



**Cammino delle
Grandi Abbazie**
E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARERE

Il Cammino delle Grandi Abbazie e dei luoghi Sacri del Pescaraese



L'itinerario del Cammino consiste in un **percorso spirituale e culturale** per scoprire in modalità lenta l'**entroterra della provincia di Pescara**, in Abruzzo; interessa parte della fascia pedemontana della **Maiella** e del **Gran Sasso** insieme a parte della fascia collinare e della **Val Pescara**; corrisponde ad una vasta porzione della provincia di Pescara, tanto vicina alla costa quanto relativamente poco conosciuta e frequentata dai visitatori, caratterizzata dalla presenza di piccoli comuni e di ampie porzioni di **natura** a tratti **incontaminata**.

Il Cammino delle Grandi Abbazie e dei luoghi Sacri del Pescarese

1.



2.



Il percorso collega tutte le **abbazie**, i **santuari** e altri **luoghi sacri** presenti sul territorio:

1. Abbazia di Santa Maria Arabona
2. Abbazia di San Liberatore a Maiella
3. Abbazia di San Clemente a Casauria
4. Monastero di San Bartolomeo della Nora
5. Abbazia di Santa Maria di Casanova
6. Abbazia Santa Maria del Lago

3.



4.



5.



6.



Il Cammino delle Grandi Abbazie e dei luoghi Sacri del Pescarese



E inoltre:

- Santuario del Volto Santo
- Santuario di San Nunzio Sulprizio

Chiese di particolare rilievo storico e artistico, come:

- Chiesa di Santa Maria in Piano
- Chiesa della Natività di Maria Santissima (alias Sant'Irene),
- Duomo di San Massimo
- Duomo dei SS Valentino e Damiano
- Oratori della Madonna della Croce e S. Maria delle Grazie;

Sono previste indicazioni su come raggiungere con piccole deviazioni tutti gli altri luoghi di culto notevoli dal punto di vista storico- artistico, oltre che tutti gli altri punti di interesse culturale.



Le grandiose **abbazie**, le **chiese antiche** e i **luoghi di culto** che hanno influenzato profondamente **a vita e la storia delle comunità**, si trovano immersi in contesti naturalistici di pregio. Rivestono un ruolo che va oltre l'aspetto prettamente religioso, in quanto spesso vi si trovano **espressioni artistiche notevoli**.

Le **cime delle catene montuose** più alte dell'**Appennino** digradano più o meno dolcemente nelle colline caratterizzate da forme e colori dati dalle coltivazioni tipiche e dai **piccoli borghi** che inaspettatamente possono rivelare **piccoli gioielli** legati alla loro **storia** e alle **tradizioni**.

Comuni

- 
- Alanno
 - Bolognano
 - Brittoli
 - Bussi sul Tirino
 - Carpineto della Nora
 - Castiglione a Casauria
 - Catignano
 - Civitaquana
 - Civitella Casanova
 - Corvara
 - Cugnoli
 - Farindola
 - Loreto Aprutino
 - Lettomanoppello
 - Manoppello
 - Montebello di Bertona
 - Moscufo
 - Nocciano
 - Pescosansonesco
 - Penne
 - Pianella
 - Pietranico
 - Popoli Terme
 - Rosciano
 - San Valentino in A.C
 - Scafa
 - Serramonacesca
 - Tocco da Casauria
 - Torre de' Passeri
 - Turrivalignani
 - Vicoli
 - Villa Celiera

Riferimenti formativi

- REGIONE ABRUZZO - D.G.R. n° 903 del 20.12.2023 "Istituzione del Registro Regionale dei Cammini" e approvazione del relativo disciplinare
- LEGGE 13.2.2026 N° 24 "Disposizione per la promozione e valorizzazione dei Cammini d'Italia"

Linee di finanziamento

- Comuni
- Fondazione Pescaraabruzzo
- Gal Terre Pescaresi
- Parco Nazionale della Maiella
- Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga

Vision

Valorizzare e promuovere il «capitale territoriale latente»:

- la suggestività e la maestosità dei paesaggi
- il patrimonio culturale diffuso
- le tradizioni e le tipicità

Mission

IL CAMMINO COME MODALITÀ INNOVATIVA DI COMUNICARE E DI FRUIRE IL TERRITORIO

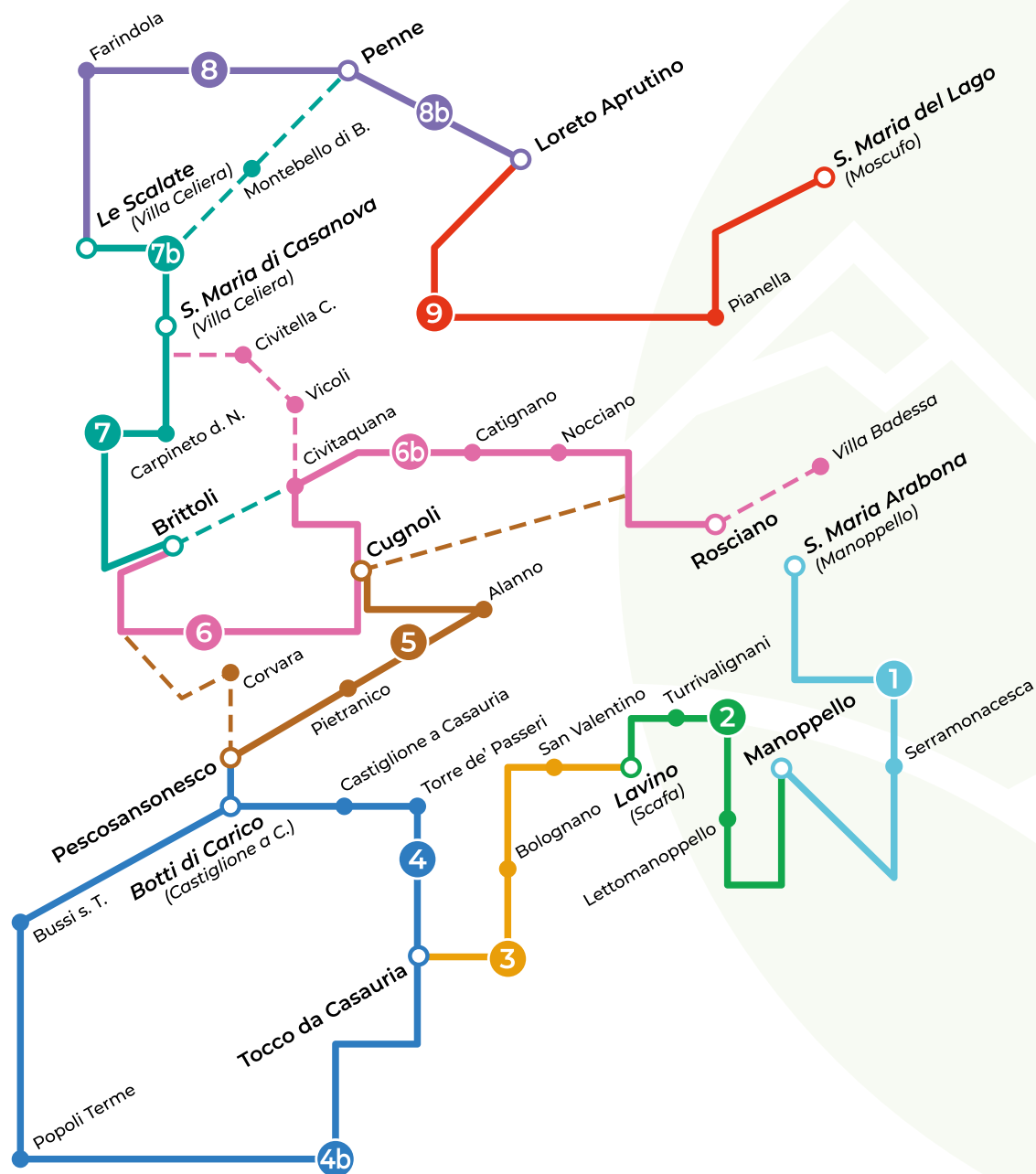
Attraversare lentamente questo territorio permette di apprezzare i suoi punti di forza:

- paesaggio
- natura incontaminata
- arte
- borghi

Creare un **prodotto turistico** coincidente con un sistema di offerta di beni e servizi strategicamente coerente e strutturato, finalizzato ad **individuare la vocazione del territorio** attraverso un'identità e una modalità di fruizione che **valorizzi le sue peculiarità**.

Posizionarsi efficacemente sul **mercato del turismo sostenibile**, aumentando l'attrattività verso turisti e potenziali investitori.

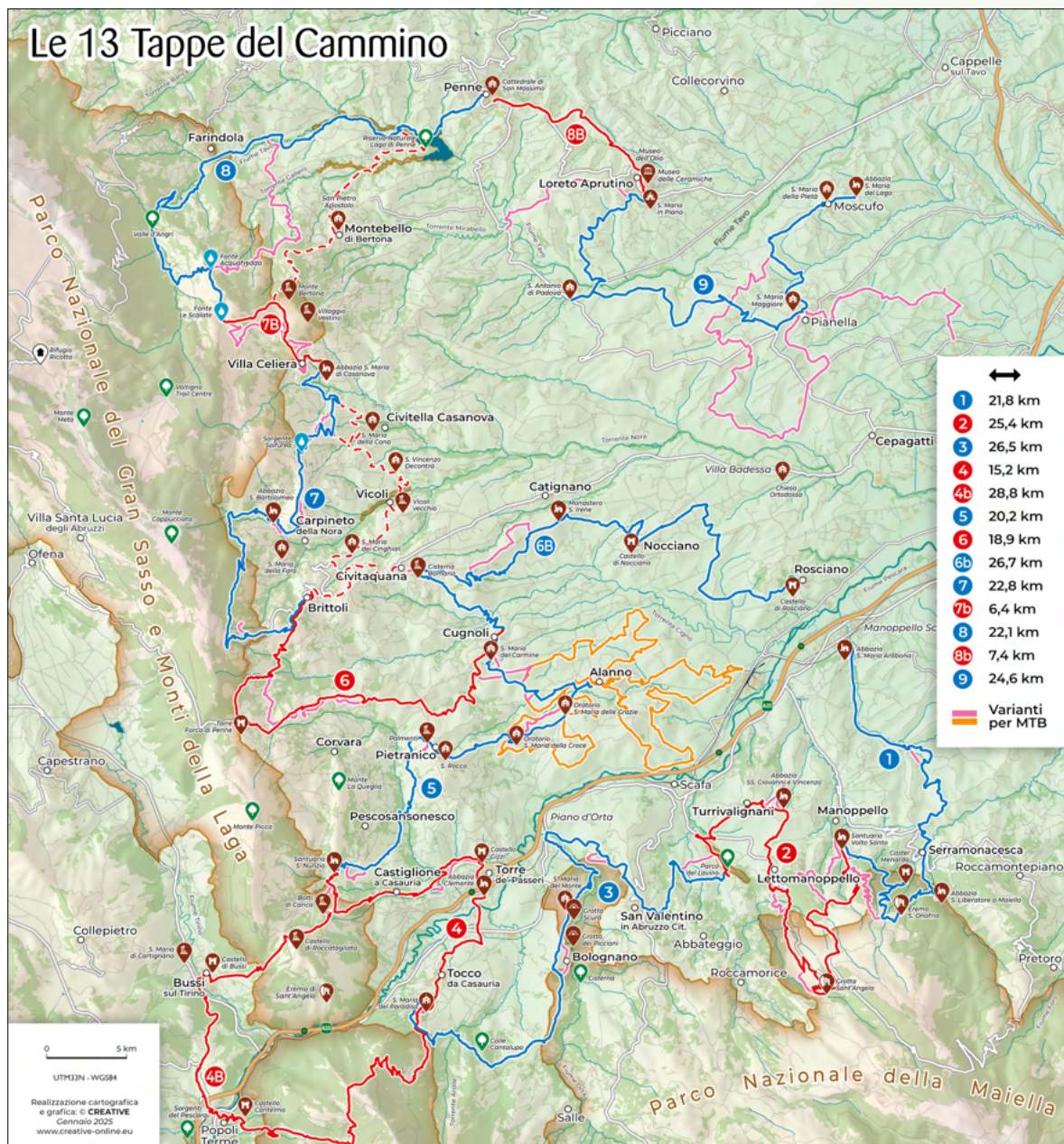
Carta Esemplificativa del Cammino



LE 13 TAPPE DEL CAMMINO

1	S. Maria Arabona - Volto Santo	21,8 km
2	Volto Santo - Parco del Lavino	25,4 km
3	Parco del Lavino - Santa Maria del Paradiso	26,5 km
4	Santa Maria del Paradiso - San Nunzio Sulprizio	15,2 km
4b	Santa Maria del Paradiso - Botti di Carico	28,8 km
5	San Nunzio Sulprizio - Cugnoli	20,2 km
6	Cugnoli - Brittoli	18,9 km
6b	Cugnoli - Rosciano	26,7 km
7	Brittoli - S. Maria di Casanova	22,8 km
7b	S. Maria di Casanova - Le Scalate	6,4 km
8	Le Scalate - Penne	22,1 km
8b	Penne - Loreto Aprutino	7,4 km
9	Loreto Aprutino - Santa Maria del Lago	24,6 km

Mappa complessiva



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



ENTE PATROCINATORE



ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014/2022 Abruzzo, Misura 19 - PSJ, G4, Tema Pescares

Tappa 1

S. Maria Arabona Volto Santo

↔ Lunghezza / Length 21,8 km

EE Difficoltà / Difficulty

↗ Dislivello in salita / Rise 1111 m



Simbologia turistica Travel symbols



Scala - Scale 1:12,000 (1 cm = 120 m)



Realizzazione cartografica e grafica: CREATIVE
Gennaio 2025 - www.creative-online.it

Varianti - Variants

- 1b** Valdinele
↔ Lunghezza / Length 620 m
T Difficoltà / Difficulty
↗ Dislivello in salita / Rise 64 m
- 1c** San Gennaro
↔ Lunghezza / Length 870 m
T Difficoltà / Difficulty
↗ Dislivello in salita / Rise 26 m
- 1d** Torrente Vallone
↔ Lunghezza / Length 1,3 km
T Difficoltà / Difficulty
↗ Dislivello in salita / Rise 140 m
- 2b** Lingotto
↔ Lunghezza / Length 1,8 km
T Difficoltà / Difficulty
↗ Dislivello in salita / Rise 2,5 m
- 2c** Fosso S. Liberata
↔ Lunghezza / Length 880 m
T Difficoltà / Difficulty
↗ Dislivello in salita / Rise 31 m
- 2d** Contrada Cugnoli
↔ Lunghezza / Length 1,1 km
T Difficoltà / Difficulty
↗ Dislivello in salita / Rise 22 m

Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità. Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare. Percorri un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavinio, dal Parco Teritoriale di Vicoli alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storia e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

Tappa 1 - Tra reliquie e natura incontaminata

Parti dall'Abbazia S. Maria Arabona, esempio del gotico cisterciense abruzzese del XII secolo. Fu dichiarata monumento nazionale nel 1902 e sorge a Manoppello sui resti di un antico tempio pagano romano. Serramonaccesca è nota per l'Abbazia di San Liberatore a Maiella e il suo complesso rupestre, Castel Menardo, l'eremo di S. Onofrio e la natura del Fiume Alento. Torna poi a Manoppello per visitare la Basilica che conserva la reliquia del Volto Santo.

