

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



ARCHITETTO PATRIZIA LUCIANA TOMASSETTI

Nome
Cognome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Pec

**PATRIZIA LUCIANA
TOMASSETTI**

[REDACTED]
Mob. + [REDACTED] - Ufficio [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Nazionalità
Luogo e data di nascita

ITALIANA
TRASACCO ([REDACTED] [REDACTED] [REDACTED])

ATTIVITA' LAVORATIVA

Dal 01.09.2024 ad oggi

Direttrice Basilica di San Saturnino – Cagliari dell'Area archeologica di Nora – Pula (Città metropolitana di Cagliari) e dell'Area archeologica "Su Nuraxi" - Barumini (Sud Sardegna)

(Decreto 90 del 26.08.2025). Svolge le attività di direzione attraverso la gestione del personale e la proposta e attuazione di programmi culturali, di azioni e progetti volti alla tutela del patrimonio assegnato e al miglioramento dell'offerta culturale. Già nei primi mesi è stato definito il progetto di studi e divulgazione "Fermata San Saturnino" che prevede incontri ogni ultimo sabato del mese con interventi di approfondimento di personalità scientifiche avente sempre per oggetto San Saturnino.

Sono stati sottoscritti numerosi accordi di valorizzazione e, nell'ambito del progetto locale 2024, definito e realizzato un percorso di visita dal titolo "La guerra attraverso gli occhi della Basilica" fruibile fino al 30.09.2025.

Sono stati affidati studi specialistici funzionali alla predisposizione di un progetto complessivo di restauro e, in qualità di responsabile del progetto, ha provveduto a pubblicare un bando aperto sopra soglia europea per l'affidamento dei servizi di architettura per la progettazione del restauro del complesso.

Tutte le attività culturali sono sempre oggetto di adeguata e continua comunicazione sia a mezzo stampa (giornali e tv) sia su social.

Per il sito Unesco di Barumini in data 17.04.2025 è stato sottoscritto il nuovo Accordo di Valorizzazione tra La DRM, il Comune di Barumini e la Ras. È in corso di revisione ed in fase di chiusura l'accordo tra la DRM e il Comune di Pula e l'accordo tra la DRM e la Diocesi di Cagliari.

Dal 31 agosto 2015 ad oggi
Principali mansioni e responsabilità

Funzionario Architetto Direttore Coordinatore (F5) presso il Segretariato MiC per la Sardegna.

Ha svolto e continua a svolgere compiti di coordinamento del settore Programmazione, Stazione Appaltante, responsabile dell'Ufficio Tecnico e dell'Ufficio gare, gestendo tutte le procedure di gara, sia a livello nazionale che sovranazionale, per l'affidamento dei lavori e dei servizi finanziati dal Ministero mediante programmazione ordinaria e straordinaria e mediante risorse rivenienti da finanziamenti speciali sia per il Segretariato Regionale sia, ove occorra, per gli Istituti periferici del MIC, coordinandosi, per alcune procedure di gara, anche con centrali di committenza nazionale.

Cura l'istruttoria volta alla nomina dei Responsabili Unici di Progetto, assicurando così il tempestivo avvio degli interventi, della Direzione Lavori, e di tutte le altre figure tecniche e amministrative.

Coordina i RUP, interni ed esterni al Segretariato, in tutte le attività connesse allo svolgimento dell'incarico, raccordandosi continuamente con l'Ufficio contabilità, ed avendo cura di aggiornare le priorità al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Cura pertanto tutte le procedure di scelta del contraente e gli atti conseguenti, assicurando il pieno raggiungimento degli obiettivi. Svolge direttamente compiti di responsabilità e

coordinamento della Programmazione ordinaria e straordinaria dei Lavori Pubblici curando l'istruttoria in fase di programmazione da riferire in sede di Co.Re.Pa.Cu..

In questi anni è riorganizzato il settore con forte impulso alla digitalizzazione e alla creazione di processi standardizzati, creando e consolidando nel contempo il senso di appartenenza dei dipendenti assegnati al settore. Questo ha permesso di addivenire all'ampio raggiungimento di tutti obiettivi prefissati.

Alla funzione di coordinamento delle attività del settore Programmazione, Stazione Appaltante si aggiungono gli incarichi conferiti direttamente di progettazione, direzione lavori e responsabile del progetto e del procedimento.

Dal 01.01.2022 al 31.08.2025 ha ricoperto la Posizione Organizzativa inerente il Coordinamento di Area II – Programmazione e stazione appaltante – Fascia A;

Ha partecipato a numerosi gruppi di lavoro su temi specifici di studio che hanno portato all'organizzazione di convegni e giornate di studio.

Dal 23 novembre 2015 al 2019 è stata inoltre delegata e confermata dai vari dirigenti quale Funzionario Delegato alla spesa.

Dal 15 dicembre 2015 al 01 aprile 2016 è stata incaricata direttamente dalla Direzione Generale Bilancio in qualità di Segretario Regionale supplente per le questioni contabili da riferirsi prevalentemente alla figura di Funzionario Delegato.

• Da 28 settembre 2009 al
31 agosto 2015

Principali mansioni e responsabilità

Funzionario Architetto Direttore Coordinatore presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del paesaggio dell'Abruzzo –sede operativa di Pescara

Responsabile di territorio per le attività di sorveglianza e tutela monumentale, di tutela paesaggistica e dei procedimenti di dichiarazione di interesse culturale, ha svolto compiti legati alla funzione di responsabile del procedimento per tutte le procedure inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio di riferimento, partecipando con delega alle numerose Conferenze dei Servizi indette. Per le procedure semplificate di autorizzazione paesaggistica è stata delegata alla firma degli atti. Ha fatto parte di numerosi comitati e gruppi di lavoro su temi specifici di studio che hanno portato all'organizzazione di mostre e convegni con pubblicazione degli atti.

Nei territori di competenza è stato dato forte impulso all'individuazione di beni meritevoli di tutela diretta dello Stato avviando numerosi procedimenti di Dichiarazione di interesse culturale andati tutti a buon fine con Decreto di Dichiarazione. L'azione di tutela è stata affiancata da numerosi incontri di divulgazione qualificata con le comunità tali da aumentare il senso di appartenenza e la considerazione sul valore identitario dei beni culturali.

Ha predisposto ed avviato i progetti di censimento del patrimonio culturale della Grande Guerra in Abruzzo con progetti pilota nella ricerca e nel censimento dei Parchi della Rimembranza.

Nell'ambito del servizio ha inoltre assunto numerosi incarichi (rup, progettista, d.l., collaudatore, commissario di gara) relativi alla realizzazione di opere pubbliche

Dal 5 marzo 2001 al
28 settembre 2009

Principali mansioni e responsabilità

Funzionario architetto presso Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Sassari e Nuoro

Ha svolto attività di coordinamento dell'Ufficio tecnico nonché attività relative alle proprie competenze professionali ed in particolare le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento e Responsabile dei Lavori ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 e s. m. e i., di Progettista e Direttore dei lavori così come previsto dalla normativa vigente in materia, nonché compiti di Coordinatore in fase di esecuzione per la sicurezza nei cantieri ai sensi del D. Lgs 494/96.

