

Gregorio Maria Mattei

Data di nascita: [redacted] Nazionalità: Italiana

[redacted] Italia

Mail: [redacted]

PEC: [redacted]

Presentazione: Direttore scientifico e Museologo

ESPERIENZA LAVORATIVA E INCARICHI

Direttore scientifico

Museo Emilio Greco di Sabaudia.

(Febbraio 2023 - in corso)

Tutela e curatela della collezione, assicurazioni, stesura e aggiornamento del capitolato d'oneri; programmazione trimestrale delle attività di conservazione dell'allestimento, promozione, restauro, pulizia, manutenzione.

Organizzazione e programmazione degli eventi, delle manifestazioni e dell'attività didattica.

Formazione del personale coinvolto e ideazione delle iniziative.

Progettazione degli allestimenti e consulenza specifica nei cantieri di restauro degli spazi e dei pezzi della collezione.

Compilazione e progettazione di bandi di finanziamento.

Revisore allestimento e curatela

Museo Civico Archeologico di Magliano Sabina

(Maggio 2022 - Aprile 2023)

Studio approfondito delle collezioni, analisi del sistema espositivo, rapporto col pubblico, lavori di inventariato, stoccaggio, tutela e magazzino.

Studio del sistema di comunicazione dell'esposizione, progettazione dell'editoriale online ed offline, attivazione della formazione degli operatori.

Direttore scientifico

Museo dell'Olio della Sabina

(Maggio 2020 - in corso)

Tutela e curatela della collezione, assicurazioni, stesura e aggiornamento del capitolato d'oneri; programmazione trimestrale delle attività di conservazione dell'allestimento, promozione, restauro, pulizia, manutenzione.

Organizzazione e programmazione degli eventi, delle manifestazioni legate all'istituto e dell'attività didattica.

Progettazione degli allestimenti e consulenza specifica nei cantieri di restauro degli spazi e dei pezzi della collezione.

Compilazione e progettazione di bandi di finanziamento.

Direttore Artistico

Evento Sfilata Frasso (arte sostenibile)

(Edizioni annuali dal 2018 ad oggi)

Progettazione della scenografia e dell'evento, sviluppo del concept e modellazione del progetto grafico. Cura dell'evento durante lo svolgimento.

Vicepresidente del consiglio direttivo

VOLONTARIO Pro Loco di Castelnuovo di Farfa

(Dicembre 2018 - in corso)

Progettazione culturale della programmazione annuale dell'ente. Incarico specifico dell'allestimento per gli eventi con progettazione degli elementi decorativi ed espositivi.

Curatore ed organizzatore

Fiorile per l'arte - residenza artistica

(2017)

Lavoro di progettazione, contatto con le amministrazioni coinvolte, monitoraggio e gestione dei partecipanti, dei giurati e del lavoro artistico. Selezione degli artisti, controllo degli spazi e coordinamento dei responsabili e dei volontari.

Assistente curatore

Galleria Continua

(Novembre 2016)

Assistenza al lavoro di curatela ed allestimento per le mostre nei locali di Villa Pacchiani a Santa Croce sull'Arno.

Formatore per le attività culturali

VOLONTARIO Scuola di formazione Diocesana "EduCare"

(Settembre 2015 - Settembre 2022)

Lezioni frontali ed esperienze di laboratorio sulla progettazione culturale. Lavoro costante in aula, illustrazione di diapositive digitali, comunicazione ed interazione con gli studenti.

PUBBLICAZIONI

MARIA LAI

Olio al pane e alla terra il sogno

SKIRA edizioni, 2019

ISBN: 978-88-572-4184-5

Menzione operato artistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

corso di alta formazione in

Tecnico dei servizi educativi e Museali

master di Ass.For.Seo e Regione Lazio

- gestione Museale mostre ed eventi
- Creazione progetti per Bandi europei
- Funraising e funsources
- Assicurazioni opere d'arte
- Sistemi informatici per l'arte
- AR e VR, progettazione e cura dei contenuti

diploma specialistico di II livello in

Cura e progettazione degli allestimenti artistici

biennio di specializzazione dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Approfondimenti sui sistemi di gestione economica in base alle diverse tipologie di museo profit, no profit, pubblico e privato; studio e analisi dei processi cognitivi nella comunicazione dentro il museo e sul web; comunicazione artistica per l'impresa; strategie e progettazione per la identità visiva dell'istituzione culturale, gestione dei progetti e di eventi.

- progettazione digitale, disegno, moderazione 3d di base (piattaforma CAD)
- nozioni approfondite del panorama contemporaneo dell'arte
- competenze compositore e performative nel campo dell'arte contemporanea ▪ nozioni di base di economie e mercato dell'arte
- nozioni di base di legislazione dei beni culturali
- competenze specifiche nella progettazione degli spazi allestitivi

Tesi: Sale espositive specifiche, produzione artistica nella PA
110 e lode

laurea triennale in

Cooperazione internazionale e Sviluppo

corso interfacoltà (economia-scienze politiche-lettere e filosofia) dell'università "La Sapienza" di Roma

Analisi degli accordi internazionali in ambito di cooperazione allo sviluppo e in abito di tutela del patrimonio culturale; studio del diritto internazionale e analisi degli strumenti per lo sviluppo sociale ed economico a livello nazionale e internazionale nei pvs.

- competenze base di economia e demografia
- progettazione dei programmi ministeriali di aiuto alle popolazioni
- conoscenza del linguaggio tecnico politico straniero (spagnolo ed inglese)
- nozioni di base di etnologia ed antropologia culturale
- studio tecnico delle attività di compilazione dei bandi e fundraising

Tesi: Allestimento Museale e rivalutazione del Polo Museale del Cairo
110/110

COMPETENZE DIGITALI

Content Management System, Adobe Suite, Microsoft office, Suite grafica Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign ecc), Sistema Mac, Sistema Windows, Artlogic, Artsy Social Networks, CMS Wordpress, Wix

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Gestione ciclo di progetto, attività di coordinamento di un team, project management, team working anche in ambienti internazionali e complessi, gestione di eventi e mostre, piani di comunicazione, comunicati stampa e gestione di pubbliche relazioni.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione	Interazione	
Inglese	B2	C1	C1	B2	C1
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	B1	B1	B1	A2	A2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

18/03/2025

Gregorio Maria Mattei