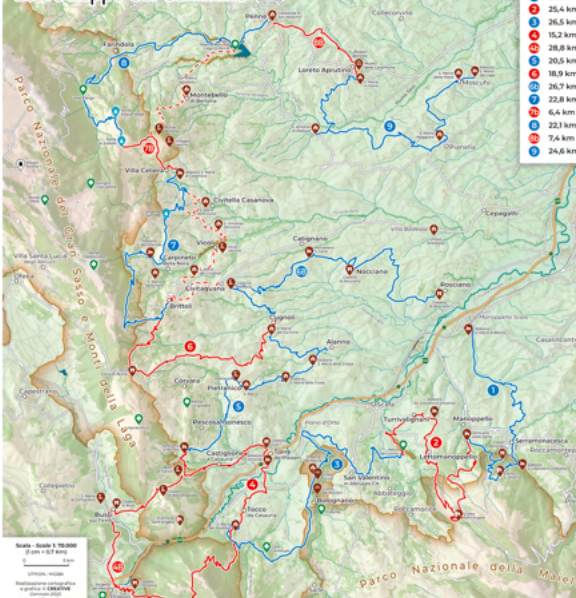
A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoiled nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavinio's sulphur springs, the Parco Teritoriale di Vicoli and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

Stage 1 - Relics and unspoiled nature

Set off from the Abbey of Santa Maria Arabona, an example of Gothic Cistercian architecture in Abruzzo from the 12th century. It was declared a national monument in 1902 and was built in Manoppello on the remains of an ancient Roman pagan temple. Serramonaccesca is known for the Abbey of San Liberatore a Maiella and its rock-cut complex, Castel Menardo, the Hermitage of Saint Onofrio and the natural beauty of the Alento river. Then return to Manoppello to visit the Basilica that houses the Holy Face of Manoppello.

Le 13 Tappe del Cammino



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



ENTE PATROCINATORE



ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014/2022 Abruzzo, Misura 19 - PSJ G4, Tema Pescares

Tappa 2 Volto Santo Parco del Lavinio

↔ Lunghezza / Length **25,4 km**
EE Difficoltà / Difficulty
↗ Dislivello in salita / Rise **1134 m**



Simbologia turistica Travel symbols

- Autobus con bagagli / Bus with luggage
- Strada d'importanza regionale / Regional road
- Valletta locale / Local road
- Farmacia - Pharmacy
- Cimiteri abitati / Buried cemeteries
- Chiesa - Church
- Abbazia, Santuario, Convento / Abbey, Sanctuary, Convent
- Enclave - Enclave
- Castello, Torre, Fortificazione / Castle, Tower, Fortification
- Sito storico-archeologico / Historical archaeological site
- Museo, Giardino botanico / Museum, Botanical garden
- Griglia - Grid
- Refugio / Mountain refuge
- Parco e Riserva naturali / Park and Regional nature reserves
- Area boschiva protetta / Protected forest area
- Monti, quote altimetriche in metri / Mountains, heights in metres
- Confini di regione, provincia / Regions or provincial boundaries
- Curva di livello - equidistanza 20 m / Contour lines - equidistance 20 m
- Area d'interesse naturalistico / Natural interest area
- Peripat per MTB / MTB route
- Cascata / Waterfall
- Area Parco - Parco Area / Park Area
- Punto Panoramico / Panoramic point
- Fiume - River
- Cascata - Waterfall
- Stato Qui - View from Here

Varianti - Variants

- 1b Valdinele**
Lunghezza / Length **620 m**
Difficoltà / Difficulty
Dislivello in salita / Rise **64 m**
- 1d Torrente Vallone**
Lunghezza / Length **1,3 km**
Difficoltà / Difficulty
Dislivello in salita / Rise **140 m**
- 2b Lingotto**
Lunghezza / Length **1,8 km**
Difficoltà / Difficulty
Dislivello in salita / Rise **2,5 m**
- 2c Fosso S. Liberata**
Lunghezza / Length **880 m**
Difficoltà / Difficulty
Dislivello in salita / Rise **31 m**
- 2d Contrada Cugnoli**
Lunghezza / Length **1,3 km**
Difficoltà / Difficulty
Dislivello in salita / Rise **22 m**

Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità. Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare. Percorri un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavinio, dal Parco Teritoriale di Vicoli alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storia e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

Tappa 2 - Dalla pietra della Maiella fino a chiare, fresche e dolci acque

Dopo aver ammirato la Basilica del Volto Santo a Manoppello, visita Lettomanoppello, la città della pietra nota per le tradizionali attività di lavorazione della pietra della Maiella. A Turrivalignani visita l'Abbazia di S. Giovanni Battista e S. Vincenzo, la chiesa di S. Stefano e la rupe, un gruppo unico di canchoni naturali. Attraversa poi il Parco del Lavinio a Scafa, un bosco ricco di sorgenti termali e laghetti color turchese.

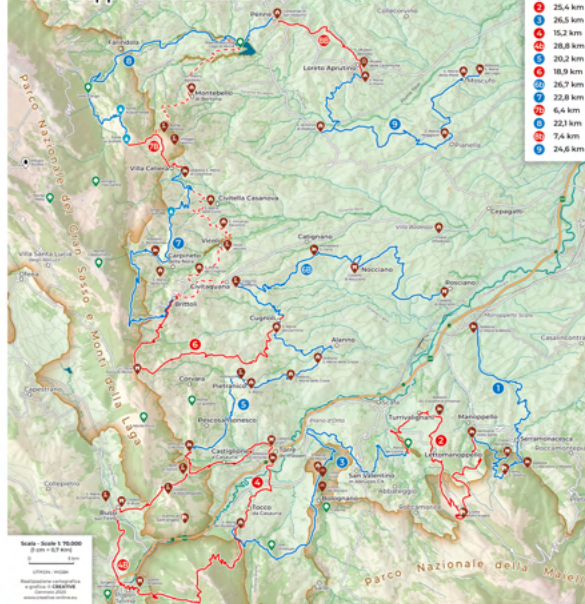
A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoilt nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavinio's sulphur springs, the Parco Teritoriale di Vicoli and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

Stage 2 - From Maiella stone to clear, fresh, sweet water

After admiring the Basilica del Volto Santo in Manoppello, visit Lettomanoppello, the "City of Stone" known for the traditional activity of cutting stone from the Maiella. In Turrivalignani, visit the Abbey of San Giovanni Battista and San Vincenzo, the church of Santo Stefano and the cliff, a unique group of canchoni natural. Then cross Parco del Lavinio in Scafa, a nature reserve with an abundance of thermal springs and turquoise pools.

Le 13 Tappe del Cammino



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



ENTE PATROCINATORE



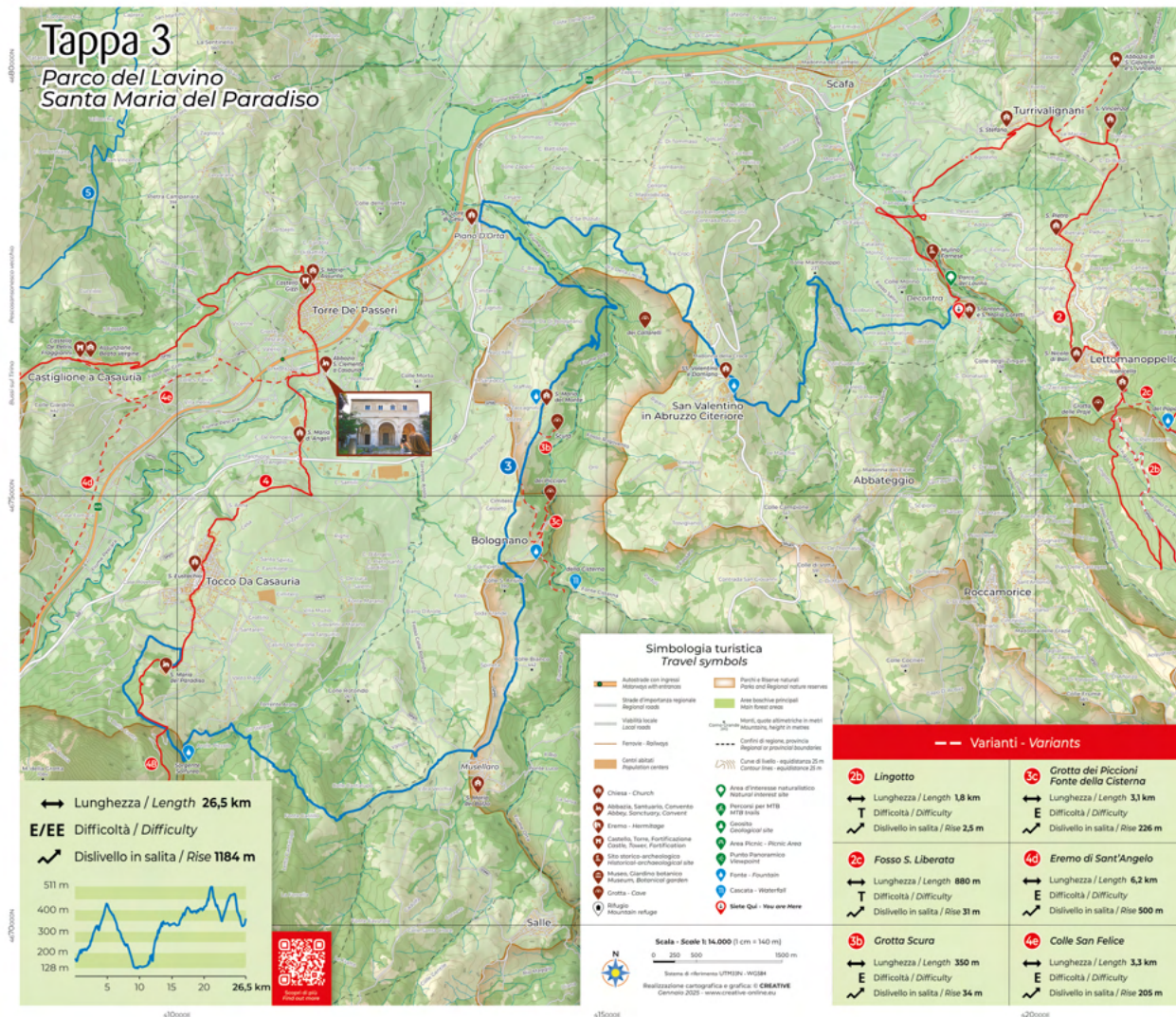
ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014/2022 Abruzzo, Misura 19 - PSJ G4, Tema Pescares

Tappa 3

Parco del Lavino Santa Maria del Paradiso



Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità.

Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare.

Percorsi un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavino, dal Parco Territoriale di Vico alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storie e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoiled nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills.

Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavino's sulphur springs, the Parco Territoriale di Vico and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

Tappa 3 - Storia e natura nella Val Pescara

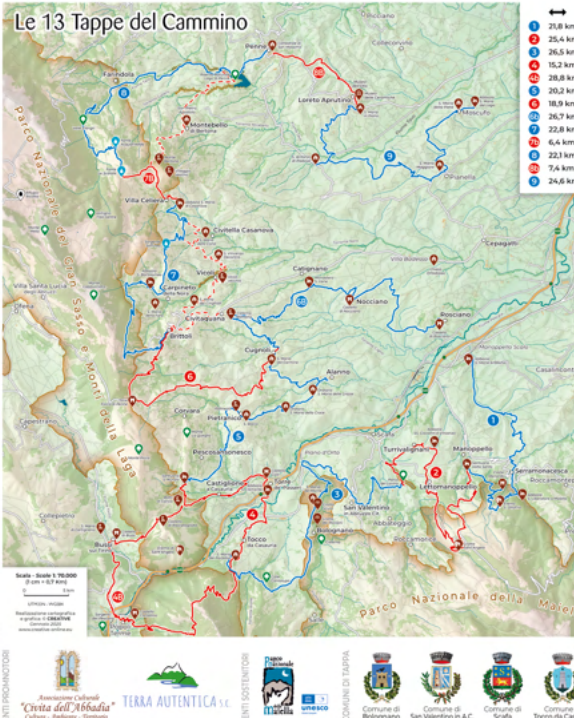
Dalle acque turchese del Lavino a Scafa, raggiungi San Valentino in A.C. con il Duomo di S. Valentino e Damiano e il Palazzo Farnese. Bolognano ospita la Grotta dei Piccioni, antico segno della presenza umana in Abruzzo, e la chiesa di S. Antonio Abate.

A Tocco da Casauria, su uno dei colli occidentali della Val Pescara, visita il Castello Caracciolo, la Chiesa di S. Eustachio Martire del 1869 e la Chiesa della Madonna delle Grazie.

Stage 3 - History and nature in the Pescara valley

From the turquoise waters of Lavino in Scafa, continue until you reach San Valentino in Abruzzo Citeriore with the church of SS Valentino and Damiano and the Palazzo Farnese. Bolognano is home to the archaeological site of Grotta dei Piccioni, an ancient sign of a human presence in Abruzzo, and the church of Sant'Antonio Abate. In Tocco da Casauria, on one of the western hills of the Pescara valley, visit Castello Caracciolo, the church of Sant'Eustachio the martyr which dates back to 1869 and the church of Madonna delle Grazie.

Le 13 Tappe del Cammino



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



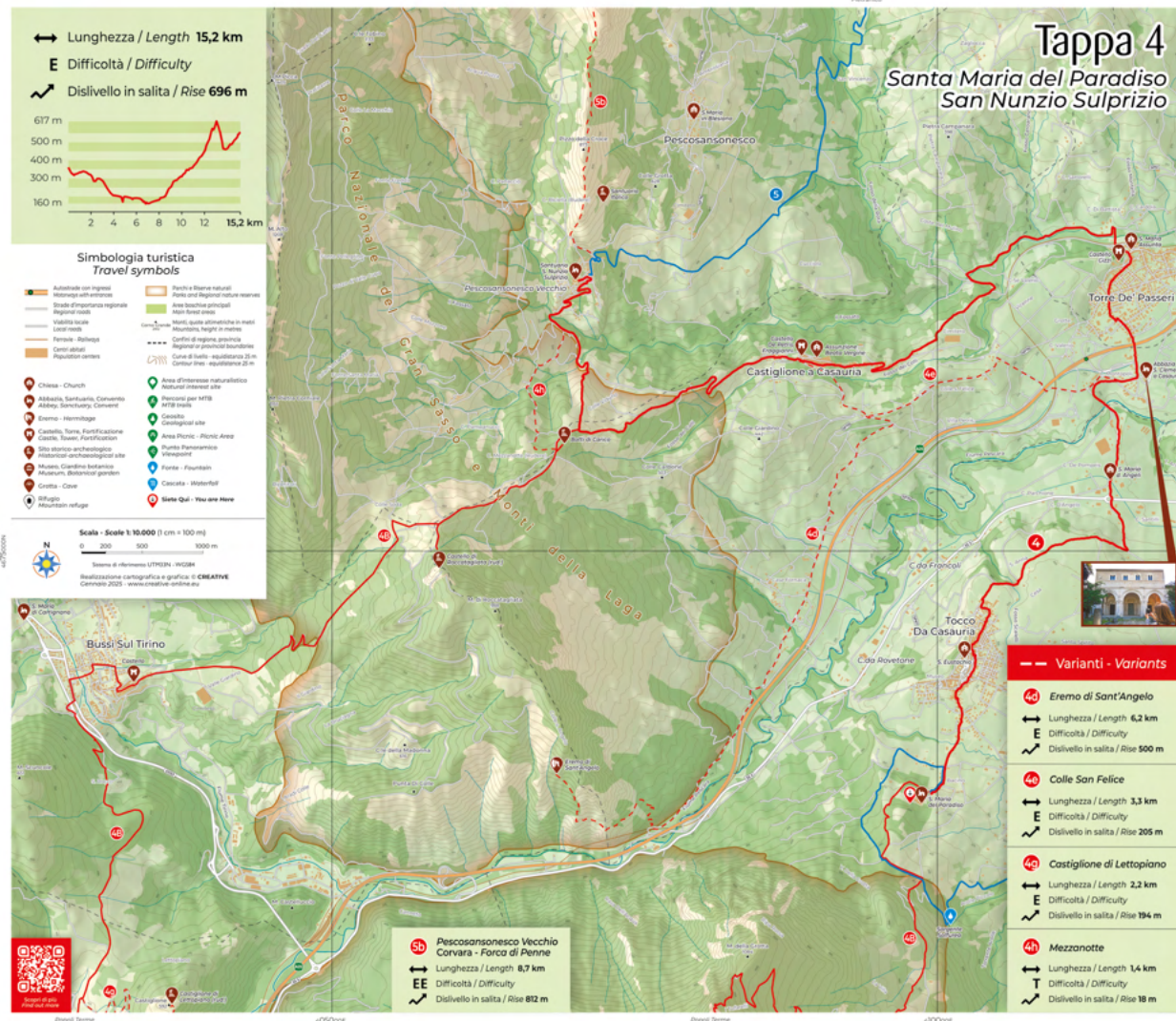
ENTE PATROCINATORE



ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014/2022 Abruzzo, Misura 19 - PSR, GAI, Terre Pescarese



Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità. Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare. Percorri un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavino, dal Parco Territoriale di Vico alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storie e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoiled nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavino's sulphur springs, the Parco Territoriale di Vico and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

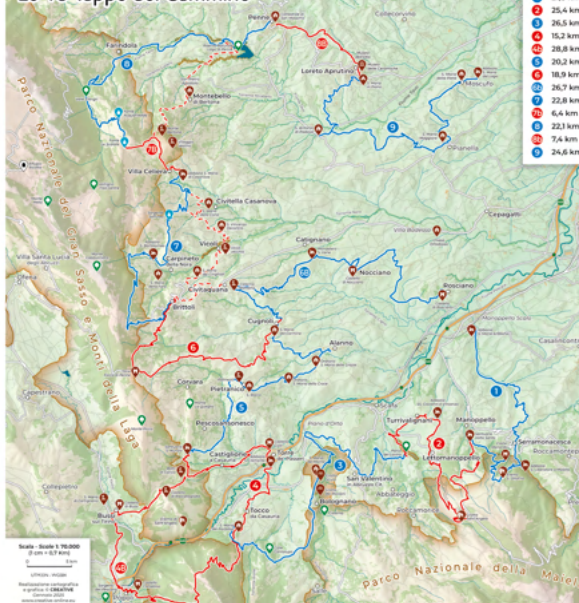
Tappa 4 - Nel feudo dell'Abbazia di San Clemente

Dal colle di Tocco a Casauria scendi a valle fino a Torre de' Passeri, nota per Casa de' Pompei e le chiese della B. V. Maria delle Grazie e della Madonna dell'Arco. A Castiglione a Casauria visita la famosa Abbazia di San Clemente e il Palazzo De' Petris-Frangianni. Puoi deviare ora verso Bussi sul Tirino, con Tomponio fiume e la Chiesa di S. Maria di Castiglione. Prosegui il cammino tornando a Pescocostanzo Vecchio e al Santuario di S. Nunzio Sulprizio.