Ha supportato il Soprintendente nella programmazione triennale dei lavori, nonché tutti i colleghi, prevalentemente archeologi, nello svolgimento del ruolo di RUP dalla fase programmatica a quella attuativa dei procedimenti. Dal 2006 ha assunto anche compiti di responsabilità specifica e diretta nelle procedure di appalto di lavori, forniture e servizi. Ha profuso grande impegno nell'attuazione dell'Accordo di Programma Quadro 2005, con raggiungimento pieno degli obiettivi e ottenimento della quota premiante;

Ha fatto parte di numerosi gruppi di lavoro su temi specifici che hanno portato all'organizzazione di eventi culturali e mostre.

Da maggio 1998
al 31 dicembre 2000

Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

**Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile
Architetto**

Tecnico rilevatore della vulnerabilità sismica dei monumenti nell'ambito del progetto di mitigazione del rischio sismico per i comuni ricadenti in tutto o in parte nei parchi naturali regionali e nazionali.

Da gennaio 2000 a gennaio 2001
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Associazione "Turismo per Tutti" - Roma
Controllo e validazione schede di rilevamento accessibilità

Validatore di alcuni moduli del progetto Tourpass “Sistema informativo e servizi per il turista con bisogni speciali”.

Da gennaio al 31 dicembre 1999

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Co.IN Cooperative Integrate Roma – Ass. Onlus – servizi per persone con disabilità

Controllo e validazione schede di rilevamento accessibilità

Compiti di controllo e validazione di schede con responsabilità interna nell'ambito del progetto S.T.A.Re., Servizi Turistici per l'Accessibilità e la Residenza confortevole”

ATTIVITÀ TECNICHE RILEVANTI SPECIFICHE DELLA FUNZIONE SVOLTE PRESSO LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Si elencano di seguito le attività ritenute rilevanti e particolarmente significative, svolte nell'ambito del servizio, in qualità di architetto, per conto degli Uffici Mic per i quali si è prestato servizio.

I numerosi incarichi di RUP portati a termine denotano e confermano il continuo impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi.

INCARICHI DI RESPONSABILE DEL PROGETTO (RUP)



2025 -Responsabile Unico del Progetto - PORTO TORRES (SS) – Ponte Romano. Intervento di completamento con la messa in sicurezza, il consolidamento e il restauro delle strutture sommerse. Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 annualità 2025-2027 - D.M. n. 37 del 31.01.2025- Importo del finanziamento € 2.684.000,00



2025 -Responsabile Unico del Progetto ORISTANO – Ex Convento di San Francesco. Completamento finiture interne, impianti e arredi ai fini dell'apertura della nuova sede Archivio di Stato di Oristano - LOTTO VI legge n. 190/2014 annualità 2025-2027 - D.M. n. 37 del 31.01.2025- Importo del finanziamento € 6.930.000,00- avviato



2025 -Responsabile Unico del Progetto - SASSARI - Altare Prenuragico di Monte D'Accoddi – Realizzazione dell'impianto di illuminazione dell'impianto di videosorveglianza. L. 190/2014 DM 37 del 31 gennaio 2025 - aa 2025-2027 Importo finanziamento € 350.000,00



2025 - Responsabile Unico del Progetto - Pula. Area archeologica di Nora. Lavori di restauro per adeguamento strutture di accessibilità Universale. DPCM28.11.2019 - DM 593 del 21 dicembre 2025 - importo finanziamento € 1.500.000,00



2024 - Responsabile Unico del Progetto - Cagliari - Restauro e Valorizzazione Basilica di San Saturnino di Cagliari. Legge 190/2014 aa. 2022-2024 - DM 289 del 18.07.2022. CUP F22F22000020001 – importo finanziamento € 1.500.000,00 – **avviati incarichi di servizi ed in corso gara di progettazione sopra soglia**



2024 Responsabile Unico del Progetto - “Le Domus de Janas. Arte, architettura e paesaggio nella preistoria della Sardegna - Progetto di scavo, conservazione, restauro e valorizzazione dei siti inseriti nella Tentative List Unesco” - Programmazione: Progetti Beni Culturali - Risorse annualità 2024 (DM 173 del 03/05/2024) - € 5.000.000,00 – **avviati e in corso incarichi di servizi di progettazione**



2023 –Responsabile Unico del Progetto - Cabras (Or) – Complesso scultoreo di Mont'e Prama. Studio, conservazione e restauro nuove acquisizioni da scavo - gge 27 dicembre 2017, n. 205, art. 1, comma 1072 - anni 2021- 33 - Importo finanziamento € 2.800.000,00 – **lavori in corso**



2022 –Responsabile Unico del Progetto - Siti Archeologici del Marghine: Nuraghe Orolìo (Silanus), Nuraghe Orolìo (Bortigali), Protonuraghe Carrarzu Iddia (Bortigali), Nuraghe Porcarzos (Borore), Nuraghe Pontes (Dualchi), Nuraghe Miuddu (Birori) - legge n. 190 del 2014 - aa 2022-2024 - Importo intervento € 3.867.920,00 – **lavori in corso**



2022 - Responsabile Unico del Progetto - BITTI (NU) - Chiesa di Nostra Signora delle Grazie. Completamento del consolidamento dell'edificio, dell'apparato decorativo e degli arredi. Mitigazione del rischio idrogeologico. – programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023 – DM 16.12.2021 rep. 450 - importo finanziamento € 260.000,00 – **lavori in fase di chiusura**



2022 - Responsabile Unico del Progetto TORTOLI – Ex Episcopio. Intervento di completamento del restauro. Opere impiantistiche, finitura e sistemazione a verde del Parco. legge n. 190/2014 annualità 2022-2024. importo finanziamento € 1.000.000,00 – **lavori in corso**



2022 – Responsabile Unico del Progetto - Bonorva, Torralba, Giave (SS) - Complesso archeologico di S. Andrea priu, Nuraghe Oes, Nuraghe Santu Antine. "Scavo archeologico, consolidamento, restauro e realizzazione opere legate alla fruizione" - programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – aa. 2021-2023 – DM 16.12.2021 rep. 450 - importo finanziamento € 2.044.000,00 – **Lavori in corso**



2022 – Responsabile Unico del Progetto - ORISTANO – Ex Convento di San Francesco per i seguenti tre interventi:

III Lotto - "Intervento di riduzione del rischio sismico" - DPCM 28/11/2018- Riparto del fondo di cui all'art. I, c. 1072 della l. 205/2017 - Importo finanziamento € 1.000.000,00 - annualità 2021-2026 - CUP F16J19000100001

IV Lotto - "Intervento di completamento di restauro e recupero funzionale nuova sede Archivio di Stato di Oristano" - Programma interventi, finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, commi 9 e 10 della legge 23 dicembre 2014 N. 190 (legge di stabilità 2015) - annualità 2019 e 2020 approvazione con D.M. 4 Giugno 2019 - Importo finanziamento € 1.200.000,00 – annualità 2019-2020 - CUP F17E19000300001

