



Ceccano, Sum Fest 3 nel Parco di Castel Sindici: «Salviamo la musica underground»

Sabato 12 settembre si ricambia musica nell'area verde del centro con il festival di musica underground organizzato dal Comitato Frequenze 03023 con il patrocinio del Comune di Ceccano.

Torna il **Sum Fest**, festival di musica underground organizzato dal Comitato Frequenze 03023 con il patrocinio del Comune di Ceccano. Si svolgerà sabato 12 settembre, alle ore 18, nella nuova e rigenerata location del Parco di Castel Sindici.

Molte band faranno riappassionare il pubblico alla cultura e musica "sotterranea". Il Festival, infatti, nasce per dare voce alla scena underground del territorio, ampliando di anno in anno la scelta musicale. Stavolta si esibiranno **Spastic Oniscus, Dienamite, Druidon, The Miserabili, Godwatt, Murph e Charlie Fuzz**. Ad aprire e chiudere i djset di **Ram-T**. Il tutto sarà condito da ottima birra, tanto cibo e bella gente.

Gli **Spastic Oniscus** sono nati nella 2° Sum Fest da un'idea di fare qualcosa di diverso. Rimettono in pista due vecchi amici dopo anni di silenzio. Dopo alcuni cambi di formazione, il progetto trova finalmente il suo baricentro e la sua identità definitiva con Francesco (voce), Francesco (chitarra), David (batteria) e Ivan (basso). La band si muove su territori sonori taglienti e disallineati, pescando a piene mani dall'energia viscerale del garage rock e dalle spigolosità del post-punk proponendo un suono grezzo, diretto e liberatorio.

I **Dienamite** sono una band Southern/stoner/alternative Metal di Ceccano. Sono nati nel 2011, ma si sono consolidati nel 2019 con una formazione definitiva per fondere stoner e metal, con testi su pizza e birra in un viaggio attraverso zombie ubriachi. La band, nel corso degli anni, ha forgiato il suo suono distintivo grazie alla miscelazione di diverse influenze e approcci musicali. Il risultato è un mix esplosivo pieno di groove, riff potenti e cambi di tempo. La band ha attualmente un album di 9 tracce pronto per essere scatenato.

I **Druidon** fondono un Doom Metal monolitico, oscuro e rituale con la pesantezza del Drone, atmosfere synth psichedeliche e una voce di matrice death. Riff lenti e mastodontici e lunghe derive sonore costruiscono un'esperienza densa e ipnotica, sospesa tra oppressione e trascendenza. Sergio Rosa voce e chitarra, Attilio Bottoni alla chitarra, Anto Maramao al basso e Sandro Belli alla batteria.

The Miserabili sono una band Alternative Sperimental Punk. Sono portatori sani di "miseria e violenza pontina since 2025". Roberto è il frontman, Daniele il chitarrista, Big Dan il bassista e Flavio il batterista.

I **Godwatt** Redemption nascono nel 2006 dalla mente del chitarrista/cantante Moris Fosco e del bassista Mauro Passeri che, pur facendo riferimento ai maestri del genere (Black Sabbath, Cathedral, Monster Magnet, Witchcraft, Spiritual Beggars), cercano di reinterpretare le leggi del Doom Stoner canonico. Con l'arrivo del batterista Andrea Vozza realizzano, quindi, 3 lavori in lingua inglese e autoprodotti che ricevono critiche positive e permettono alla band di suonare in giro per l'Italia. Nel 2013 avviene la svolta più importante che renderà la proposta della band più originale, ovvero, il passaggio alla lingua madre, seguito dal taglio del monicker che diventerà d'ora in avanti semplicemente "Godwatt". Nel 2015 inizia la collaborazione con la "Jolly Roger Records" che produce l'album "L'ultimo sole" e successivamente nel 2018 "Necropolis". Nel 2019 un cambio importante dietro i tamburi, con l'addio di Andrea Vozza, sostituito da Jacopo Granieri, con il quale i Godwatt sfruttano il periodo pandemico nel migliore dei modi e cioè scrivendo e registrando l'album "Vol.III" che ha visto la luce il 20 Dicembre 2022. Attualmente la band è al lavoro per le registrazioni del nuovo album che vedrà la luce nei primi mesi del 2027.



Murph Il gruppo è composto da soli due elementi: Andrea Orsini (voce e chitarra) e Stefano Ventura (batteria). Sfidano la formazione classica rinunciando totalmente al basso. Utilizzano solo chitarra e batteria per creare un vero e proprio "muro di suono" ad alto impatto energetico.

Charlie Fuzz è un cantautore di Ceccano. Ex frontman di Me For Rent e At the Weekends. Charlie Fuzz è il mio modo di unire l'alternative rock vero, quello americano e brit anni '90, con l'it-pop che mi porto addosso. Chitarre fuzzate immerse nel Chorus, elettronica analogica e melodie notturne diventano canzoni sospese tra nostalgia e rumore, tra provincia, ironia sottile e voglia di fughe istantanee. Negli anni ho condiviso il palco anche con artisti importanti senza mai smettere di suonare, inseguendo un suono viscerale, romantico e fuori dalle mode, fatto più di atmosfera che di apparenza. Nel 2026 ha iniziato le registrazioni del suo primo full-length prodotto da Rick Thistle nei Vermont Studios di Ceprano. "Ora e Poi" è il primo singolo estratto.

Ram-T accompagnerà la Sum Fest con i suoi djset. Attraversa più di trent'anni di cultura underground portando nei suoi set un sound: Drum & Bass, Techno, Downtempo. Un percorso nato nella cultura rave e cresciuto attraverso l'evoluzione della musica elettronica, sempre alla ricerca di quel suono capace di andare oltre la pista e lasciare qualcosa dentro. Uno dei fondatori di "Fiume in Piena", realtà nata dalla stessa necessità: creare, condividere, aggregare e portare la musica fuori dagli schemi. Oltre trent'anni dopo, la passione è ancora intatta.

**Ufficio Staff del Sindaco
Comune di Ceccano**