Stage 4 - In the fief of the Abbey of San Clemente

From the hill where Tocco da Casauria is situated, head down the valley until you reach Torre de' Passeri, known for the Casa de' Pompei palazzo and the churches of B.V. Maria delle Grazie and Madonna dell'Arco. In Castiglione a Casauria, visit the famous Abbey of San Clemente and the Palazzo De' Petris-Frangianni. You may deviate from the route at this point to visit Bussi sul Tirino, with its homonymous river and the church of Santa Maria di Castiglione. Continue along the route, returning to Pescocostanzo Vecchio and the Sanctuary of S. Nunzio S. church.

Le 13 Tappe del Cammino



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie
E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



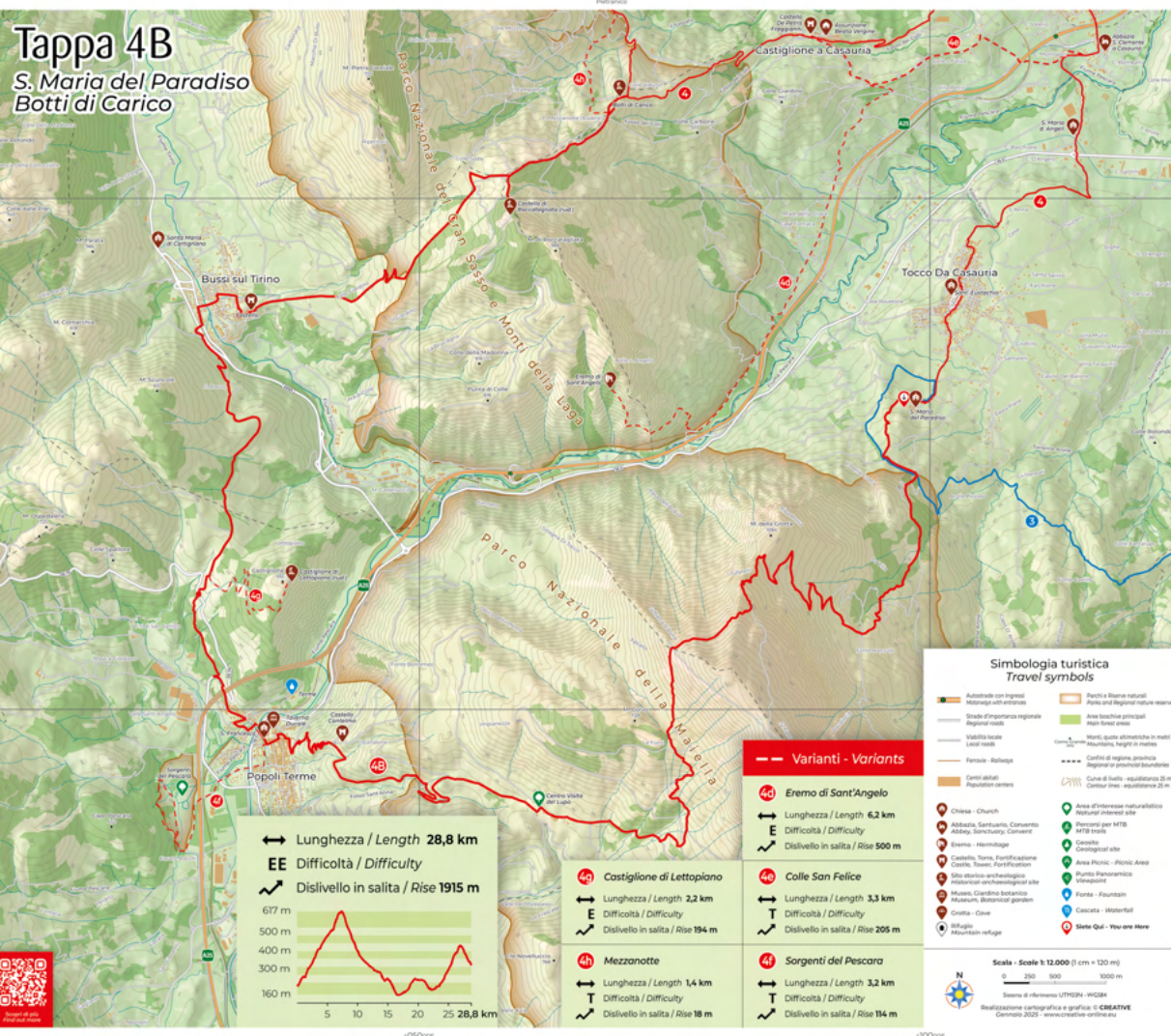
ENTE PATROCINATORE



ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014-2022 Abruzzo, Misura 19 - PSR, GAI, Tera Pescarese



Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità.

Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare.

Percorsi un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavino, dal Parco Territoriale di Vico alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storia e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoiled nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality.

Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavino's sulphur springs, the Parco Territoriale di Vico and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

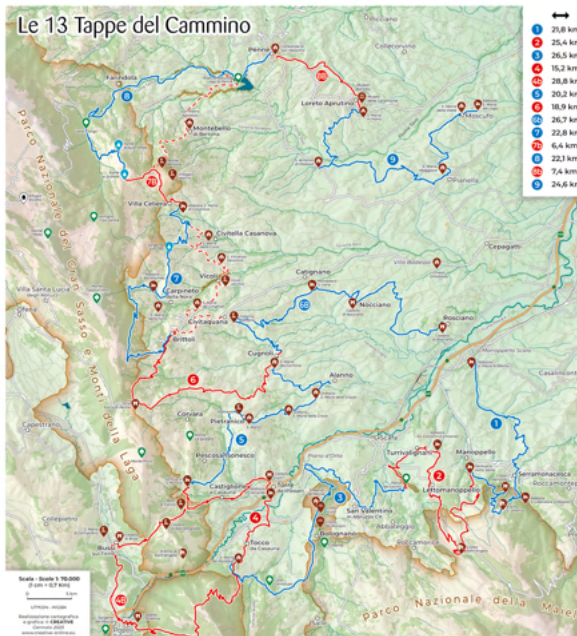
Tappa 4B - Nella terra del Cantelmo

Una tappa ricca di storia: lasciato il convento di Santa Maria del Paradiso, attraversa la Sella Tremonti per arrivare al Castello Cantelmo di Popoli Terme, poi, passando per la Taverna ducale, arriva al centro abitato di Bussi sul Tirino (possedimento del Cantelmo e successivamente dei Medici) per poi giungere a Castiglione a Casauria valicando monte Roccatagliata, un tempo attraversato dal Tratturo Centurle-Montesecco, braccio del Tratturo Magno.

Stage 4B - In the land of the Cantelmo

A stage rich in history: leaving the Convent of Santa Maria del Paradiso, cross the Sella Tremonti to reach the Cantelmo Castle in Popoli Terme. Then, passing through the Ducal Tavern, arrive at the town center and the castle of Bussi sul Tirino (once owned by the Cantelmo family and later the Medici), before reaching Castiglione a Casauria, crossing Mount Roccatagliata, once traversed by the Centurle-Montesecco Tratturo, a branch of the Tratturo Magno.

Le 13 Tappe del Cammino



ENTE PATROCINATORE



ENTI FINANZIATORI



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



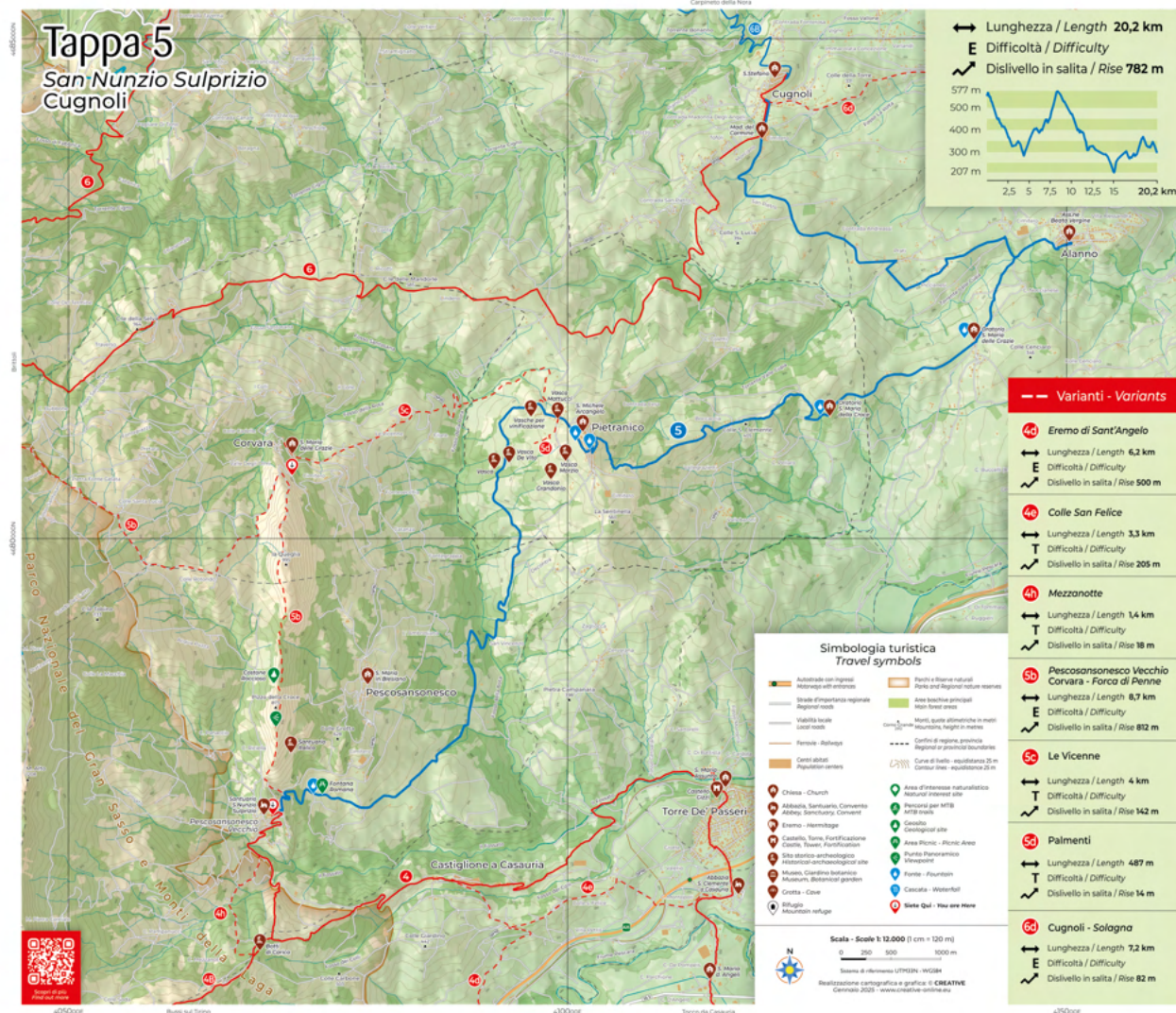
ENTE PATROCINATORE



ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014/2022 Abruzzo, Misura 19 - PSJ GA, Tema Pescares



Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità. Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare. Percorri un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Majella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavinio, dal Parco Territoriale di Vico alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storie e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoiled nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Majella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavinio sulphur springs, the Parco Territoriale di Vico and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a clear insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

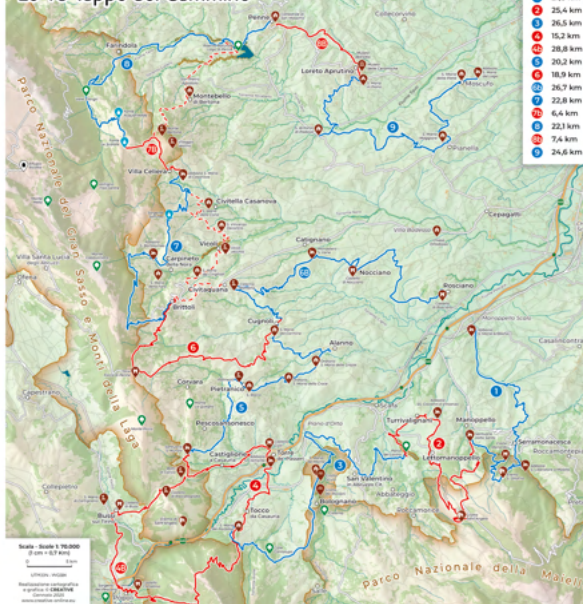
Stage 5 - The treasures of the Pescara valley

Tappa 5 - I tesori della Valle del Pescara

Dal Santuario di S. Nunzio Sulprizio a Pescosansone, head to Corvara, a village where it seems time has stood still, or carry on towards Pietranico. Look out for the millstones, the Pietra di Castello, the rock upon which the castle was built, and the churches of S. Michele and San Rocco, where you'll find the Madonna di Pietranico statue. Alanno is home to the Castello Longobardo, the round tower and the Oratorio di Santa Maria delle Grazie church. In Cugnoli, the church of Santo Stefano houses an ambrosia sculpted by Nicodemo and wooden figures depicting the Annunciation.

From the Santuario di San Nunzio Sulprizio in Pescosansone, head to Corvara, a village where it seems time has stood still, or carry on towards Pietranico. Look out for the millstones, the Pietra di Castello, the rock upon which the castle was built, and the churches of S. Michele and San Rocco, where you'll find the Madonna di Pietranico statue. Alanno is home to the Castello Longobardo, the round tower and the Oratorio di Santa Maria delle Grazie church. In Cugnoli, the church of Santo Stefano houses an ambrosia sculpted by Nicodemo and wooden figures depicting the Annunciation.