V Lotto - "Intervento di completamento finiture e arredi per la nuova sede dell'Archivio di Stato di Oristano" - Legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2022-2024 – D.M. 289 del 18 luglio 2022 - Importo finanziamento € 1.000.000,00 – CUP F19D16002050001 – **lavori regolarmente in corso**



2021 - Responsabile del Procedimento Lavori di "Restauro, Consolidamento e rifunionalizzazione dell'ex Episcopio di Tortoli Legge 23.12.2014 n. 190 – DM 28.01.2016, finanziamento Ras e Diocesi di Lanusei - Importo finanziamento € 2.250.000,00 – **Concluso**



2017-2019 - Responsabile del Procedimento, "Alghero – "Progettazione e restauro del nuraghe Palmavera" - Programma triennale 2016-2018, risorse derivanti dall'art. 1, c. 9 della Legge 23.12.2014 n. 190 – DM 28.01.2016 – Importo finanziamento € 750.000,00- Concluso.



Dal 2018 -2019 -Responsabile del Procedimento, Alghero (SS) – Complesso Nuragico Palmavera - "Restauro delle strutture del Villaggio" Programma interventi, finanziato con le risorse derivanti dalla Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140- approvazione con D.M. n. 106 del 19 febbraio 2018 - importo intervento € 300.000,00- concluso.



Dal 2018 -2023 - Responsabile del Procedimento Oristano – ex convento di San Francesco - “Sistemazione pertinenze spazi esterni” - Programma interventi, finanziato con le risorse derivanti dalla Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140- approvazione con D.M. 19 febbraio 2018- importo intervento € 700.000- **lavori collaudati**.



2017-2018 - Responsabile del Procedimento Roio Piano: “intervento di somma urgenza per la messa in sicurezza della Chiesa di S. Marciano e s. Nicandro” – Fondi CIPE n. 77 del 06.08.2015 - € 370.000,00. **Concluso**



Da febbraio 2017 - Responsabile del Procedimento CAGLIARI: “Sistema Museale – Restauro e valorizzazione” Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” – D.M. 02/12/2016 –€ 2.000.000,00 – **lavori in corso**.



Dal 2017 a oggi - Responsabile del Procedimento - Cagliari – “Sistema Museale delle aree archeologiche della Sardegna Centro -Meridionale – Carbonia, Iglesias, Cagliari e Oristano” - D.M. 02/12/2016 – annualità 2017-2018 – art.1, comma 338, della legge 28 dicembre 2015, n.208 –€ 3.500.000,00 - **conclusi lotto da I a IV- lavori in corso per il lotto V**



Dal 2017 -2023 - Responsabile del procedimento ORISTANO “recupero funzionale ex convento di San Francesco” – L- 190/2014 € 2.700.000,00 – **lavori collaudati**



Dal 2014 al 2017 - Responsabile del Procedimento dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa della Beata Vergine Maria di Torre de' Passeri (PE) - € 2.500.000,00 – I, II, III, e IV lotto. **Collaudato e tornato in uso**



Dal 2014 ad oggi - Responsabile del Procedimento dei lavori di consolidamento e restauro del Castello Cinquecentesco de L'Aquila- fondi Delibera CIPE 135/2012 - € 40.000.000,00 – collaudato i stralcio di 14.000.000,00 - **lavori in corso** per il II stralcio



dal 2013 a gennaio 2016 - Responsabile del Procedimento dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di Santa Lucia di Cermignano – Cermignano (TE) - € 500.000,00 **Collaudato**



dal 2013 al 2018 - Responsabile del Procedimento dell'intervento di restauro della parte lignea dell'organo seicentesco della basilica di Santa Maria di Collemaggio – L'Aquila € 204.000,00 – **lavori regolarmente conclusi**



2012-2013 - Responsabile del Procedimento dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria della sede operativa della Soprintendenza preso la Casa D'Annunzio di Pescara. € 120.000,00- **regolarmente concluso**

2010-2011 - Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori dell'intervento “manutenzione straordinaria – Chiesa di San Bartolomeo di Lanciano”, € 38.000,00 –



regolarmente concluso

2010-2013 - Responsabile del procedimento dell'intervento "Carpineto Sinello-dissesto del Palazzo Ducale, interventi di restauro e consolidamento", € 2.670.000,00 – **collaudato**



2007 al 2011 - Responsabile del procedimento, dei lavori finanziati nell'ambito del Piano Nazionale dell'Archeologia "Sorgono-Interventi di ricerca e valorizzazione nell'area archeologica di Biru 'e Concas (NU), € 420.000,00 – **regolarmente concluso**



D

al 2006 -2013 - Responsabile del procedimento dell'intervento in A.P.Q., tra Stato e Regione Autonoma della Sardegna, denominato "Centro di Conservazione dei Beni Culturali-Laboratori aperti al Pubblico" € 3.000.000,00 – **collaudato**



Dal 2006 -2013. - Responsabile del procedimento dell'intervento in A.P.Q. tra Stato e Regione Autonoma della Sardegna denominato "Centro di Conservazione dei Beni Culturali-Scuola di Alta Formazione per Restauratori" € 1.000.000,00 – **collaudato**



Dal 2001 al 2009 - Responsabile Unico del Procedimento e Responsabile dei Lavori ai sensi degli artt. 7e 8 del D.P.R. 554/99 e s. m. e i. per la realizzazione del progetto "il Domani dell'Archeologia", comprendente il restauro delle piazze del complesso monumentale di S. Gavino e la sistemazione del Parco Archeologico di Turris Libisonis a Porto Torres. **€ 3.873.426,00. - collaudato**



Dal 2002 al 2008 - Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 per l'appalto di "progettazione definitiva ed esecutiva per il restauro diretto ed indiretto del Ponte Romano di Porto Torres (SS)", € 360.000,00- **progetto definitivo approvato _ finanziato con legge 232/2016**

Luglio 2005 - Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 e Progettista per il Progetto Speciale Integrato relativo alla sede centrale di S. Agostino. **€ 250.000,00**

Luglio 2005 - Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 e Progettista per il Progetto Speciale Integrato relativo al Museo Nazionale Archeologico "G.A. Sanna". **€ 250.000,00**

Luglio 2005 - Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 e Progettista per il Progetto Speciale Integrato relativo alla sede del centro di conservazione e museo del restauro di Li Punti-Sassari. **€ 150.000,00**

2004 - Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 e Progettista per i Progetti Speciali Integrati relativi all'Antiquarium Turritano di Porto Torres (SS), annualità 2004 e 2005. **€ 150.000,00 + € 150.000,00**

2004 - Incarico di progettista per i Progetti Speciali Integrati relativi a: Sede di S. Agostino per € 390.000,00, Museo naz. "G.A Sanna" per € 200.000,00, Centro di Conservazione e Restauro di Li Punti per € 150.000,00, Antiquarium Turritano per **€ 150.000,00,**

