Punti | 0,40 |

2. Servizio prestato come docente in Conservatori o Istituti musicali pareggiati o Scuole civiche di Musica

- | | | | |
|---|---|-------|------|
| 1 | Per ogni anno accademico | punti | 1 |
| 2 | Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg. | Punti | 0,15 |

3. Servizio prestato in scuole Medie Statali o parificate ad indirizzo musicale

- | | | | |
|---|---|-------|------|
| 1 | Per ogni anno accademico | punti | 1 |
| 2 | Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg. | Punti | 0,15 |

*Per lo stesso anno accademico o frazione di cui ai punti 1 – 2 e 3 sarà valutato un solo servizio (il più conveniente per il candidato).

C) Titoli artistico-culturali e professionali (fino ad un massimo di punti 50)

“Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l’importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici”

paragrafo 1 fino ad un massimo di **punti 15**

- | | | | |
|----|--|-------|------|
| A. | per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente | punti | 0,50 |
| B | per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente | punti | 0,10 |
| C | per ogni ricerca | punti | 2 |
| D | per ogni lezione magistrale | punti | 0,25 |
| E | per ogni direzione artistica di festival o rassegne musicali | punti | 0,25 |

paragrafo 2 fino ad un massimo di **punti 25**

- A. per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti: punti 0,25**
- B. per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (Rai, Mediaset etc.); punti 0,50**
- C. per l’attività concertistica, solistica cameristica, orchestrale e discografica.**
- | | | | |
|----|--|-------|------|
| 1. | Per ogni concerto solistico o con accompagnamento di pianoforte o strumento a tastiera | punti | 0.15 |
| 2. | Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile | punti | 0.50 |
| 3. | Per ogni concerto solistico con orchestre stabili di livello internazionale | punti | 2 |

per attività concertistica (in qualità di orchestrale o strumentista)

- | | |
|--|------------|
| 1. Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali | punti 0.25 |
| 2. Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili | punti 0,05 |
| 3. Per ogni concerto con gruppi cameristici | punti 0.05 |
| 4. Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles | punti 0,20 |

D. per l'attività come direttore d'orchestra, di banda o di coro.

- | | |
|--|------------|
| 4. Per ogni concerto in qualità di direttore con orchestre stabili | punti 2 |
| 5. Per ogni concerto in qualità di direttore con orchestre non stabili | punti 1 |
| 6. Per ogni concerto in qualità di direttore di banda | punti 0.25 |
| 7. Per ogni concerto in qualità di direttore di coro | punti 0.25 |

Paragrafo 3 Fino ad un massimo di punti 10

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):

- | | |
|--|-----------|
| 1. per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi | punti 1 |
| 2. per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi | punti 0,5 |
| 3. per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili | punti 1 |
| 4. per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica | punti 5 |
| 5. Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A77, A31 e A32 (abilitazione scuola media) | punti 5 |
| 6. Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.): | |
| per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità | punti 5. |

D) progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico della Scuola

Fino ad un massimo di **punti 10**