Le 13 Tappe del Cammino



ENTE PATROCINATORE



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



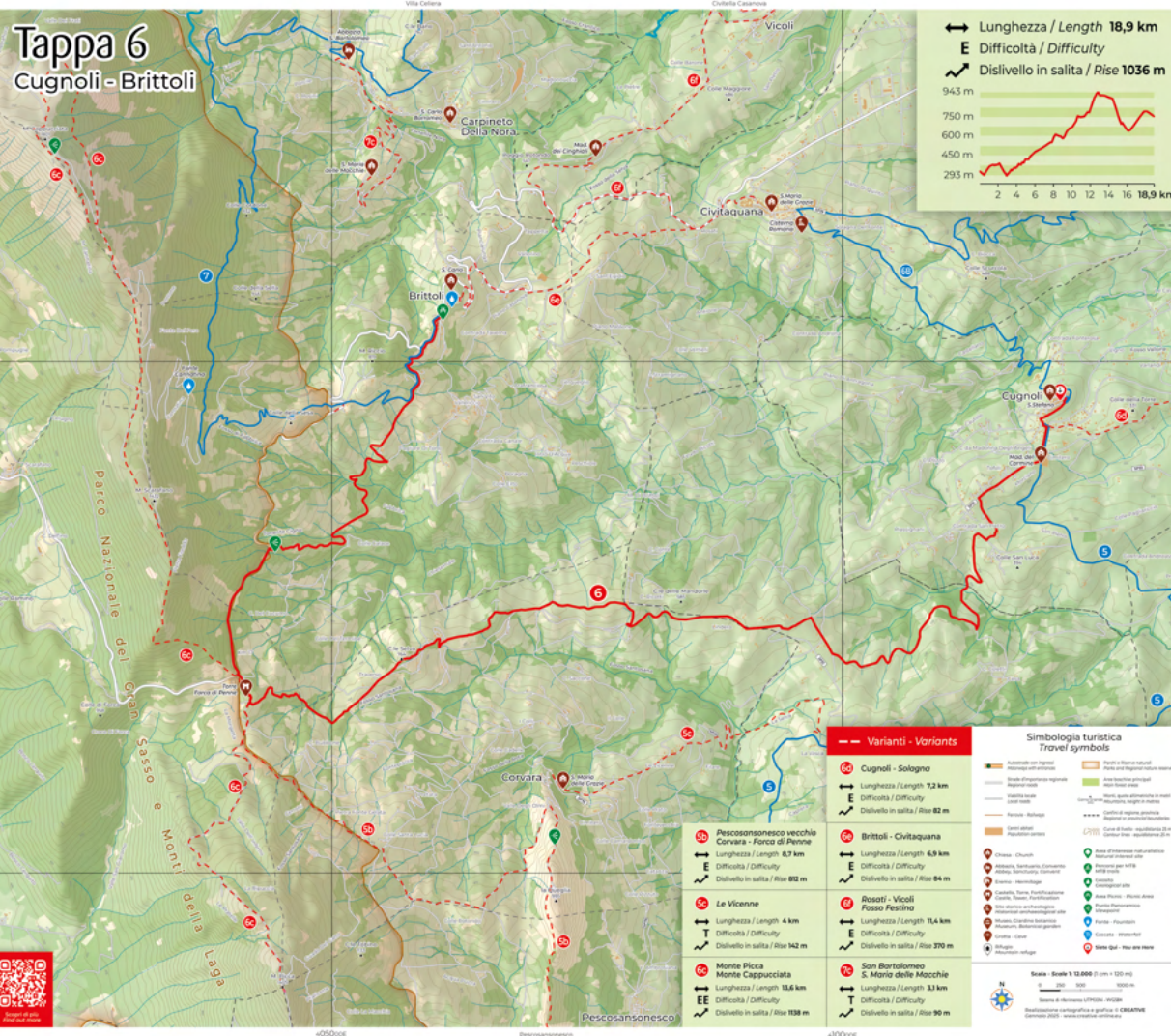
ENTE PATROCINATORE



ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014/2022 Abruzzo, Misura 19 - PSJ GA, Tema Pescares



Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità. Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare. Percorri un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavino, dal Parco Territoriale di Vico alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storia e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoiled nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavino's sulphur springs, the Parco Territoriale di Vico and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

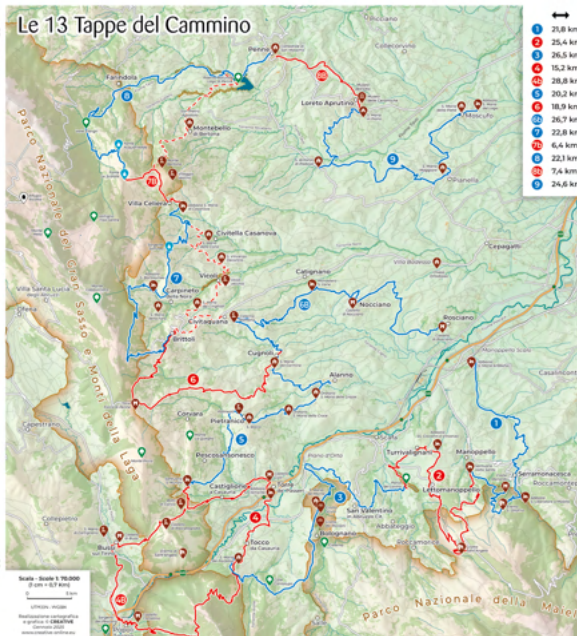
Tappa 6 - I primi rilievi orientali del Gran Sasso

Da Cuglioli prosegui per Brittolì, paese posto sotto i primi rilievi orientali del Gran Sasso. Lungo la strada puoi deviare verso est e raggiungere Civitaquana, fondata su un insediamento romano, con la chiesa di S. Maria delle Grazie e Palazzo Fieramosca. Visita l'antico borgo di Vico, affascinante e abbandonato, e perditi nel verde della Riserva Naturale. Raggiungi Civitella Casanova, osserva i suoi antichi palazzi e gusta gli amostici locali.

Stage 6 - The first eastern reliefs of the Gran Sasso

From Cuglioli, carry on towards Brittolì, a town situated below the first eastern reliefs of the Gran Sasso. Along the way, you may wish to take a detour east to Civitaquana, founded on a Roman settlement, with the church of Santa Maria delle Grazie and the Palazzo Fieramosca. Visit the fascinating village of Vico, now abandoned, and immerse yourself in the lush greenery of the nature reserve. As you arrive in Civitella Casanova, notice its ancient palaces and be sure to sample the local delicacy of amostici.

Le 13 Tappe del Cammino



ENTI PATROCINATORI



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



ENTE PATROCINATORE



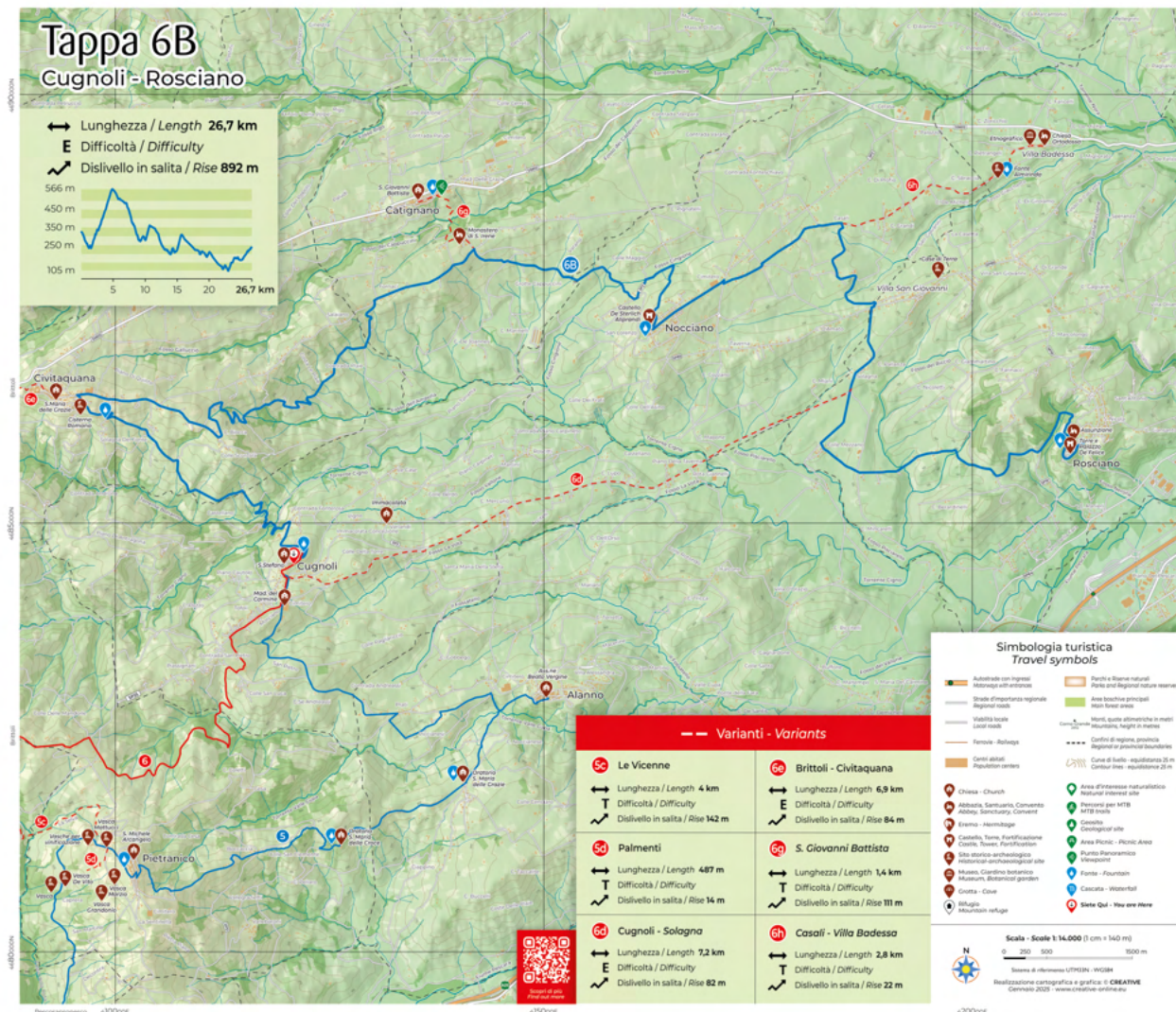
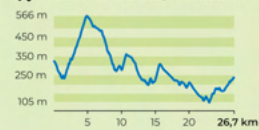
ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014-2022 Abruzzo, Misura 19 - PSJ, GAL "Terra Pescarese"

Tappa 6B Cugnoli - Rosciano

← Lunghezza / Length **26,7 km**
E Difficoltà / Difficulty
↗ Dislivello in salita / Rise **892 m**



Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità. Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare. Percorri un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavino, dal Parco Territoriale di Vico alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storie e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

Tappa 6B - Le dolci colline tra Gran Sasso e mare

Raggiungi Catignano e ammira i palazzi nobiliari, il centro storico, la chiesa di S. Giovanni Battista e l'Abbazia della Natività di Maria Santissima nel complesso monastico di S. Irene. Arriva a Nocciano, con il Castello de Sterlich-Aliprandi, il Museo delle Arti d'Abruzzo e la chiesa S. Antonio da Padova. A Rosciano trovi la torre medievale, le chiese e la necropoli longobarda. Visita Villa Badessa con la chiesa bizantina di S. Maria Assunta.

A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoiled nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavino's sulphur springs, the Parco Territoriale di Vico and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

Stage 6B - In the leaf of the Abbey of San Clemente

Arrive in Catignano and admire aristocratic palazzi, the historic centre, the church of San Giovanni Battista and the Abbey of the Natività di Maria Santissima within the complex of the Sant'Irene monastery. Then you'll come to Nocciano, with the Castello de Sterlich-Aliprandi, the Museo delle Arti d'Abruzzo and the church of S. Antonio da Padova. In Rosciano, you'll find a medieval tower, churches and the Longobard necropolis. Visit Villa Badessa and the Byzantine church of Santa Maria Assunta.

Le 13 Tappe del Cammino



Simbologia turistica Travel symbols



Scala - Scale 1:14.000 (1 cm = 140 m)



Sezione di riferimento UTM 32Q UTM - WGS84
Realizzazione cartografica e grafica: © CREATIVE
Gennaio 2023 - www.creative-online.eu



COMUNE DI TAPPA



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



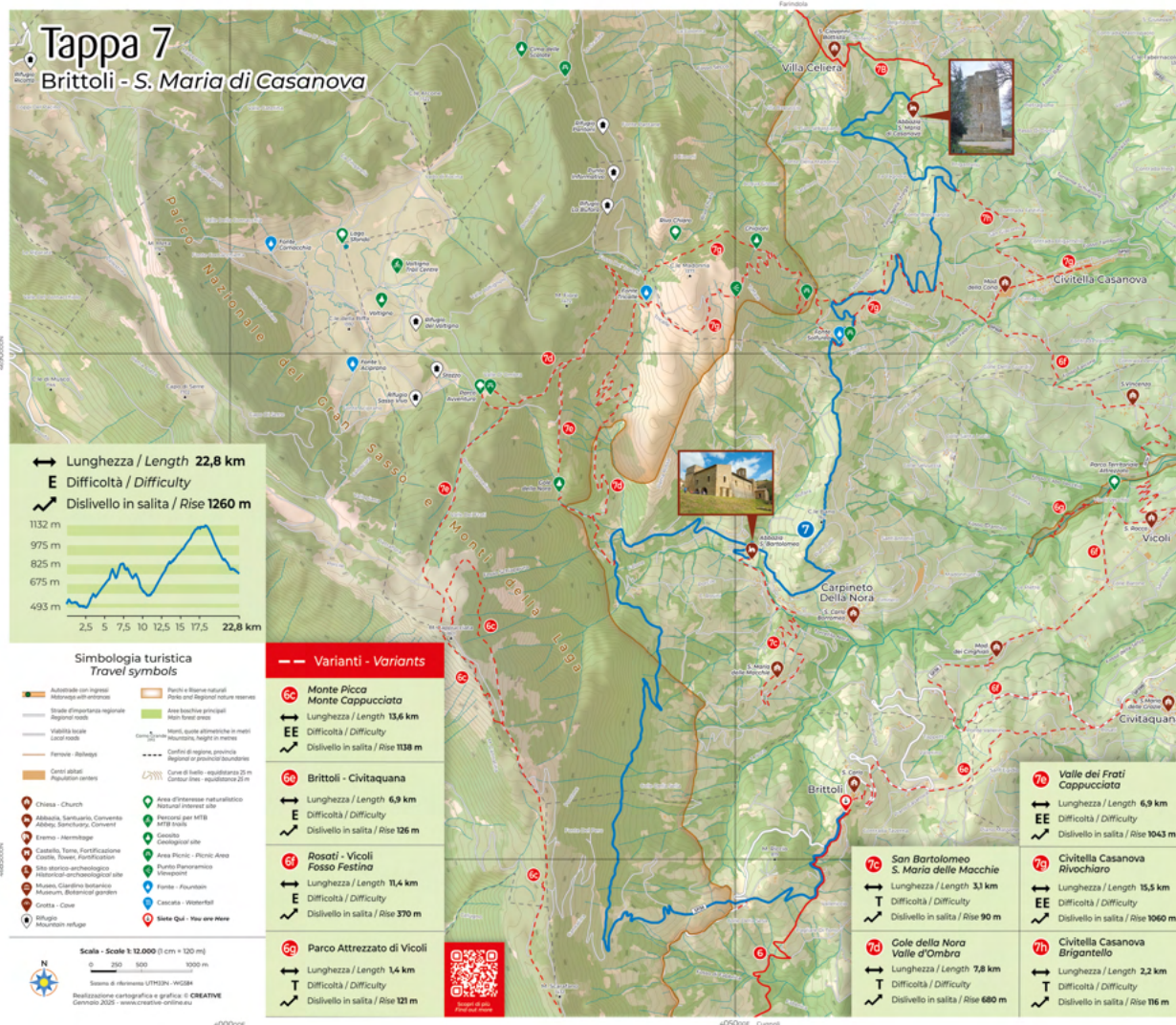
ENTE PATROCINATORE



ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014/2022 Abruzzo, Misura 19 - PSR, GA, Temi Pescarese



Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità.

Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare. Percorri un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavino, dal Parco Teritoriale di Vicoli alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storie e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

A journey of wonder and emotions

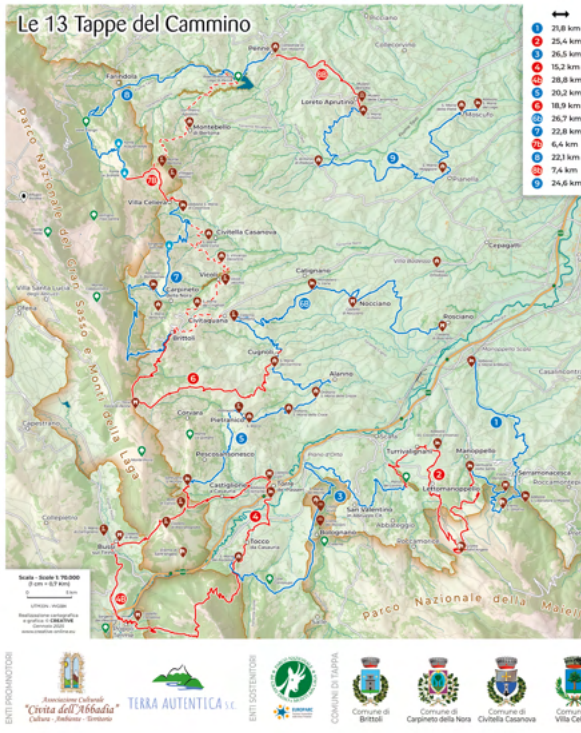
Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoiled nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavino's sulphur springs, the Parco Teritoriale di Vicoli and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

Stage 7 - In the footsteps of the monks

Immergi yourself in the natural beauty of Gran Sasso and Monti della Laga National Park and head towards Carpineto della Nora. Push on until you reach the edge of the Nora river and discover the elegant and radiant Abbey of San Bartolomeo, a splendid example of baroque architecture in Abruzzo.

Set off along the Sentiero delle Abbazie, an ancient medieval track created by Benedictine monks to provide a more direct connection between the Abbey of San Bartolomeo and the Abbey of Santa Maria di Casanova in Villa Celera.

Le 13 Tappe del Cammino



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



ENTE PATROCINATORE



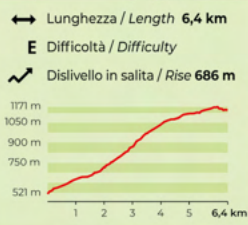
ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014/2022 Abruzzo, Misura 19 - PSJ G4, Tema Pescares

Tappa 7B

S. Maria di Casanova - Le Scalate



Simbologia turistica Travel symbols



Scale - Scala 1:10.000 (1 cm = 100 m)



Varianti - Variants

7a Gole della Nora Valle d'Ombrà Lunghezza / Length 7,8 km E Difficoltà / Difficulty ↗ Dislivello in salita / Rise 680 m	7b Civitella Casanova Rivochiano Lunghezza / Length 15,5 km EE Difficoltà / Difficulty ↗ Dislivello in salita / Rise 1060 m	7i M. Bertona - Montebello di Bertona - Lago di Penne Lunghezza / Length 10,6 km E Difficoltà / Difficulty ↗ Dislivello in salita / Rise 183 m
7c Valle dei Frati Cappuccina Lunghezza / Length 6,9 km EE Difficoltà / Difficulty ↗ Dislivello in salita / Rise 1043 m	7h Civitella Casanova Brigantello Lunghezza / Length 2,2 km T Difficoltà / Difficulty ↗ Dislivello in salita / Rise 116 m	7j La Rocchetta - La Ripa Lunghezza / Length 4,8 km E Difficoltà / Difficulty ↗ Dislivello in salita / Rise 125 m
7l Monte Bertona Lunghezza / Length 1,8 km E Difficoltà / Difficulty ↗ Dislivello in salita / Rise 224 m	7k Villaggio Vestino Lunghezza / Length 860 m T Difficoltà / Difficulty ↗ Dislivello in salita / Rise 101 m	

Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità. Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare. Percorri un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavino, dal Parco Teritoriale di Vico alla Piana del Voltigno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storie e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

Tappa 7B - I contrafforti del Gran Sasso orientale

Ai piedi del borgo di Villa Celiera, si trovano i resti dell'Abbazia di Santa Maria di Casanova, una delle sei grandi abbazie del Cammino, fondata nel 1191. Segui il sentiero per il Voltigno e raggiungi la Cima delle Scalate. Lungo la strada ammira la serie di denti di roccia noti come i Merletti di Villa Celiera. Puoi deviare per Montebello di Bertona, visitare i diversi siti archeologici, salire in cima al Monte Bertona e scendere verso Penne.

A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoilt nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavino's sulphur springs, the Parco Teritoriale di Vico and the Voltigno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

Stage 7B - The spurs of the eastern Gran Sasso

Lying at the foot of Villa Celiera are the remains of the Abbey of Santa Maria di Casanova, one of the five major abbeys of Abruzzo, founded in 1191. Follow the route towards Voltigno and you'll arrive at the summit of Cima delle Scalate. Along the way, you can admire the series of jagged rocks known as the "Merletti" of Villa Celiera. You can stop off at Montebello di Bertona to visit the various archaeological sites, climb to the top of Monte Bertona, and then descend in the direction of Penne.

Le 13 Tappe del Cammino



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie
E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



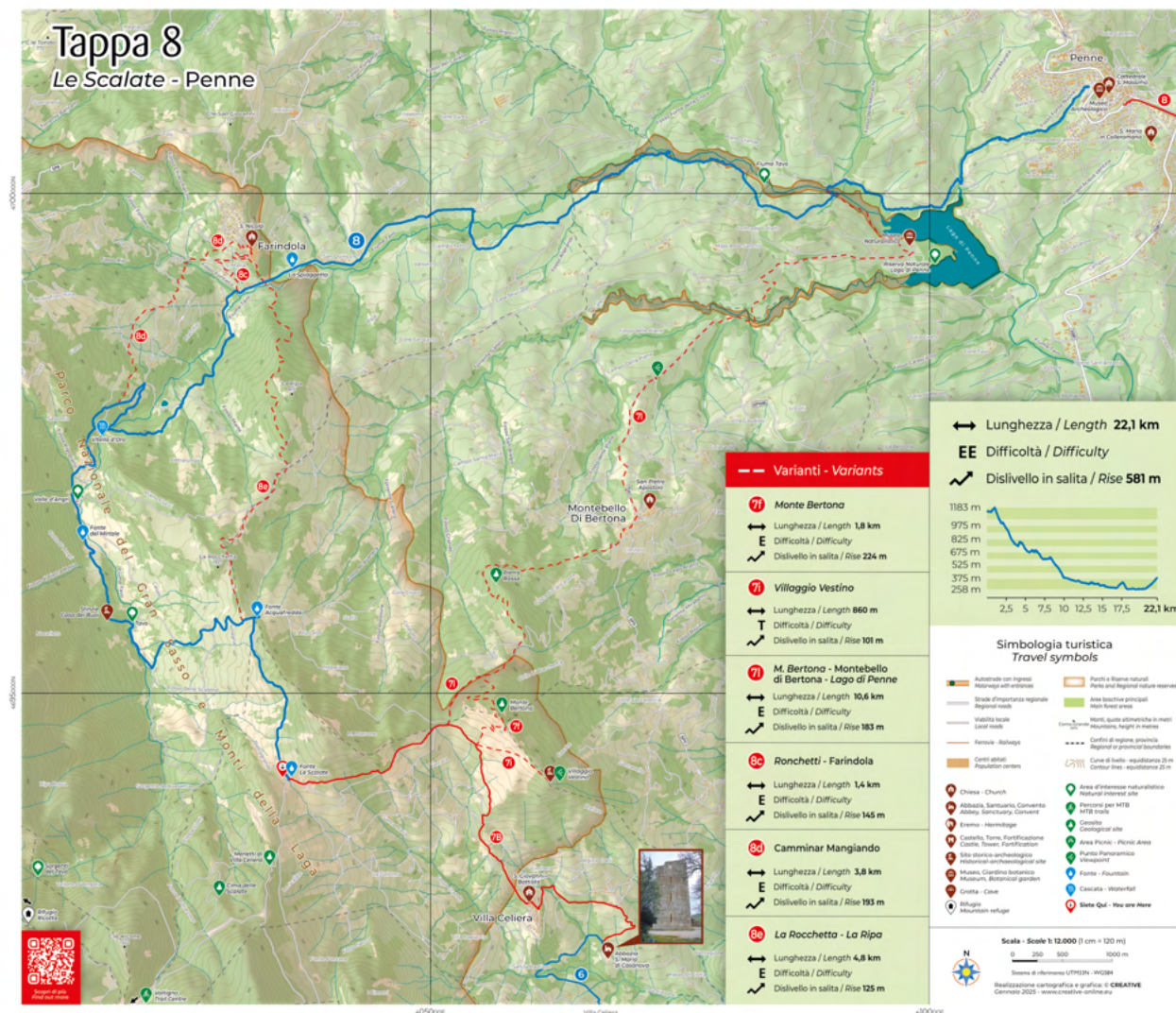
ENTE PATROCINATORE



ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014-2022 Abruzzo, Misura 19 - PSR GA, Tema Pescarese



Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità. Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare. Percorri un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavino, dal Parco Territoriale di Vico alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storie e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

Tappa 8 - Alla scoperta dei Vestini

Prosegui per Farindola e immorati della sua natura: Area Faunistica del Camoscio, Grotta del Geatone e Cascata della Villetta d'Oro. Raggiungi Penne, antica capitale dei Vestini, ricca di palazzi e chiese, come il Duomo. Il Museo Archeologico G.B. Leopardi racconta la storia del territorio dalla preistoria, ai Vestini, fino al medioevo. Visita la riserva naturale regionale Lago di Penne, luogo di modificazione per diverse specie di volatili.

A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoiled nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavino's sulphur springs, the Parco Territoriale di Vico and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

Stage 8 - Discovering the Vestini

Continue along the route towards Farindola and fall in love with its natural beauty: the Area Faunistica del Camoscio wildlife area, the Grotta del Geatone cave and the Cascata della Villetta d'Oro waterfall. Then you'll reach Penne, the ancient capital of the Vestini people, filled with palaces and churches, not to mention the cathedral. The Museo Archeologico G.B. Leopardi recounts the history of the region from prehistory to the Middle Ages, as well as that of the Vestini people. Visit the Lago di Penne regional nature reserve, a nesting site for numerous species of birds.

Le 13 Tappe del Cammino



ENTI PATROCINATORI



Pannelli di tappa



Cammino delle Grandi Abbazie E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



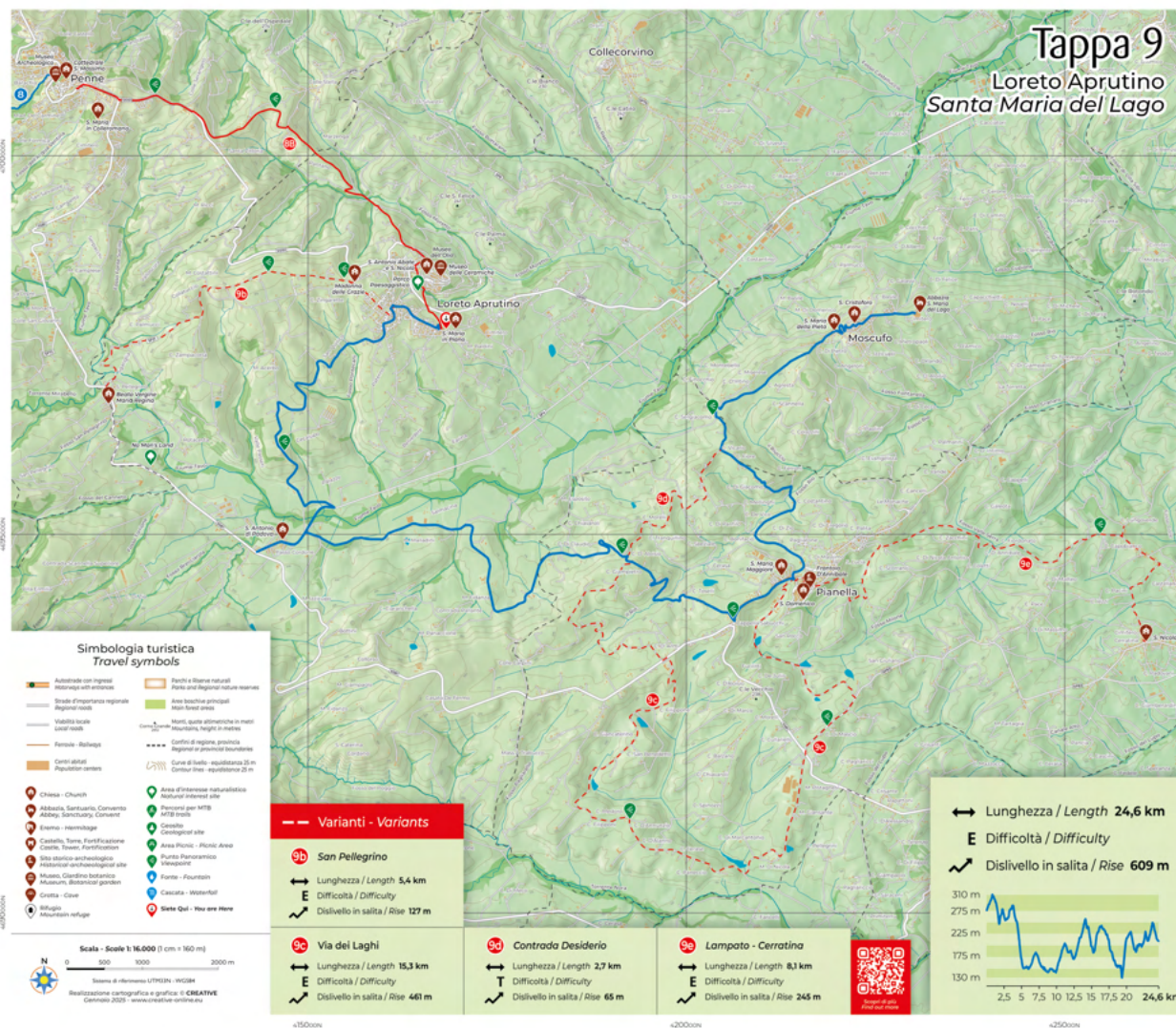
ENTE PATROCINATORE



ENTI FINANZIATORI



*Attività cofinanziata dal PSR 2014-2022 Abruzzo, Misura 19 - PSJ GAI, Tema Pescarese



Un viaggio tra emozioni e meraviglie

Inizia il tuo percorso attraverso le emozioni. Apri i tuoi occhi e scopri lentamente i luoghi straordinari che ti circondano. Vivi un'avventura alla scoperta di una natura incontaminata, di sapori autentici e di luoghi ricchi di spiritualità. Il tuo viaggio comincia qui, da un paesaggio caratterizzato da un continuum tra quello montano e quello collinare. Percorri un Cammino che ti porterà a scoprire una realtà unica che va dal Gran Sasso e alla Maiella, dalla Riserva naturale del lago di Penne al Parco delle sorgenti sulfuree del Lavino, dal Parco Territoriale di Vicoli alla Piana del Volturno, interessando tutta la fascia collinare dell'entroterra pescarese. Avvicinati a questi luoghi ricchi di storia e di caratteristiche uniche, anche nell'enogastronomia. Entra in una nuova dimensione e fatti catapultare in una realtà sospesa nel tempo.

Tappa 9 - Tra le colline degli ulivi

Partiti da Loreto Aprutino, attraverso una strada panoramica che si snoda lungo le colline si giunge a Pianella. Dal centro storico a forma di cuore ricco di meraviglie storiche e tesori architettonici. Su una collina di fronte al paese, si trova la Chiesa del XII Secolo di S. Maria Maggiore. Nella vicina Moscufo si trova la bella parrocchiale intitolata a S. Cristoforo mentre nei dintorni si trova l'Abbazia di S. Maria del Lago, al cui interno si custodisce un ambone trecentesco annoverato tra i capolavori del Medioevo Europeo.