2004 - Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 per i lavori di completamento del Padiglione Etnografico "G. Clemente" nel Museo G.A. Sanna di Sassari, **€ 169.450,00**

2002 - Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 per i lavori di scavo in Sassari (largo Monache Cappuccini e piazza Duomo). **€ 100.000,00**

**INCARICHI DI PROGETTISTA E/O
DIRETTORE DEI LAVORI**



2021 -Progettista e Direttori dei Lavori – lavori di scavo del Nuraghe Belveghile Piano Stralcio “Cultura e Turismo”, Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020, progetto di “Fruizione e valorizzazione del villaggio e nuraghe Belveghile”. Importo complessivo € 1.000.000,00 a valere sulle risorse FSC – lavori di scavo e restauro conclusi

Dal 2018 -2019 - Progettista e Direttore dei Lavori di “Alghero – “Progettazione e restauro del nuraghe Palmavera” - Programma triennale 2016-2018, risorse derivanti dall’art. 1, c. 9 della Legge 23.12.2014 n. 190 – DM 28.01.2016 – Importo finanziamento € 750.000,00- **lavori conclusi. In corso la realizzazione del dispositivo di visita con realtà aumentata.**

Dal 2018 -2019 -, Progettista e Direttore dei Lavori di Alghero (SS) – Complesso Nuragico Palmavera - “Restauro delle strutture del Villaggio” Programma interventi, finanziato con le risorse derivanti dalla Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140- approvazione con D.M. n. 106 del 19 febbraio 2018 - importo intervento € 300.000,00- **concluso.**

2015 - Progettista dei lavori di pronto intervento consolidamento e restauro e ripristino funzionale di Fonte Locca – loc. San Silvestro- Pescara - € 350.000,00 – **lavori regolarmente conclusi**

Dal 2014 al 2017 - Direttore dei Lavori intervento sulla Chiesa di Santa Giusta - Lavori di recupero consolidamento e Restauro L’Aquila (Aq) – 1° Lotto € 1.000.000,00 – **concluso**

2014-2015 -Progettista e direttore dei lavori dell'intervento di somma urgenza per la revisione delle coperture, il completamento ed il restauro e miglioramento sismico della Chiesa di S. Maria delle Grazie di Roccacaramanico – fraz. Di Santa Eufemia a Maiella (PE), € 150.000,00 – **regolarmente concluso**

2014-2015 -Progettista e Direttore dei lavori di restauro e consolidamento della chiesa di Sant’Anna- Pescara €150.000,00 – **regolarmente conclusi**

2014-2015 - Progettista dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di San Sisto – L’Aquila II lotto € 700.000,00 – **regolarmente appaltati**

2013-2014 - Progettista dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di San Sisto – L’Aquila I lotto € 500.000,00 - **regolarmente appaltati**

2009-2015 - Progettista e Direttore dei lavori di “Restauro degli stucchi e degli intonaci della villa romana di Sant’Imbenia di Alghero (SS)”, € 300.000,00 -**regolarmente concluso**



2007 al 2011 - progettista e Direttore dei Lavori dei lavori finanziati nell'ambito del Piano Nazionale dell'Archeologia "Sorgono-Interventi di ricerca e valorizzazione nell'area archeologica di Biru 'e Concas (NU), € 420.000,00 – **regolarmente concluso**



2007 al 2010 - Progettista e Direttore dei lavori in A.P.Q. di Consolidamento e Restauro dell'Altare preistorico di Monte D'Accoddi (SS), € 250.000,00 – **regolarmente concluso**



2007 al 2010 - Progettista e Direttore dei Lavori dell'intervento in A.P.Q. tra Stato e Regione Autonoma della Sardegna denominato "Le Navi nel parco di Olbia", intervento di restauro e valorizzazioni dei capannoni denominati dell'ex artiglieria – Olbia- € 300.000,00 **regolarmente concluso**

Dal 2007 al 2010 - Progettista e Direttore dei Lavori dell'intervento di manutenzione straordinaria nei capannoni denominati ex-artiglieria - Olbia, € 50.000,00 **regolarmente concluso**



Dal 2006 al 2010

Coordinatore per la Sicurezza in fase di esecuzione dell'intervento in A.P.Q. tra Stato e Regione Autonoma della Sardegna " Le statue nuragiche di Monte 'e Prama. Conservazione e Restauro", € 1.200.000,00 + € 400.000,00 - **collaudato**



2008 Progettista e coordinatore del gruppo di progettazione per l'intervento "Olina (NU) –Tutela e valorizzazione del sito di interesse paleontologico "Grotta Corbeddu", € 180.000,00 –**regolarmente concluso**



2004 al 2008 - Progettista, direttore dei Lavori e coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione per i lavori di restauro e valorizzazione del nuraghe Maggiore di Cheremule (SS) € 420.000,00 – **regolarmente concluso**



2002 al 2003 - Progettista, direttore dei Lavori e coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione per i lavori di messa in sicurezza del nuraghe Maggiore di Cheremule (SS) € 300.000,00 - **regolarmente concluso**



2004 - Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99, e progettista e Direttore dei lavori di restauro e consolidamento dell'altare preistorico di Monte D'Accoddi-Sassari. **€ 185.000,00**

TITOLI DI ISTRUZIONE

24 GIUGNO 2017 - Master executive di I livello "Cultura 4.0. Valorizzazione, marketing, tecnologia, finanza. Management per il Museo del futuro" - Link University – Roma – votazione 110/110 e lode

Il master ha inteso fornire una ampia panoramica sulle tecniche di marketing e comunicazione relativa al patrimonio culturale. Tesi di Master "ACT Arte e Cultura con trasporto" – creazione di un sito web finalizzato alla valorizzazione dei luoghi della cultura da raggiungere con mobilità sostenibile e relative indicazioni. Il sito inoltre permette all'utente di suggerire a sua volta siti da visitare e di aggiornare e/o fornire le necessarie indicazioni sulla mobilità. www.act.unilink.it

La costruzione del sito è stata affiancata da una campagna di crowdfunding.

A.A. 2001-2002 - Corso di Perfezionamento in “Diritto europeo”

Università degli Studi di Sassari- Facoltà di Giurisprudenza

Normativa che regola i rapporti internazionali con approfondimento sui trattati e diritto europei

A.A. 1999-2001 - Diploma di Specializzazione in “Tecniche Urbanistiche per le aree metropolitane” 70/70

Università di Roma “La Sapienza”, facoltà di Ingegneria

La pianificazione territoriale ad area vasta, la valutazione degli impatti dovuti alle azioni di pianificazione, analisi dei valori caratterizzanti il paesaggio, legislazione collegata all'urbanistica ed al diritto dell'ambiente. Tesi di specializzazione in “valutazione impatto Strategica sul piano di area vasta. Castelli Romani”

A.A. 1997/1998 - Perfezionamento in “Tecniche di recupero e conservazione di resti paleontologici da scavi archeologici”

Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di scienze matematiche, fisiche e naturali.

