

**SELEZIONE PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE
PER IL DIRETTORE ARTISTICO E DIDATTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA
INTERCOMUNALE “DORIA” PER IL TRIENNIO 2026-2029**

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Cognome

Nome

Codice fiscale

Consapevole delle sanzioni cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art.76
D.P.R. 445/2000,

DICHIARA

A) TITOLI DI STUDIO

	Voto	
Diploma previgente ordinamento di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato		
Diploma Accademico di Conservatorio di 2° livello		
Diploma di Scuola Superiore		
Ogni altro Diploma di Conservatorio o Diploma Accademico di Conservatorio con valutazione di almeno 7/10 per i corsi ordinari e 77/110 per i corsi accademici		
Diploma di Laurea di 2° livello con votazione non inferiore a 77/110		
Diploma di Laurea di 1° livello con votazione non inferiore a 77/110		
Istituzione musicale presso la quale è stato conseguito il diploma o il premio		

B) TITOLI DI SERVIZIO SPECIFICO

1.SERVIZIO PRESTATO COME DIRETTORE IN CONSERVATORIO ISTITUTI PAREGGIATI STATALI	Anni	Mesi

2.SERVIZIO PRESTATO COME DOCENTE IN CONSERVATORIO ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI	Anni	Mesi

3. SERVIZIO PRESTATO COME DIRETTORE IN SCUOLE CIVICHE DI MUSICA	Anni	Mesi

4.SERVIZIO PRESTATO COME DOCENTE IN SCUOLE CIVICHE DI MUSICA	Anni	Mesi

5.SERVIZIO PRESTATO PRESSO SCUOLE MEDIE STATALI O PARIFICATE AD INDIRIZZO MUSICALE	Anni	Mesi

C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

1. PER OGNI CONFERENZA, MASTER CLASS O SEMINARIO IN QUALITA' DI DOCENTE O DISCENTE, PER OGNI RICERCA, PER OGNI LEZIONE MAGISTRALE, PER OGNI DIREZIONE ARTISTICA IN FESTIVAL, RASSEGNE MUSICALI.	numero

2. PER OGNI PUBBLICAZIONE / COMPOSIZIONE / TRASCRIZIONE / REVISIONE EDITA, SOLO QUALORA ESEGUITA IN PUBBLICI CONCERTI; PER OGNI REGISTRAZIONE RADIOFONICA E/O TELEVISIVA TRASMESSA SULLE PIU' IMPORTANTI RETI NAZIONALI (RAI, MEDIASET); PER L'ATTIVITA' CONCERTISTICA, SOLISTICA CAMERISTICA, ORCHESTRALE E DISCOGRAFICA; PER L'ATTIVITA' CONCERTISTICA IN QUALITA' DI ORCHESTRALE O STRUMENTISTA.	numero

3. PER PREMI CONSEGUITI IN CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, IDONEITA' DI INSEGNAMENTO E IDONEITA' PER PROFESSORI D'ORCHESTRA, DIPLOMI DI ALTO PERFEZIONAMENTO E I PREMI DI VIRTUOSITA' RILASCIATI DALLE PIU' IMPORTANTI ISTITUZIONI MUSICALI EUROPEE O INTERNAZIONALI (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, ecc.)	numero

D) PROGETTO PROGRAMMATICO, DI GESTIONE, DIDATTICO ED ARTISTICO DELLA SCUOLA

Da allegare alla presente.

Data _____

FIRMA DEL CANDIDATO

*Spiegare la tipologia

** La presente dichiarazione deve essere presentata unitamente alla copia non autenticata di un documento di riconoscimento