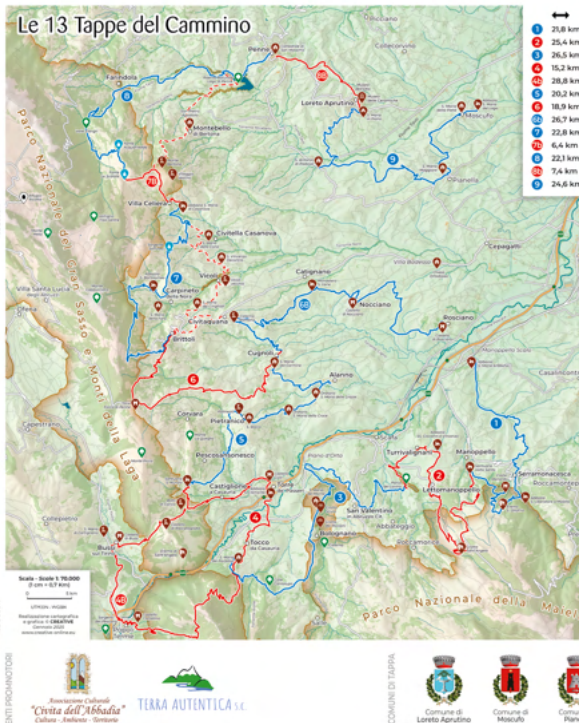
A journey of wonder and emotions

Embark on a journey through emotions. Open your eyes and slowly discover the extraordinary places that surround you. Experience adventure as you discover unspoiled nature, authentic flavours and destinations rich in spirituality. Your journey starts here, from a distinctive landscape that spans a continuum between the mountains and hills. Follow a route that leads you to discover a unique reality, taking in the Gran Sasso Massif, the Maiella Massif, the Lago di Penne nature reserve, Parco del Lavino's sulphur springs, the Parco Territoriale di Vicoli and the Volturno plain, extending across the entire hill-covered area of the Pescara hinterland. Get a closer insight into these places brimming with history and unique features, including food and wine. Enter a new dimension and immerse yourself in surroundings that appear to be suspended in time.

Stage 9 - Among the olive tree hills

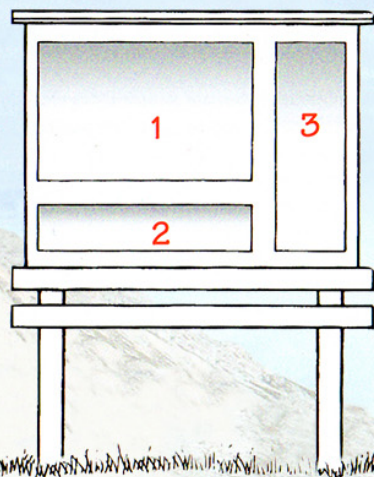
Departing from Loreto Aprutino, through a scenic road winding through the hills leads to Pianella, whose heart-shaped historic center is rich in wonderful views and architectural treasures. On a hill facing the town stands the 12th-century church of Santa Maria Maggiore. In nearby Moscufo, there is the beautiful parish church dedicated to San Cristoforo, while in the surrounding area, you can find the church of Santa Maria del Lago, which houses a 14th-century pulpit considered one of the masterpieces of European medieval art.

Le 13 Tappe del Cammino



Simboli della **segnaletica** dei sentieri del **CAI**

Prospetto dei simboli della segnaletica dei sentieri approvato dal Consiglio Centrale del Club Alpino Italiano il 27.11.1999 ed aggiornato il 27.06.2015



Tabellone o pannello d'insieme

Rappresenta la rete escursionistica locale (cm 110 x 140)

- (1) cartografia schematica rete escursionistica e riferimenti geografici della zona
- (2) elenco degli itinerari escursionistici
- (3) note inquadramento ambientale e storico

CAI XXXXXXX	Metà ravvicinata	h 1:40
	Informazioni aggiuntive	km 5,5
270	Metà intermedia	h 2:20
	Informazioni aggiuntive	km 8,0
Parco XXXXXXX	Metà d'itinerario	h 3:30
	Informazioni aggiuntive	

Tabella segnavia

Indica la direzione delle località di destinazione del sentiero, il tempo indicativo per raggiungerle ed eventuali informazioni aggiuntive (cm 15 x 55)



Tabella località

Indica la località in cui ci si trova, la relativa quota altimetrica e, dove previsto, le coordinate geografiche ed un QR-code (cm 15 x 25)

Tabella "Sentiero per escursionisti esperti" Indica un sentiero impegnativo (cm 15 x 25)

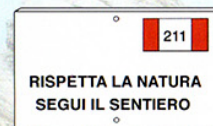


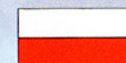
Tabella "Rispetta la natura segui il sentiero" Invita a camminare entro il sentiero (cm 15 x 25)

Tabella per sentieri tematici Evidenzia l'interesse prevalente di un sentiero: geologico, storico, naturalistico, ecc. (cm 15 x 25)



Tabellina segnavia MTB

Indica la direzione del percorso per mountain bike con il relativo numero e nome d'itinerario (cm 8 x 15)



Segnavia bianco-rosso

Indica la continuità del sentiero (cm 8 x 15)



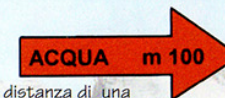
Segnavia con numero

Indica la continuità ed il numero del sentiero (cm 8 x 15)



Segnale di sorgente presenza d'acqua

Indica la presenza, la direzione e la distanza di una fonte d'acqua dal sentiero (cm 4 x 20)



Ometto di pietre

Indica la continuità del sentiero su terreni aperti d'alta montagna



Picchetto segnavia

Indica la continuità del sentiero su prati e pascoli (cm 7-8 x 100-120)

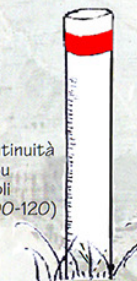


Tabella per via ferrata o per sentiero attrezzato difficile

Invita, oltre ad usare l'autoassicurazione, a controllare la sicurezza di attrezzature e corde fisse prima di affidarvisi e a segnalare eventuali danni (cm 25 x 33)

Segnaletica escursionistica



Segnavia



Cammino delle
Grandi Abbazie
E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



Cammino delle
Grandi Abbazie
E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



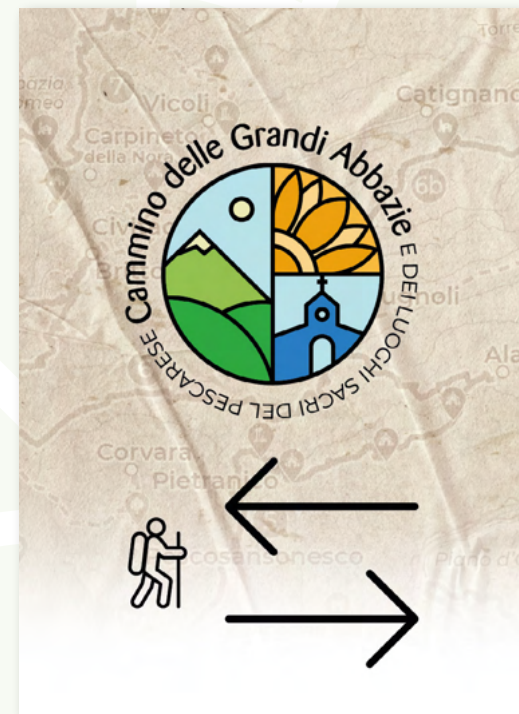
Cammino delle
Grandi Abbazie
E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



Cammino delle
Grandi Abbazie
E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE



Targhette



Segnaletica Turistica



Pannello Centro Storico



Cammino delle Grandi Abbazie
E DEI LUOGHI SACRI DEL PESCARESE

CON IL CONTRIBUTO DI:



Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale:
l'Europa investe nelle zone rurali

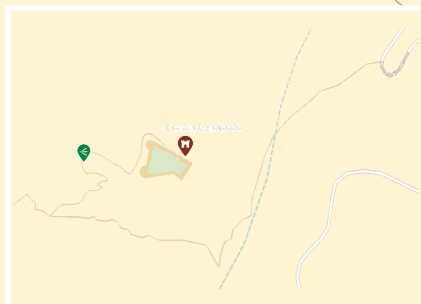
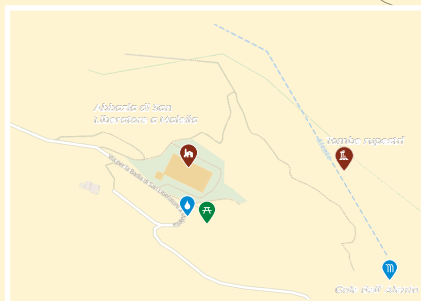


Attività cofinanziata dal Fondo
Europeo FEASR - PSR 2014/2020
Abruzzo Misura 19 - PSR G4A Terre Pescaresi
Sotto intervento 19.2.1.3.1

**FP FONDAZIONE
PESCARABRUZZO**
condividere innovando

Comune di Serramonacesca

Mappa urbana



Legenda segni convenzionali :

- Abbazia - Santuario
- Castello - Torre - Fortificazione
- Chiesa rilevante
- Eremo
- Monumento storico - Opera artistica
- Zona archeologica - rudere
- Area Pic - nic
- Punto panoramico
- Fonte - sorgente
- Cascata
- Edificio
- Strade
- Curva di livello



CON IL SOSTEGNO DI:



ENTI PROMOTORE



SITO WEB :



@camminoabbaziepescaresi

Targa Monumento



Studio su itinerario turistico per disabili

Il lavoro svolto è da considerarsi come la fase iniziale di un progetto che tenta di rileggere spazi ed ambienti già esistenti, interrogandosi sulla possibilità di poter parlare effettivamente di “**accessibilità**”.

In questa prima fase progettuale sono state svolte delle “**indagini preliminari**”, che hanno permesso di avere un quadro completo circa lo stato di fatto di alcuni dei **borghi** che appartengono all’**itinerario del Cammino**.

Lo studio svolto si è riassunto attraverso la redazione di tre elaborati grafici e una relazione per ciascun borgo. Il progetto si pone come **strumento diagnostico** che, evidenziando le problematiche connesse con l’accessibilità, possa, in qualche modo, essere utilizzato per rendere i **borghi accessibili**.

Il vantaggio di questo lavoro è che gli amministratori potranno avvalersi di uno strumento di partenza per poter intercettare le risorse e adoperarle per rendere il **proprio borgo un luogo fruibile alla disabilità**. Si tratta, pertanto, di un documento da considerare in costante aggiornamento.

Dai sopralluoghi effettuati siamo riusciti a suddividere i borghi analizzati in **due macro tipologie**:

1) Una prima tipologia che potremmo definire “**borgo a sviluppo lineare**” presenta delle caratteristiche su cui è più facile inserire un discorso di “accessibilità”;

2) Una seconda tipologia che potremmo definire “**borgo a sviluppo su più livelli**”, che presenta delle problematiche legate spesso alla presenza di gradini o forti dislivelli.

Al fine di avere una visione più chiara delle due tipologie di borgo, vengono di seguito presentati due **elaborati grafici** con annessa relazione tecnica; i borghi presi in esame sono quello di **Catignano**, per il suo sviluppo puramente lineare e il borgo di **Farindola**, che contrariamente si sviluppa su più livelli.

Itinerario turistico per disabili - Catignano

SCHEDA RILIEVO BORGO		Scheda N°	
Luogo : Catignano		01	
			
1	PARCHEGGI		
1.1	Ci sono parcheggi riservati per persone con disabilità?	Tipologia di parcheggio ☐ Posto privato ☐ Riservato in parcheggio pubblico ☒ Nessun parcheggio	
		Collegamento parcheggio - percorso ☒ Complanare ☐ Raccordato ☐ Non raccordato	
2	PERCORSO DI ACCESSO		
2.1	La superficie della pavimentazione del percorso pedonale risulta in buono stato, priva di sconnessioni e antisdrucchiolabile?	Tipologia di percorso ☐ Senza marciapiede ☒ Su marciapiede ☐ A raso	
		Pavimentazione ☒ Continua ☐ Sconnessa ☐ Mancante	
		Ostacoli lungo il percorso ☐ Presenti ☒ Non presenti	
2.2	Il percorso pedonale ha una larghezza min. di 90 cm lungo tutto il tragitto?	☐ < di 90 cm ☒ Tra 90 - 150cm ☐ > di 150 cm	

Allegato _ DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLE CRITICITA'		Scheda n°	
Luogo: Catignano		02	
PLANIMETRIA GENERALE (con indicazione delle criticità rilevate).			
			
☒ luogo di interesse storico - culturale ☒ percorso storico/culturale 1-2-3... criticità riscontrate ☒ assenza di parcheggio disabili			
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLE CRITICITA'			
			
1 2 3 4			
Nota sulle criticità rilevate:			
Da un prima indagine, a seguito del sopralluogo è emerso che il percorso presenta : - dislivelli con forti pendenze - presenza di gradini			
Normativa di riferimento:			
D.M 236/89 art. 8.2.1 - art. 8.2.2 - Tale decreto, nell'articolo 8.2.1 regola i percorsi negli spazi esterni prevedendo standard minimi per la realizzazione degli stessi (larghezze minime, pendenze, dislivelli di raccordo.) - Nell'articolo 8.2.2 regola le caratteristiche delle pavimentazioni antisdrucchiolanti.			

Itinerario turistico per disabili - Catignano

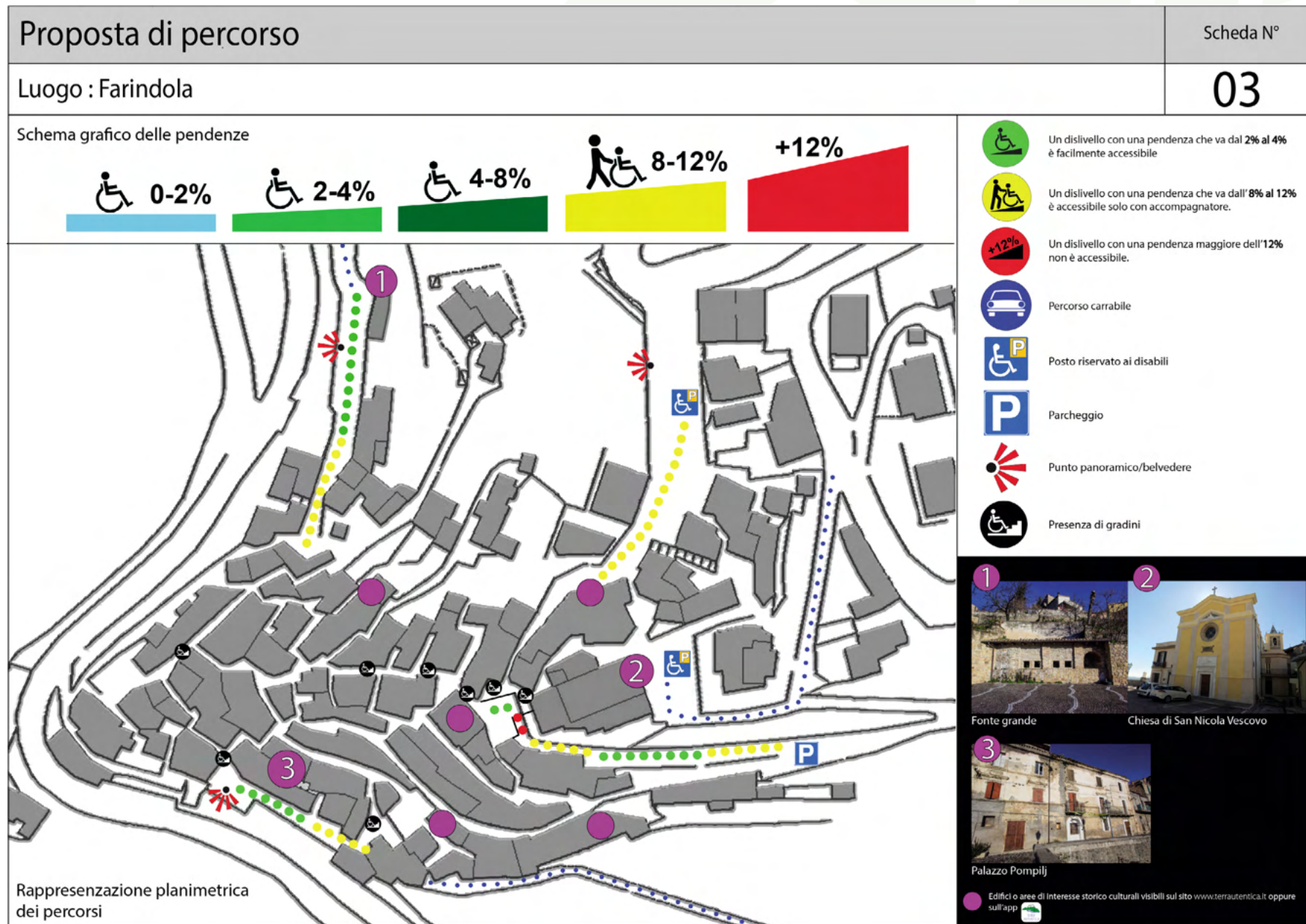


Itinerario turistico per disabili - Farindola

SCHEDA RILIEVO BORGO			Scheda N°
Luogo : Farindola			01
			
1	PARCHEGGI		
1.1	Ci sono parcheggi riservati per persone con disabilità?	Tipologia di parcheggio ☐ Posto privato ☐ Riservato in parcheggio pubblico ☐ Nessun parcheggio Collegamento parcheggio - percorso ☒ Complanare ☐ Raccordato ☐ Non raccordato	
2	PERCORSO DI ACCESSO		
2.1	La superficie della pavimentazione del percorso pedonale risulta in buono stato, priva di sconnessioni e antisdruciolevole?	Tipologia di percorso ☒ Senza marciapiede ☐ Su marciapiede ☐ A raso Pavimentazione ☐ Sdruciolevole ☒ Non sdruciolevole ☒ Continua ☐ Sconnessa ☐ Mancante	
2.2	Il percorso pedonale ha una larghezza min. di 90 cm lungo tutto il tragitto?	☐ < di 90 cm ☒ Tra 90 - 150cm ☒ > di 150 cm	

Allegato _ DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		Scheda n°
Luogo: Farindola		02
PLANIMETRIA GENERALE - PERCORSO STORICO CULTURALE "TERRA AUTENTICA" (indicazione delle criticità rilevate).		
		