Nel corso sono state affrontate le problematiche della conservazione dei resti paleontologici, e la loro lettura nei contesti di scavo

A.A. 1997/1998 - Perfezionamento in “Tecniche chimiche e fisiche per il controllo la conservazione e il restauro dei beni culturali”

Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali

Il corso ha inteso fornire la conoscenza riguardo le tecniche distruttive e non distruttive applicate ai beni culturali. Legislazione.

1998 - Esame di Stato per Architetti. Abilitazione all'esercizio della professione

Università degli Studi “G. D'Annunzio” Pescara – Chieti

1997 - Laurea in architettura (110 e lode)

Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura Storia dell'architettura e del

restauro, restauro, discipline urbanistiche, materie inerenti la statica e le scienze delle costruzioni, legislazione collegata.

Tesi dal titolo “Trasacco: nascita, sviluppo ed evoluzione di un abitato lacustre sulle rive del Fucino” – Storia delle città e del territorio.

FORMAZIONE SPECIALISTICA E PROFESSIONALE

2026 seminario di aggiornamento Aede – GL Aedes (dal 01.03.2026 al 30.06.2026)

Valido ai fini dell'iscrizione al Nucleo Tecnico Nazionale di protezione Civile. Rilasciato il 04.06.2026 – Dipartimento della Protezione Civile

2026 - Progetto Fundraising, Corso di formazione online per i Musei e gli Istituti del Ministero della Cultura - Progetto Fundraising, Corso di formazione online per i Musei e gli Istituti del Ministero della Cultura

2024 - Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali “Oltre il giardino. Seminare conoscenze” percorso formativo con test di valutazione (25 ore) rilasciato il 21 settembre 2024

2024 – SNA – ITACA – MIT- Corso Unit 2 "Aggiornamento specialistico" realizzato in modalità sincrona ed asincrona, della durata di 55 ore, con superamento del test di valutazione finale, nell'ambito del Piano Nazionale di Formazione per **l'aggiornamento professionale del Rup** destinato al personale delle stazioni appaltanti e centrali di committenza

2023 UNICA -Inps - Corso di formazione (40 ore) per dipendenti pubblici - Programmazione, Misurazione e Valutazione della Performance nella PA: marzo - maggio 2023 – Valore PA

2023 - SNA -ITACA -MIT - Corso di formazione (21 ore) per dipendenti pubblici - Piano Nazionale di Formazione per l'aggiornamento professionale del Rup – con superamento del test finale

2023 - SNA – ITACA - Corso Base e-learning (Linea A – Percorso formativo 1) con

esame finale rilasciato il 6 febbraio 2023

2022 Corso di formazione (40 ore) per dipendenti pubblici Facce: **Fare Comunicazione efficace nella Pubblica Amministrazione** Università degli Studi di Cagliari- Facoltà di Pedagogia, Psicologia e Filosofia. – Valore PA

2022 Corso di Formazione Dipartimento Protezione Civile + MiC+FF.AA (60 ore) con valutazione finale (prova pratica, prova scritta e orale), **La gestione tecnica dell'emergenza sismica - Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità** – 28 marzo – 19 maggio 2022

2021 - La gestione completa degli affidamenti pubblici, **"Aggiornamenti alla Legge di conversione n. 120/2020"**, 8-10 e 12 novembre, Digital PA.

2021 Corso di formazione (40 ore) per dipendenti pubblici con esame finale
Mape 2: corso intensivo in progettazione e gestione dei fondi europei per la PA (II Livello)
Università degli Studi di Cagliari

2020 Corso di formazione (40 ore) per dipendenti pubblici con esame finale
Analisi dei processi e Process Mining- Nuove tecnologie per il miglioramento dei processi Università degli Studi di Cagliari – UNICA

2020 MODULO **Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi**, 5 CFC – Fondazione BB. CC.

Paola Dubini - Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo Edoardo Ales - Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo

Maria Guercio - Il documento digitale e la sua gestione

Gabriella Racca - Tutela e valorizzazione dei beni culturali negli approfondimenti ANAC

Carla Di Francesco - Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica

2018 Corso di formazione (80 ore) per dipendenti pubblici con test finale
"Nuova disciplina degli appalti Pubblici e dei Contratti di Concessione" Scuola Nazionale dell'Amministrazione

2017 Corso Universitario di formazione (40 ore) per dipendenti pubblici con test finale
La gestione della gara e l'esecuzione degli appalti- ITM Scuola Alti Studi Lucca, Formel s.r.l.

2017 Corso di formazione (40 ore) per dipendenti pubblici con test finale
"Nuova disciplina dei Contratti Pubblici"- Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione e I.T.A.C.A.

2015 Corso di formazione 12, 13 e 14 ottobre 2015 "legge 6.12.2012 n. 190: disposizioni per la **prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione**" - L'Ateneo s.r.l. Centro Studi

2009 **Corso di Alta formazione per funzionari delle Pubbliche amministrazioni in materia di paesaggio** - Università degli Studi di Cagliari-Università degli Studi di Sassari – progetto I.T.A.C.A. 600 ore

7-11 ottobre 2002 MiBAC-Istituto Centrale del Restauro Roma - **Tecniche di progettazione di materiali, componenti e sistemi per la conservazione e la fruizione dei siti archeologici.**

2001 Presidenza del Consiglio dei Ministri, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, Roma, Il seminario ha riguardato lo studio su l'attuazione dei decreti legislativi 626/94 242/96 per la sicurezza, per un totale di 48 ore.1° modulo dal 3 al 6 dic 2001,2° modulo dal 10 al 13 dic 2001

A.A. 1999/2000 Corso di formazione post-lauream in **"Progettare per tutti senza barriere architettoniche"** **Università di Roma** "La Sapienza", facoltà di architettura.

1998/1999 “Coordinatore in materia di sicurezza e salute nei cantieri edili temporanei e mobili”- Ente Scuola Edile della Provincia di Chieti- 120 ore

1998 Corso di Formazione Pratica per **tecnico rilevatore della vulnerabilità sismica (100 ore)** - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile- Totale 60h, 1° modulo dal 11/05 al 16/05 1998 40h 2° modulo 1999 20h

1998/1999 - “**Coordinatore in materia di sicurezza e salute nei cantieri edili temporanei e mobili**” Ente Scuola Edile della Provincia di Chieti

Studio dei principali fattori di rischio presenti nei luoghi di lavoro con particolare attenzione al cantiere edile temporaneo e mobile. Legislazione inerente la materia – 120 ore

ALTRE ESPERIENZE DI RILIEVO TECNICO E SCIENTIFICO

L'attività lavorativa ha visto lo svolgimento di altre attività notevoli quali la partecipazione a Commissioni, a comitati nonché l'organizzazione e la partecipazione in qualità di relatore a convegni su temi attinenti al profilo e alle funzioni ricoperte, si riportano di seguito le attività più significative.

