COMUNITÀ DI MONTAGNA DELLE PREALPI FRIULANE ORIENTALI

dall'8.10.2026
al 26.11.2026



Le Alte Lettere

Ugo Foscolo e la nascita del romanzo italiano

8.10.2026 ore 20.30

Spilimbergo – Scuola Mosaicisti del Friuli

Intervista a Napoleone sul Friuli e Venezia (alla vigilia della battaglia di Waterloo)

'Intervista impossibile' con l'imperatore alla vigilia della battaglia di Waterloo, nella quale il grande uomo si lascia andare a riflessioni e ricordi della sua campagna d'Italia, la prima tra le tante vittoriose della sua straordinaria ascesa, e svela dove venne veramente firmato il cosiddetto 'trattato di Campoformido' (forse)...

Di **Andrea Zannini**, docente di Storia moderna presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Dalle ore 19:00, sarà possibile visitare la Scuola Mosaicisti del Friuli.

Visita soggetta a prenotazione al seguente link
https://forms.gle/CEFTrYqrbDfM23e67
fino ad esaurimento dei posti disponibili

15.10.2026 ore 20.30

Maniago – Museo dell'Arte Fabbrile e delle Coltellerie

Jacopo Ortis: l'invenzione di un personaggio

Nel suo romanzo, Foscolo costruisce un personaggio inedito nel panorama letterario del primo Ottocento. Ispirandosi a un fatto di cronaca, dà vita a un vero e proprio *alter ego* nel quale letteratura e politica si uniscono in un intreccio originale. L'intervento si sofferma sui tratti costitutivi di un eroe della modernità, considerato a lungo un modello per generazioni di scrittori.

Approfondimento a cura di **Silvia Contarini**, docente di Letteratura italiana presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine.

L'approfondimento sarà accompagnato dalle musiche dell'**Orchestra d'Archi Blanc**.

Dalle 19:00, sarà possibile visitare il Museo.

CMBEO
Prot. N. 0019888 / P
Data 28/09/2026 12:50:39
Classifica: 7-5

Visita soggetta a prenotazione al seguente link
https://forms.gle/EmbxjxZz29eNxPh37
fino ad esaurimento dei posti disponibili

22.10.2026 ore 20.30

Pinzano al Tagliamento – Centro Civico "*Eugenio Candon*"

Dante nelle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Il poeta della *Commedia* ha un ruolo fondamentale nell'*Ortis*, come dimostrano le molte citazioni dei suoi versi che accompagnano, illustrandola tragicamente, la storia di Jacopo. L'intervento si soffermerà sul riuso politico di Dante nel romanzo, anche in prospettiva risorgimentale.

Approfondimento a cura di **Dino Pavlovic**, dottore di ricerca presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di **Francesco Corghi**.

29.10.2026 ore 20.30

Arba – Biblioteca Civica Adriana Rigutto

Un romanzo nel romanzo: la storia di Lauretta

L'intervento indaga la presenza, nell'*Ortis*, di un vero e proprio romanzo nel romanzo: l'intermezzo narrativo rappresentato dalla vicenda malinconica di Lauretta, la fanciulla folle per amore: una figura femminile di grande fascino, debitrice dell'Ofelia shakespeariana, che Foscolo mutua da Sterne.

Approfondimento a cura di **Serena Costantini**, dottoranda di ricerca presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine.

L'evento sarà supportato da un interprete LIS.

12.11.2026 ore 20.30

Cavasso Nuovo – Palazzo dei Conti Polcenigo-Fanna

I paesaggi dell'*Ortis*: dal bello al sublime

Più che espressione di una realtà storica e geografica, la natura è nell'*Ortis* proiezione degli stati d'animo del protagonista: così la cornice dell'esilio (i colli Euganei) si presenta in forme idilliche e sentimentali nella prima parte del romanzo, consacrata al tema dell'illusione amorosa come rimedio alla delusione politica, e in forme selvagge e terribili nella parte finale, quando si spegne ogni speranza di riscatto politico e di felicità privata.

Approfondimento a cura di **Francesco Corghi**, dottorando di ricerca presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di **Massimo Somaglino**.

26.11.2026 ore 20.30

Vito d'Asio – Sala Parrocchiale di Piazza Fontana

Jacopo Ortis lettore

Nell'Ortis il protagonista del romanzo è ritratto spesso con un libro in mano, intento nella lettura ad alta voce o a colloquio con i suoi autori, antichi e moderni: attraverso la voce dei testi le passioni di Jacopo si comunicano all'esterno, in un dialogo che rinnova l'idea stessa di classico letterario, rendendolo parte viva di colui che legge e della sua esperienza esistenziale.

Approfondimento a cura di **Francesca Fedi**, docente di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa.

Lettura scenica a cura di **Silvia Contarini**, docente di Letteratura italiana presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Nell'autunno del 2026, al Teatro Verdi di Maniago e al Cinema Teatro Miotto di Spilimbergo, i ragazzi delle Scuole secondarie di Secondo Grado del Friuli Venezia Giulia potranno incontrare i docenti del DIUM dell'Università di Udine per approfondire l'opera di Foscolo a cui è dedicata la seconda edizione di "Le Alte Lettere" e avvicinarsi al mondo accademico anche in funzione dell'orientamento universitario. Sarà prevista la possibilità di arricchire gli incontri con delle visite guidate del territorio.

Nell'anno scolastico 2026-2027, verrà bandito un concorso letterario nazionale rivolto alle Scuole secondarie di Secondo Grado. Gli elaborati verranno valutati da una Commissione di docenti ed esperti dell'Università di Udine.

www.pfo.comunitafvg.it

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito sino ad esaurimento posti.

Con il contributo di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Partner di progetto

DIUM Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale – Università degli Studi di Udine

UDINE

Liceo Leopardi Majorana Pordenone

Liceo Classico Jacopo Stellini Udine

Il Piccolo Principe Cooperativa Sociale Onlus