● luogo di interesse storico - culturale - - - percorso storico/culturale 1-2-3... criticità riscontrate ✗ assenza di parcheggio disabili		
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLE CRITICITA'		
		
Nota sulle criticità rilevate: Da un prima indagine, a seguito del sopralluogo è emerso che il percorso presenta : - dislivelli con forti pendenze - presenza di gradini		
Normativa di riferimento: D.M 236/89 art. 8.2.1 - art. 8.2.2 - Tale decreto, nell'articolo 8.2.1 regola i percorsi negli spazi esterni prevedendo standard minimi per la realizzazione degli stessi (larghezze minime, pendenze, dislivelli di raccordo.) - Nell'articolo 8.2.2 regola le caratteristiche delle pavimentazioni antisdruciolevoli.		

Itinerario turistico per disabili - Farindola



Azioni della strategia

- Ricognizione cartografica
- Ricognizione sul campo
- Interventi di ripristino e posa in opera della segnaletica turistica ed escursionistica
- Realizzazione guida, e-book e passaporto
- Realizzazione dell'applicazione per tablet e cellulari e del sito web
- Strategia di branding e promozione
- Organizzazione dei servizi turistici (tra cui punti info) e commercializzazione dei pacchetti turistici esperienziali

Servizi

- Accompagnamento escursionistico
- Accompagnamento ciclo-escursionistico
- Visite guidate
- Accoglienza turistica
- Servizio di trasporto (ove occorra)
- Noleggio attrezzatura

Guida del Cammino





Carta Escursionistica



Carta Ciclo-escursionistica



Flyer

Passaporto



Passaporto

N°



Nome e Cognome

Percorso

Da

A

Data partenza

Data arrivo

☐ A piedi

☐ Bicicletta

☐ Altro:

Firma



Questo Cammino consiste in un percorso naturalistico, culturale, e spirituale da attraversare in modalità lenta, per scoprire le abbazie e i santuari presenti sul territorio, tra cui la chiesa di San Bartolomeo, abbazia di Santa Maria di Casanova, abbazia di San Clemente a Casauria, abbazia di Santa Maria Arabona, abbazia di San Liberatore a Maiella, chiesa di Santa Maria del Lago, santuario del Volto Santo, santuario di San Nunzio Sulprizio, ed anche chiese di particolare rilievo storico e artistico, come Santa Maria in Piano, la chiesa della Natività di Maria Santissima (alias Sant'Irene), il Duomo di San Massimo e dei SS Valentino e Damiano; inoltre, indica come raggiungere con piccole deviazioni tutti gli altri luoghi di culto, notevoli dal punto di vista storico-artistico e i punti di interesse culturale e naturalistico.

LE 13 TAPPE DEL CAMMINO

1

S.Maria Arabona - Volto Santo

21,8 km

2

Volto Santo - Parco del Lavino

25,4 km

3

Parco del Lavino - Santa Maria del Paradiso

26,5 km

4

Santa Maria del Paradiso - San Nunzio Sulprizio

15,2 km

4b

Santa Maria del Paradiso - Botti di Carico

28,8 km

5

San Nunzio Sulprizio - Cugnoli

20,2 km

6

Cugnoli - Brittoli

18,9 km

6b

Cugnoli - Rosciano

26,7 km

7

Brittoli - S. Maria di Casanova

22,8 km

7b

S. Maria di Casanova - Le Scalate

6,4 km

8

Le Scalate - Penne

22,1 km

8b

Penne - Loreto Aprutino

7,4 km

9

Loreto Aprutino - Santa Maria del Lago

24,6 km

1

S.Maria Arabona - Volto Santo

2

Volto Santo - Parco del Lavino

3

Parco del Lavino - Santa Maria del Paradiso

4

Santa Maria del Paradiso - San Nunzio Sulprizio

4b

Santa Maria del Paradiso - Botti di Carico

5

San Nunzio Sulprizio - Cugnoli

6

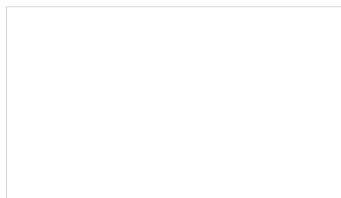
Cugnoli - Brittoli

6b

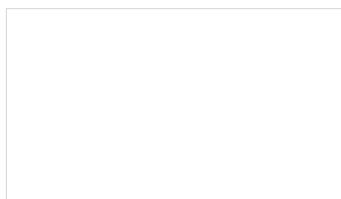
Cugnoli - Rosciano

Passaporto

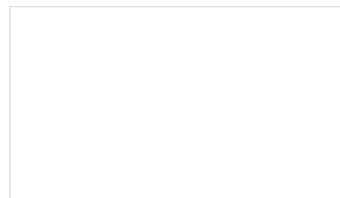
7 Brittoli - S. Maria di Casanova



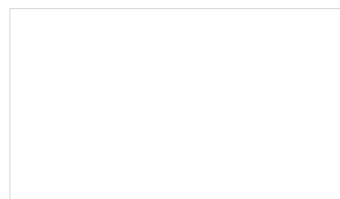
7b S. Maria di Casanova - Le Scalate



8 Le Scalate - Penne



8b Penne - Loreto Aprutino



9 Loreto Aprutino - Santa Maria del Lago

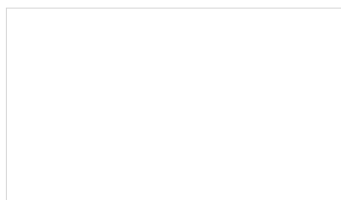
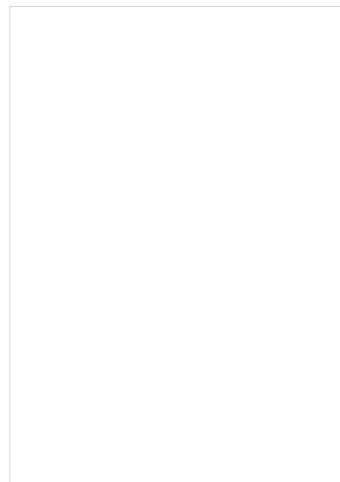
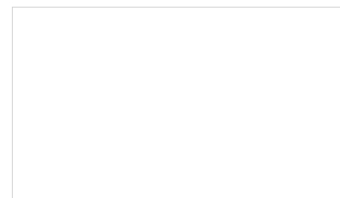


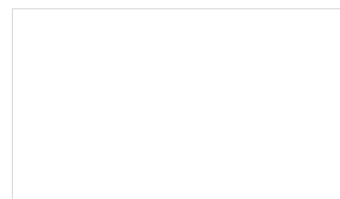
FOTO DI VIAGGIO



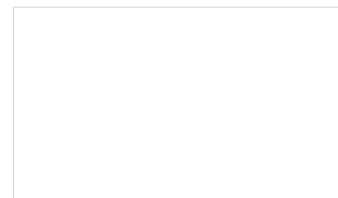
7 Brittoli - S. Maria di Casanova



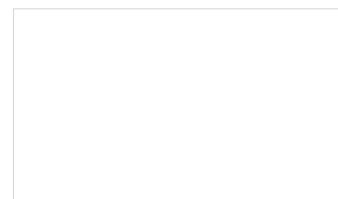
7b S. Maria di Casanova - Le Scalate



8 Le Scalate - Penne



8b Penne - Loreto Aprutino



Cammino delle Grandi Abbazie #1

SANTA MARIA ARABONA



ABBAZIA DI SANTA MARIA ARABONA

Nel novero delle limitate fondazioni cistercensi in Abruzzo caratterizzato da assenze e ricostruzioni, spicca, per leggibilità e conservazione della struttura originaria e ricchezza di apparati decorativi interni sia pittorici che scultorei, l'Abbazia di Santa Maria Arabona a Manoppello. Il complesso cantiere architettonico ebbe il via a seguito della concessione del 1197, si sviluppò a pieno nel corso del XIII secolo, con interruzioni nel XIV e XV secolo.

All'interno, la sacralità del coro è arricchita dalla presenza di importanti elementi. La calda luce che penetra grazie alla riapertura del

grande rosone e delle monofore del presbitero, illuminano l'arredo liturgico in pietra scolpita: il tabernacolo e il candelabro pasquale, mentre la parete di fondo è completata da tre riquadri di affreschi, firmati da Antonio da Atri nel 1373. Il complesso abbaziale di Santa Maria Arabona, nonostante sia solo parzialmente compiuto e abbia subito diverse trasformazioni, rimane la testimonianza più preziosa di architettura cistercense in Abruzzo e restituisce il suggestivo rigore della spazialità gotica.

MANOPPELLO

Il nome del paese affonda le sue radici nella tradizione contadina locale ed in particolare nel "manoppio", manciata, fascio di spighe o d'erba contenute in una mano, simbolo che si ritrova nello stemma del paese e che indica la fertilità della terra, che in epoche passate, soprattutto in epoca romana, garantiva prosperità e abbondanza di raccolti. L'etimologia del termine "Manoppello", dunque, si deve all'unione delle parole latine "manus" e "plena" cioè "mano piena". All'interno del Santuario di Manoppello è racchiuso, in una teca, quello che è riconosciuto come il vero Volto di Gesù Cristo. Dal 1646 il Volto Santo è esposto alla venerazione del popolo. Si tratta di un velo tenue di 17 x 24 cm e riporta l'immagine di un viso maschile con i capelli lunghi e la barba divisa a bande; è il caso unico al mondo in cui l'immagine è visibile identicamente da ambedue le parti. Non sono riscontrabili residui o pig-

menti di colore. Alla fine degli anni settanta la suora trappista Blandina Paschalis Schloemer, esperta iconografa, scoprì che il Volto della Sindone di Torino e quello di Manoppello combaciano perfettamente, perché entrambi i tessuti erano stati adagiati sulla salma di Gesù.



Basilica del volto santo
Manoppello (PE)

Cammino delle Grandi Abbazie #2

SAN LIBERATORE A MAIELLA



ABBZIA DI SAN LIBERATORE A MAIELLA

A poca distanza dal centro abitato di Serramonacesca e dalle sorgenti del fiume Alento, sorge l'antica abbazia di San Liberatore a Maiella, costruita su un edificio preesistente che la leggenda vuole collegato a Carlo Magno. Il monastero viene menzionato per la prima volta nel Memorato di Bertario, risalente agli anni del suo abbaziale (854-883 d.C.), anni ai quali si farebbe risalire la sua fondazione. L'abbazia fu distrutta dal terremoto del 990, ricostruita tra il 1007 e il 1019 e di nuovo nel 1080. Nel XIII secolo furono eseguiti dei nuovi lavori di restauro, voluti dall'abate francese Bernardo I Agglerio e ven-

SERRAMONACESCA

L'etimologia di Serramonacesca è "Serra di Monaci", il suo nome e la sua origine sono legati sia alla orografia del territorio sia alla celebre badia benedettina. Il borgo sorse contemporaneamente alla Badia, durante il secolo VIII, per salvare la misticità del luogo. Nel territorio comunale di Serramonacesca, immerso nella natura a 725 metri sul livello del mare, si trova l'ermo di Sant'Onofrio.

La costruzione si compone di una chiesa, la cui facciata fu ricostruita dai fedeli nel 1948, e di alcuni locali. Questi ultimi sono il nucleo originario dell'ermo e sono in parte costruiti in muratura e in parte scavati nella roccia. La costruzione sfrutta infatti alcune cavità naturali allargate dalla mano dell'uomo e chiuse sui davanti. All'interno della chiesa, sopra l'altare si può notare la statua in pietra di Sant'Onofrio. Tramite due aperture poste ai lati di quest'altare si può arrivare alla Grot-



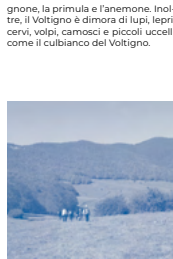
Eremo di Sant'Onofrio
Serramonacesca (PE)

ABBZIA DI SAN BARTOLOMEO

L'abbazia di San Bartolomeo fu costruita nel 962 per volontà di Bernardo, conte di Penne. Il monastero in origine avrebbe ospitato una congregazione di monaci benedettini e il primo abate fu Benedetto, scelto proprio dal conte Bernardo. Sotto la sua reggenza al monastero giunse il braccio di San Bartolomeo, avvenimento tanto eccezionale che richiamò all'abbazia i vescovi di Teate, Viterbo, Penne, Marsica ed Apruzio. San Bartolomeo nel 1258 fu annessa alla più grande abbazia di Santa Maria di Civitella Casanova, perdendo così la propria autonomia e segnando l'inizio del suo declino. Dopo l'abbandono dei monaci, la struttura fu pesantemente compromessa e oggi dell'antico complesso rimane soltanto la chiesa, la quale fu ricostruita nel XII secolo e ristrutturata nel XIII. All'esterno possiamo notare il portico monumentale con le sue arcate a tutto sesto e archi acuti sotto il quale si nota subito il portale dalla cornice finemente decorata. All'interno della chiesa troviamo le splendide arcate a tutto sesto che convergono verso tre archi a sesto acuto dai quali si accede al transetto. Qui si trova l'altare che, con le sue sculture di notevole qualità sono testimonio della prosperità e della preziosità dell'arte abruzzese.

CARPINETO DELLA NORA

Nel territorio di Carpineto della Nora e anche in parte del Parco Nazionale del Gran Sasso e dei Monti della Laga, si estende quasi integralmente l'altopiano del Voltigno. È una particolare piana di formazione carsica ad un'altitudine di circa 1400 metri. In primavera lo scioglimento delle nevi che qui cadono copiose durante l'inverno, favorendo la comparsa di numerosi laghetti che però scompaiono quasi totalmente d'estate. Tranne uno, il Lago Sfondato, cioè senza fondo, così chiamato perché una leggenda narra che questo lago non abbia fondo. Ed è proprio qui che vengono ad abbeverarsi gli animali al pascolo e non ci sarà difficoltà incontrare mucche, pecore e cavalli. In autunno invece questa piana si tinge dei mille colori dei suoi boschi di faggi, abeti, betulle, pioppi e aceri. Qui si possono ammirare numerose specie di fiori come la genziana, l'orchidea, il giglio martag-



Altopiano del Voltigno
Carpineto della Nora (PE)

Cammino delle Grandi Abbazie #3

SAN CLEMENTE A CASORIA



ABBZIA DI SAN CLEMENTE A CASORIA

L'abbazia di San Clemente a Casauria fu dichiarata monumento nazionale nel 1894. Venne fondata nell'871 come ex voto dall'imperatore Ludovico II, pronipote di Carlo Magno, liberato miracolosamente dalla prigionia per intercessione di Papa Adriano II. Intitolata inizialmente alla SS. Trinità, fu dedicata a S. Clemente nell'872 in occasione della traslazione delle ossa del santo nell'abbazia. Nel secolo successivi venne saccheggiata più volte dai Saraceni e nel 1076 venne distrutta dai normanni. La chiesa fu ricostruita e riconsacrata nel 1105. Grazie alle numerose donazioni fatte da Ludovico II e dai suoi successori, l'abbazia acquistò molti

territori diventando ricca e potente. Il terremoto del 1348 arrecò ingenti danni al cenobio che fu ricostruito soltanto cento anni dopo. La struttura è stata danneggiata anche nel 2009 dal terremoto dell'Aquila ha danneggiato la struttura, che questa volta è stata restaurata con celerità e riparata nel 2011. All'interno dell'abbazia di San Clemente a Casauria sono custoditi veri e propri gioielli d'arte, come l'ambone, il candelabro, l'altare maggiore e l'urna. Anche il portale centrale non lascia indifferenti, con la splendida porta in bronzo decorata e la lunetta, l'architrave e gli stipiti finemente scolpiti.