COMPONENTE DI COMMISSIONI E /O COMITATI

Commissioni di gara o di enti e istituti

- Membro della Commissione giudicatrice per gli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, P.P.C., I e II sessione 2022-Università degli Studi di Sassari – 2022-2023
- Componente Commissione di Gara per Olbia – “Ex Artiglieria - Adeguamento e fruizione” Piano Stralcio “Cultura e Turismo” Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 - Art. 1 c. 703 della L. 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di Stabilità 2015) - CUP: F97E19000270001 - CIG: 8349126CB9 - affidamento di incarico professionale per: progettazione di fattibilità tecnica ed economica, progettazione esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione
- Presidente della Commissione di gara “Alghero – necropoli ipogeica di Anghelu Ruju - “Riorganizzazione di percorsi di visita ai fini dell'accessibilità a diverse categorie di diversamente abili”. Programma interventi legge n. 232 del 2016 - Legge 27 dicembre 2017, n. 205, art. 1, comma 1072 - anni 2021-33 Importo intervento € 450.000,00. CUP F16J19000110001 - Gara aperta per l'affidamento del “Rilievo archeologico fotogrammetrico 3D, modello 3D dello stato di fatto, rilievo materico, mappatura del degrado/dissesto, e relativa restituzione grafica in planimetrie, prospetti e sezioni delle tombe ipogeiche”.
- Componente della Commissione di gara per l'appalto concorso con valutazione dell'offerta economica più vantaggiosa per l'affidamento dell'incarico di progettazione definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori per la Torre di San Pancrazio - “Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro”, finanziato con D.M. 19 febbraio 2018
- Componente della Commissione di gara per l'appalto concorso con valutazione dell'offerta economica più vantaggiosa inerente l'intervento denominato: CABRAS (OR)– “Progettazione e realizzazione dell'allestimento e dei contenuti museali della nuova sala espositiva del Museo Civico di Cabras. Del. C.I.P.E. n. 93 del 03-08-2012
- Componente della Commissione di gara con valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'appalto di servizi e forniture per l'allestimento del museo archeologico nazionale “Giovanni Antonio Sanna” di Sassari - Delibera CIPE n. 38 del 23.03.2012 - Lotto I -Realizzazione di contenuti per l'allestimento museale
- Componente Commissione di Gara per l'affidamento dell'incarico di Coordinatore della Sicurezza con la valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'intervento denominato: BONORVA (SS) – Necropoli di Sant'Andrea a Priu – “Scavo Archeologico, consolidamento, restauro e realizzazione opere legate alla fruizione” - Legge 23/12/2014 n.190 (legge di Stabilità) - approvazione con D.M. 28 gennaio 2016
- Presidente della Commissione di Collaudo in Corso d'opera dell'intervento di restauro e ricostruzione post sisma della chiesa di San Pietro in Onna – fraz. De L'Aquila - 2014 – 2016
- Membro esperto, delegato della Soprintendenza Beap dell'Abruzzo, della Commissione giudicatrice per la gara aperta per l'ideazione e la realizzazione di un'opera d'arte da collocare nella fontana Piazza le Naiadi di Pescara

- Membro della Commissione giudicatrice per gli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, P.P.C., I e II sessione 2009-Università degli Studi di Sassari - 2009-2010
- Presidente della Commissione di gara per l'intervento denominato "Teramo -lavori di scavo archeologico e restauro del teatro romano" - 2010.
- Presidente della Commissione di gara con valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento dell'appalto inerente "Forniture di arredi ed attrezzature" – Lotto I – Allestimento del percorso espositivo e realizzazione delle opere di integrazione strutturale nei laboratori aperti al pubblico – Lotto II –Impianto strutturale della Scuola di Alta Formazione- importo base di gara 1.265.000,00 € a. 2007
- Presidente della Commissione di gara con valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento dell'appalto inerente "Interventi di ristrutturazione edilizia " – Lotto I – Allestimento del percorso espositivo e realizzazione delle opere di integrazione strutturale nei laboratori aperti al pubblico e Lotto II – Impianto strutturale della Scuola di Alta Formazione – importo base di gara 1.550.000,00 € a. 2007
- Presidente della Commissione di gara con valutazione dell'offerta economicamente per l'affidamento dello studio di fattibilità per la messa in rete e condivisione dei sistemi informativi sui beni culturali della Sardegna– importo base di gara 200.000,00 € a. 2007
- Presidente della Commissione di gara con valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento dell'incarico di progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento sicurezza e direzione lavori per l'intervento denominato Sassari – Li Punti – Centro di Conservazione e restauro dei Beni Culturali – Allestimento del percorso espositivo e realizzazione delle opere di integrazione strutturale nei laboratori aperti al pubblico – importo presunto incarico 116.000,00 a. 2007
- Componente della Commissione di gara per il PON "Sicurezza per lo sviluppo del mezzogiorno", Misura 1.3 progetto "I sentieri della memoria, carta di accesso al territorio", nomina con Decreto Sopr. Del 17 marzo 2004
- Componente della Commissione di valutazione del progetto "Il domani dell'Archeologia", Studi di fattibilità e progettazione, Misura 5.2 – maggio- ottobre 2001

Comitati

- Componente del "Comitato Provinciale" istituito presso la conferenza Provinciale Permanente della Prefettura di Pescara con compito di coordinare e promuovere le attività di carattere istituzionale, storico e culturale organizzate nella provincia per commemorare la ricorrenza del centenario della Prima Guerra Mondiale, dal 22 febbraio 2014
- Componente per conto della Soprintendenza Beap per l'Abruzzo del Gruppo di lavoro per la "Revisione ed integrazione delle "Schede sul Patrimonio storico e architettonico del P.R.G. di Pescara" – 2011- 2013
- componente del gruppo di lavoro e referente per la Soprintendenza Beap per l'Abruzzo per la redazione del Piano del Colore per il centro storico di Pescara. 2012 – adottato e approvato dal Comune di Pescara.
- componente del Comitato tecnico scientifico per l'attuazione del progetto culturale "Pescara Real Piazza", che ha previsto l'organizzazione di una mostra e di una settimana di incontri, convegni e dibattiti sulla Fortezza di Pescara. 2012-2013

CONVEGNI E CONFERENZE

conferenze e convegni in materia di tutela del patrimonio architettonico

- coordinatrice della serie di incontri denominati "Fermata San Saturnino" – dal 22 febbraio al 6 dicembre 2025 – incontri di archeologia, urbanistica, storia dell'arte e letteratura cristiana attorno al tema di San Saturnino. Cagliari – Basilica di San Saturnino
- 16 maggio 2025 – Sassari sala conferenze Fondazione di Sardegna – gli appuntamenti dell'associazione La Sardegna verso l'Unesco" - conferenza dal titolo: "Tempi che cambiano. Il nuraghe Palmavera tra archeologia, restauri e valorizzazione- relatori. Luca doro, Gabriella Gasperetti, Alessandra Carrieri, Patrizia Luciana Tomassetti.
- 31 marzo 2025 - Silanus (NU) – incontro pubblico di presentazione del progetto – il sistema archeologico del Margine. Il progetto prende forma dalla tutela alla fruizione pubblica.
- 26 febbraio 2025 – Macomer – Biblioteca Comunale – conferenza dal titolo "Il Paesaggio

della Sardegna tra identità e futuro” – Comune di Macomer, Associazione culturale Solene, Biblioteca comunale di Macomer.