CASTIGLIONE A CASORIA

Il comune di Castiglione a Casauria è parte della Comunità Montana Vestina, Zona I di Penne e con circa il 30% del territorio, segnatamente montano, contribuisce al Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga.

Nell'omonima contrada di Castiglione a Casauria si trova la chiesa della Madonna della Croce. L'edificio fu costruito nel 1857, ma durante la ristrutturazione necessaria a causa dei danni riportati durante la Seconda Guerra Mondiale, la copertura a volta fu modificata. La facciata intonacata presenta un solo portale sormontato da una lunetta con la raffigurazione del Compianto sul Cristo morto, due oculi profilati in pietra, un rosone annesso in pietra e un pannello in ceramica posto in occasione del 150° anniversario della fondazione della chiesa.



Antica fontana 1900
Castiglione a Casauria (PE)

Cammino delle Grandi Abbazie #5

SANTA MARIA CASANOVA



ABBZIA DI SANTA MARIA DI CASANOVA

In contrada Casanova, ai piedi del borgo di Villa Celiera, si trovano i resti dell'abbazia di Santa Maria di Casanova, la prima delle grandi cinque abbazie abruzzesi. Costruita nel 1191, i possedimenti della ricchissima abbazia andavano da Campo Imperatore fino al Tavoliere delle Puglie, includendo anche le Isole Tremiti. Grazie alla bellezza dei suoi codici miniati e della sua enorme biblioteca, era celebre in tutta Europa come punto di riferimento artistico e culturale. Il complesso abbaziale era costituito da una torre di vedetta con convettori, mentre il monastero era vero e proprio con i suoi 500 monaci si trovava più a valle circondata dal-

le mura. L'abbazia conobbe il suo massimo splendore nel XIII secolo per poi entrare in decadenza nel XVIII secolo. Come testimoniano le vignette di Edward Lear ritraggono la torre così com'era nel XIX secolo durante il suo viaggio in Abruzzo, il monastero era già gravemente danneggiato. L'incuria e il tempo hanno rovinato ulteriormente l'abbazia fino al 2009 quando, a seguito del sisma dell'Aquila, la torre è stata restaurata e resa fruibile. Oggi si può salire fin sulla sua cima per godere di un panorama unico e, nelle giornate particolarmente limpide, è possibile scorgere persino le Isole Tremiti.

VILLA CELIERA

Villa Celiera sorge su una rupe calcarea di forma allungata che, tra ampi querceti, domina l'alta valle del Torrente Schiavone. Ha origine medioevale, probabilmente è nata tra il V° e il VI° secolo dell'Era Volgare, a seguito delle invasioni barbariche, dalle persone scampate alla distruzione di Bertona, cittadina i cui ruderi, sul monte omonimo, sono tuttora visibili. È probabile che Villa Celiera gravitasse con tutta la sua vita intorno all'abbazia di Santa Maria Casanova. I Monaci Benedettini di Casanova, Cistercensi, erano dediti alla preghiera, allo studio, al lavoro e alle belle arti. I loro possedimenti si estendevano dalla montagna di Villa Celiera sino a Lucera di Puglia, alle isole Tremiti: costituirono una centrale operativa che dava lavoro a molta gente e teneva unita intorno a sé varie comunità.

Salendo nella parte più alta del centro storico di Villa Celiera si scopre un panorama che lascia senza fiato. Da quassù lo sguardo si perde nelle verdi vallate dove sparsi qua e là su piccole alture i possessori scorgono borghi medievali e la Maiella si lascia ammirare in tutto il suo splendore.



Chiesa della Madonna Regina Coeli
Villa Celiera (PE)

SANTA MARIA DEL LAGO



CHIESA DI SANTA MARIA DEL LAGO

Ai Venti Moscosu si trova la chiesa romanica di Santa Maria del Lago, probabilmente edificata sul structure di un tempio preesistente. L'architettura unica superstita del complesso abbaziale risale al XII secolo. La facciata introduce ad un interno a croce latina, con un transetto e un coro. Nel XII secolo, purtroppo parzialmente sbriciati dal tempo e da sovrapposizioni di epoche successive, è caratterizzato da un impianto barocco che a tre navate, sostenuto da pilastri e archi in cotto. Il vero capolavoro dell'opera è la pala d'altare, opera del maestro Nicodemus da Guardigliare, che rappresenta un Cristo in trionfo, con il corpo di Cristo che si staglia in mezzo ad una foresta di angeli, tra i quali si staglia anche il corpo di San Giorgio che uccide il drago. Sono presenti anche figure allegoriche, animali fantastici e deformi e, in alto, i quattro Evangelisti. La chiesa ancora visibile rendono questo monumento tra i più significativi dell'architettura romanica, testimoniando l'uso della pittura su soffitti, una pratica un tempo diffusa. La chiesa ospita inoltre una pregevole pala d'altare, la cui attribuzione è attribuita ad Andrea Del Tizio, considerato il massimo pittore abruzzese del suo tempo.

MOSCUFO

sull'etimologia del toponimo "Moscu" non c'è chiarezza. Potrebbe derivare da moskulì il cui nome deriva dal toponimo longobardo che si usa a indicare un luogo basso, dove, secondo il toponimo di Abbazia di Santa Maria del Lago, risalente all'XI secolo. Nel dialetto originario, correntemente parlato e compreso da noi, si dice fino al 1970 circa, il nome del paese è Muscu. Diverse sono le tracce del passato di Moscu. Sembra che l'antico pagano romano fosse centrato intorno all'abbazia di Santa Maria del Lago, quindi più a sud dell'antico paese, come hanno testimoniato i frequenti ritrovamenti in quelle zone di monete romane e altri reperti. L'attuale conformazione del paese a borgo fortificato sarebbe di epoca carolingia. La natura di Moscu come antico borgo fortificato è testimoniata dalla toponomastica che ancora oggi si può ancora soprannominare porta

ciccia e porta furia, e c'è una via del Castello. Inoltre, rimangono ancora in piedi parte di mura, oltre che un bastione in cotto verso la valle del Tovo. Fuori dal paese, in campagna, ci sono ancora alcuni torrioni di castelli spuntati durante le incursioni turche (la casa-torre più vicina è datata da una malacota al 1527).



Madonna con Bambino - A. De Lito Moscu (PE)



Madonna con Bambino - A. De Lio
Moscufo (PE)

CON LA PARTECIPAZIONE DEI COMUNI DI:

Alanno, Bolognano, Brittili, Bussi Sul Tirino, Carpineto Della Nora, Castiglione A Casauria, Catignano, Civitaquana, Civitella Casanova, Corvara, Cugnoli, Farindola, Lettomanoppello, Loreto Aprutino, Manoppello, Montebello Di Bertona, Moscufo, Nocciano, Penne, Pescocostanzo, Pianella, Pietranico, Popoli Terme, Rosciano, San Valentino In A.c., Scafa, Serramonacesca, Tocco Da Casauria, Torre De Passeri, Turrisvalignani, Vicoli, Villa Celiera



CON IL PATROCINIO DI:



Provincia di Pescara

ENTI PROMOTORI:

**ENTI SOSTENITORI:****ENTI FINANZIATORI:**

NOTE DI VIAGGIO

PROGETTO E COORDINAMENTO:
Associazione Culturale Civita Dell'Abbadia A.P.S.

TESTI:
Terra Autentica Società' Cooperativa

FOTOGRAFIE:
Massimiliano Crea, Monica Di Costanzo, Francesca Trubiani

PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE:
Blues Design - Studio Grafico e Coworking | Roma

CARTOGRAFIE:
Creative s.a.s.

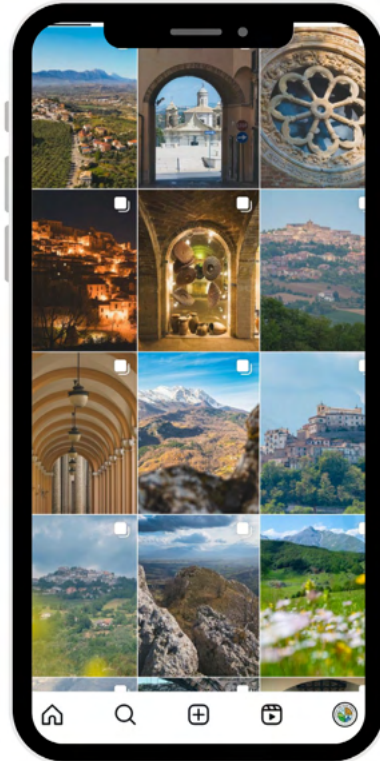
PROGETTAZIONE MARCHIO E LOGOTIPO:
Monica Di Costanzo

Sito Web

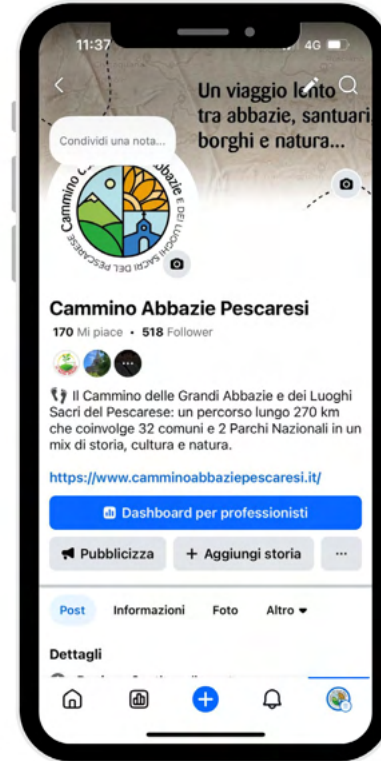


[CLICCA QUI PER
VISUALIZZARE
IL NOSTRO SITO WEB](#)

Social



INSTAGRAM



FACEBOOK

Escursione lungo una tappa



A titolo esemplificativo, di seguito, alcune immagini relative ad un evento organizzato nell'estate 2019 dall'associazione culturale **Civita dell'Abbadia** in collaborazione con l'associazione Paesaggi Sonori, lungo il già esistente "**Sentiero delle Abbazie**" coincidente con una parte della **tappa n° 7** e che collega il **Monastero di San Bartolomeo della Nora** all'**Abbadia di S. Maria Casanova**.



Escursione lungo una tappa



Escursione lungo una tappa



Esempio di pacchetto turistico esperienziale nei territori del Cammino



Tra le azioni di promo-commercializzazione del Cammino, è prevista la creazione di **pacchetti turistici** che prevedono la scoperta del territorio attraverso **escursioni, visite guidate, attività esperienziali** presso le **aziende** e le **botteghe di artigiani locali**.

Di seguito, un **esempio di pacchetto turistico** che coinvolge uno dei comuni collinari dell'itinerario del Cammino.

Esempio di pacchetto turistico a Cugnoli

COSA FARAI:

- Scopri uno dei capolavori della scultura medievale nazionale all'interno del suggestivo borgo di Cugnoli insieme a una guida turistica;
- Degusti eccellenze enogastronomiche del territorio in una cornice autentica;
- Affianchi uno scultore contemporaneo nelle fasi di lavorazione della pietra della Maiella (dal blocco all'oggetto) in un percorso dal Medioevo al contemporaneo.

COSA ASPETTARSI:

- La scoperta di un capolavoro della scultura medievale nel borgo di Cugnoli sarà seguita da una degustazione di prodotti autentici del territorio. A seguire toccherai con mano una delle tradizioni più affascinanti: quella della lavorazione della pietra della Maiella da parte di un artista contemporaneo.

COSA È INCLUSO

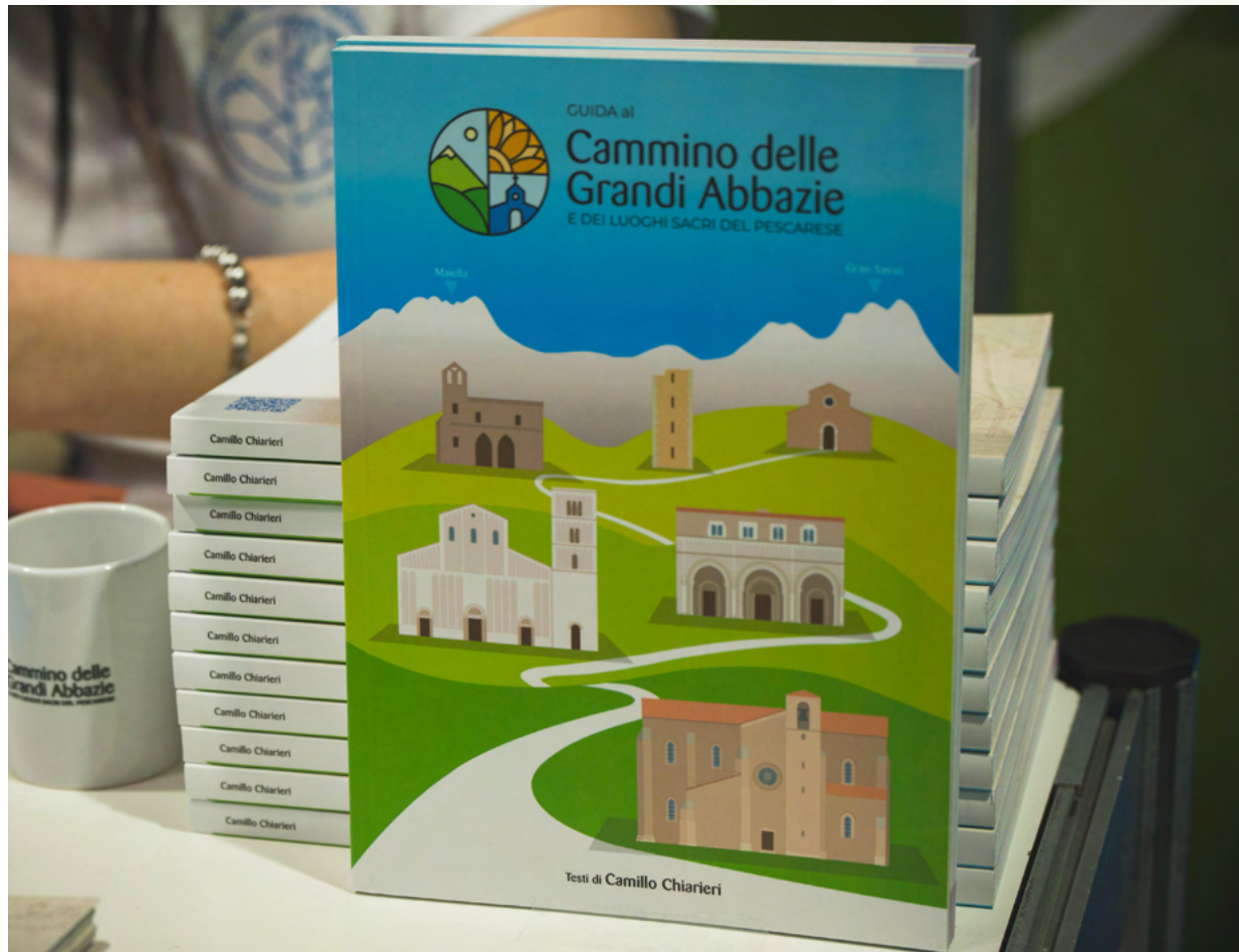
- Degustazione di prodotti tipici;
- Guida turistica.



Esempio di pacchetto turistico a Cugnoli



Fiera Milano, Rho - "Fà la cosa giusta"



Contatti