- 15 luglio 2024 – Cagliari – The Sardinien Project – conferenza dal titolo “La Sardegna dei Silenzi , tra paesaggio, identità e futuro” – Patrizia Luciana Tomassetti
- 5-6 marzo 2024 – Porto Torres, sala Filippo Canu - Convegno di Archeologia – Navigium Isis -Seconda sezione: Archeologia, urbanistica e storia del sito - Patrizia Tomassetti, Gabriella Gasperetti, Antonella Pandolfi, Daniela Deriu “Porto Torres. Ponte Romano: gli scavi della carreggiata, i materiali ritrovati e il progetto di restauro”
- 12 dicembre 2024 – Cagliari – Basilica di an Saturnino- Dialoghi Di Archeologia Architettura Arte Paesaggio - "Il futuro della Basilica di San Saturnino tra conservazione e valorizzazione
- 27 novembre 2021 – Paestum –XXIV edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico - promozione e tutela del patrimonio culturale della Sardegna nel terzo millennio
- 11 ottobre 2021 – seminario a invito alla DICAAR – Unica - Il Convento di San Francesco a Oristano tra conservazione e rifunionalizzazione. Il Progetto di restauro.
- 2 ottobre 2021 – Giornata Regionale di Castelli - Il Convento di San Francesco a Oristano. Testimonianze documentali e stratigrafiche dalla fondazione medievale alla dismissione ottocentesca Marcello Schirru, Donatella Rita Fiorino, Silvana Maria Grillo, Elisa Pilia | Università degli Studi di Cagliari, DICAAR Patrizia Tomassetti | Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Sardegna
- 27 aprile 2021 - 5° Biennale del Restauro Architettonico e Urbano BRAU5 15 aprile – 4 maggio, 2021 Brasile, Cipro, Egitto, Grecia, Italia, Siri, intervento dal titolo Arch. Patrizia Tomassetti , Segretariato del Ministero della Cultura per la Regione Sardegna, “Ex Convento di San Francesco di Oristano: il restauro del complesso tra recupero della memoria e adeguamento funzionale”
- 17 novembre 2019 – Paestum – il MiBACt alla XXII edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico – Il Complesso Nuragico di Palmavera -progetto di restauro e di valorizzazione.
- 15 novembre 2012 - Presentazione del Volume “Pescara: oltre lo sguardo. Architettura d'eccellenza del XX secolo” - Museo d'Arte Moderna “Vittoria Colonna”- Pescara – Intervento sul tema della tutela dell'architettura moderna
- Relatore Convegno “Il Villaggio del Fanciullo: dalla nascita alla conservazione della memoria” - 11 agosto 2012 – Circolo Nautico – Silvi Marina (TE)
- Relatore Convegno “Restauro e Tutela delle superfici dell'architettura storica. Problematiche e soluzioni innovative” - 22 giugno 2012 - Auditorium Petruzzii. Museo Genti d'Abruzzo – Pescara Intervento dal titolo “Oltre il colore: recupero delle superfici dell'edilizia storica”
- Moderatrice del Convegno “Le declinazioni del razionalismo architettonico nella nuova provincia pescarese 1927-1945” - 9 aprile 2011 - Auditorium Petruzzii. Museo Genti d'Abruzzo – Pescara

celebrazioni per il Bicentenario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri:

- convegno del 8 aprile 2014 – Auditorium Petruzzii. Museo Genti d'Abruzzo – Pescara, intervento dal titolo “tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico”
- convegno del 12 novembre 2014 – Liceo Scientifico “Corradino d'Ascanio” - Montesilvano (PE), intervento dal titolo “tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico”
- convegno del 4 dicembre 2014 – Istituto I.P.S.S.A.R. “C. Marchitelli”, intervento dal titolo “tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico”

Commemorazioni per il Centenario della Prima Guerra Mondiale

- Convegno “La Costruzione della memoria. Le vestigia della grande Guerra in Sardegna”. Cagliari – Sassari 16 Novembre 2018. Intervento dal titolo: “La costruzione della memoria della Grande Guerra in Sardegna”
- Convegno organizzato dal Ministero dell'Interno-Prefettura – UGT di Pescara “1915 – 22 maggio – 2015. L'Ultimo giorno di pace: un secolo dopo l'entrata in guerra dell'Italia nella Grande Guerra”, Palazzo del Governo . Sala Tinozzi – Pescara. Intervento dal titolo: “Il

Conflitto e le sue memorie pubbliche: le vestigia in Abruzzo”,

- Convegno sulla “Grande Guerra” - 19 maggio 2015 Aula Magna I.T.E.- Gissi (CH)- intervento dal titolo “I luoghi della memoria: parchi e Viali della Rimembranza in Abruzzo”
- Incontro dibattito dal Titolo “Tito Acerbo: un eroe ancora attuale” 29 aprile 2015, aula Magna Istituto “Tito Acerbo”, intervento dal titolo “I luoghi della memoria. Ri-conoscenza e tutela delle vestigia della Grande Guerra in Abruzzo”
- Seminario Regionale Abruzzo – Progetto Nazionale “Le pietre e i cittadini”- 25 febbraio 2015- Istituto Statale di Istruzione Superiore “Andrea Bafile”, intervento dal titolo “ Il recupero della memoria attraverso il censimento dei Parchi della Rimembranza e del patrimonio artistico ed epigrafico della Grande Guerra in Abruzzo

PROGETTISTA/CURATORE DI MOSTRE

- Coordinatore del percorso di visita “la Guerra attraverso gli occhi della Basilica “ 10 maggio -30 settembre 2025 – Cagliari – Basilica di San Saturnino.
- Curatore del progetto espositivo per la mostra “Un’Arma per la tutela. Beni Culturali salvati dai carabinieri”, Sassari, Museo Nazionale “G.A Sanna” 2007
- Coordinatore e progettista della mostra “il mito di Ercules” realizzata nella Stazione Sanitaria Marittima di Cala Reale – Isola Asinara, 2007
- Coordinatore tecnico per la realizzazione della mostra “Sinnos. Il ciclo della vita”, tenutasi a Sassari in occasione della cavalcata sarda dal 22 maggio al 26 giugno 2004.
- Collaboratore tecnico-scientifico per la realizzazione della mostra itinerante “Di-Signum, sull’importanza del disegno archeologico”, 2002-2003
- Curatore del progetto espositivo per la mostra “Non solo moda, artigiani di bellezza in Sardegna dal Neolitico all’ottocento”, tenutasi a Sassari, Museo Nazionale Archeologico “G.A. Sanna dal 18 dicembre 2003 al 31 marzo 2004.
- Curatore del progetto espositivo per la mostra “Lo sport nell’Italia antica”, tenutasi a Sassari, Museo Nazionale Archeologico “G.A. Sanna
- Coordinatore tecnico per la realizzazione della mostra etnografica, tenutasi a Sassari in occasione della cavalcata dal 13 maggio al 17 giugno 2002. Museo Nazionale Archeologico “G.A. Sanna dal 19 ottobre al 31 dicembre 2002.

PUBBLICAZIONI

- **2023** “Bortigali: cenni sulla struttura urbana medievale e le ultime trasformazioni dell’abitato tra fine XIX e prima metà del XX sec”, in Bortigali. Natura, società, percorsi storici a cura di Italo Bussa – Delfino Editore - 2023
- **2021** Atti del convegno 5° Biennale del Restauro Architettonico e Urbano BRAU5 15 aprile – 4 maggio, 2021 Brasile, Cipro, Egitto, Grecia, Italia, Siri, “Ex Convento di San Francesco di Oristano: il restauro del complesso tra recupero della memoria e adeguamento funzionale”, ©2021 CICOP Italia Onlus Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Architettonico – Italia, 2021 - ISBN 978-88-943862-2-6 pag 710-723
- **2020** – “Il restauro dell’edificio della biglietteria delle Ferrovie Elettriche Abruzzesi”, pagg. 129-132 e “Primi restauri alla chiesa di Sant’Anna nella ex Villa Muzii di Pescara”, pagg. 133-140, in “la tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara” a cura di Claudio Varagnoli, MA edizioni
- **2019** - “Sorgono. L’area archeologica di Biru’ e Concas: i primi interventi e il progetto di valorizzazione. Verso la creazione di un parco integrato”, in “Sorgono il complesso megalitico di Biru’ e Concas e la preistoria del Mandrolisai” di Luisanna Usai, pagg. 17-44
- **2019** - “Sorgono. Il Santuario di San Mauro”, in “Sorgono il complesso megalitico di Biru’ e Concas e la preistoria del Mandrolisai” di Luisanna Usai, pagg. 129-137
- **2019** – L. Doro, G. Gasperetti, P.L. Tomassetti, “Il nuraghe Palmavera di Alghero. Alcuni aggiornamenti dai nuovi lavori di restauro e consolidamento”, in “Antonio Taramelli e l’archeologia della Sardegna”. Atti delle giornate di studio, Abbasanta 17-18 maggio 2019, a cura di Massimo Casagrande, Maura Picciau e Gianfranca Salis.
- **2018** – “Il restauro tra innovazione e conservazione: il nuraghe Palmavera di Alghero”, di P.L. Tomassetti, in ERENZIAS, rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le

- **2018** - "Parchi, viali e monumenti della Grande Guerra. Una ricerca in Abruzzo", di C. Pellino, A. G. Pezzi, P. L. Tomassetti, in "Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della Prima Guerra mondiale", Atti del convegno internazionale (Roma 3-5 dicembre 2015)- La Sapienza – Università di Roma, a cura di Piero Cimbollesi Spagnesi, Roma, ISBN 978-88-7140-789-0
- **2015** - P.L. Tomassetti, A.G. Pezzi, "The World War I and the sites of memory. Survey and restoration of the "Parks of Remembrance" in Abruzzo, in *Heritage in conflict. Memory, history, architecture*, (a cura di), María Pilar García Cuetos e Claudio Varagnoli, Roma dicembre 2015, pp. 204, ISBN 978-88-548-7782-5.
- **2014** - "Il Recupero della memoria: Parchi e Viali della Rimembranza. Primi esiti di una ricerca in Abruzzo", di Aldo Giorgio Pezzi e Patrizia Luciana Tomassetti, in *Archistor*, n. 1
- **2011** - P.L. Tomassetti, P. Derudas, F. Campus "L'area Monumentale di Monte D'Accoddi: un progetto organico fra tutela, conservazione, valorizzazione" in *ERENZIAS*, rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro, Volume I, Carlo Delfino Editore
- **2011** - "L'altra Pescara. Un sogno per l'Abruzzo", a cura di Anita Boccuccia, Associazione Ville e Palazzi dannunziani, ed. Sigraf, Pescara
- **2011** - "la mostra "La Pietra e gli eroi" e il Centro di Restauro di Li Punti", in "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Monte 'e Prama". Collana "Regesti, Tassonomie e altri Trattati", Sassari
- **2011** - "Cheremule. Gli interventi di restauro del nuraghe Maggiore" in "Erentzias", rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, Volume I-2011, Carlo Delfino ed. Sassari, 2011
- **2011** - "L'area monumentale di Monte D'Accoddi: un progetto organico fra tutela, conservazione, valorizzazione" di P.L. Tomassetti, Pina Derudas, Franco Campus, in "Erentzias", rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, Volume I-2011, Carlo Delfino ed. Sassari, 2011
- **2011** - "La dichiarazione dell'interesse culturale: applicazioni al patrimonio architettonico di Pescara", a cura di C. Varagnoli, L. Di Biase, A. Appignani, Gangemi ed., Roma 2011
- **2010** - "Evoluzioni e permanenze dell'impianto urbano di Semestene" di P.L. Tomassetti e D. Scudino in "San Nicola di Trullas. Archeologia Architettura paesaggio" a cura di Antonietta Boninu e Antonella Pandolfi, ed Stampacolor, 2010
- **2010** - "Permanenze e mutazioni del paesaggio attraverso le fonti scritte" di P.L. Tomassetti e Daniela Scudino in "San Nicola di Trullas. Archeologia Architettura paesaggio" a cura di Antonietta Boninu e Antonella Pandolfi, ed Stampacolor, 2010
- **2007** - Sorgono (NU). L'area monumentale di Biru 'e Concas", in "Il paesaggio archeologico. Resti e contesti: prospettive di condivisione su tutela e valorizzazione, MiBAC
- **2006** - "L'archeologia del restauro", in "Il Nuraghe Santu Antine di Torralba. Sistemi Segni Suoni", a cura di Antonietta Boninu, Sassari
- **2004** - "San Nicola di Trullas a Semestene (SS)", in "Archeologia e architettura, un rapporto da consolidare", Sassari
- **2001** - Schede di vulnerabilità dei siti archeologici. In AA.VV., Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con il Ministero del Lavoro e della previdenza sociale, con il Dipartimento della Protezione Civile e con il C.N.R., Censimento relativo alle emergenze a carattere monumentale ed ambientale nei comuni ricadenti in tutto o in parte all'interno di Parchi nazionali e regionali, Roma 2001

La scrivente arch. Patrizia Luciana Tomassetti dichiara che il curriculum vitae è aggiornato e comprensivo delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000, sulla veridicità delle qualifiche e dei titoli in esso indicati, nonché dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 e successive modifiche

• Cagliari 04.08.2026

il dichiarante
arch. Patrizia Luciana Tomassetti



