

PROGETTO CULTURALE E SOCIALE: "MUSICANDO & CORALITÀ DI COMUNITÀ"

L'educazione musicale e il canto d'insieme come motori di crescita individuale, coesione sociale e identità territoriale

Ente Promotore: Amministrazione Comunale

Ambito di Intervento: Politiche per l'infanzia, educazione permanente degli adulti, welfare sociale, inclusione e cittadinanza attiva.

Periodo di Attuazione: novembre 2026 – giugno 2027

Volume Complessivo delle Attività: 260 ore di intervento sul territorio.

1. Premessa e Visione dell'Amministrazione

Il progetto nasce dalla volontà dell'Amministrazione Comunale di investire sulla cultura e sulla pratica musicale non come semplici discipline tecniche, ma come diritti fondamentali e strumenti strategici di welfare. L'Amministrazione riconosce nella musica un linguaggio universale capace di attivare inclusione e benessere in ogni stagione della vita.

L'intervento agisce in modo sinergico su due binari generazionali:

1. **L'infanzia:** dove la musica supporta lo sviluppo motorio, cognitivo ed emotivo dei più piccoli attraverso il gioco e la prima coralità.
2. **L'età adulta:** dove il canto corale risponde a una forte richiesta del territorio, offrendo uno spazio di socialità, espressione emotiva ed empatia.

Mettendo al centro l'esperienza vissuta e l'ascolto reciproco, l'Amministrazione trasforma le aule scolastiche e gli spazi civici in veri e propri laboratori di cittadinanza attiva e coesione sociale.

2. Obiettivi Istituzionali e Sociali

- **Democratizzazione dell'accesso all'arte e alla formazione:** Garantire percorsi musicali gratuiti e di alta qualità sia all'interno del ciclo scolastico sia come offerta formativa permanente per gli adulti.
- **Welfare espressivo, emotivo e relazionale:** Offrire spazi protetti per l'espressione libera delle proprie emozioni, utilizzando la voce, il corpo e lo strumento come canali di comunicazione profonda.
- **Inclusione e abbattimento delle barriere:** Utilizzare la dimensione del gruppo-classe e della formazione corale per stimolare l'ascolto dell'altro, il rispetto, la generosità e la collaborazione.
- **Valorizzazione del territorio e identità locale:** Creare presidi artistici stabili capaci di arricchire il tessuto culturale del comune e di partecipare attivamente alla vita della comunità.

3. Articolazione dei Moduli e Linee Metodologiche

MODULO A – LINEA INFANZIA E SCUOLA ("MUSICANDO")

Destinatari: 12 classi del territorio (3 della Scuola dell'Infanzia e 9 della Scuola Primaria): .

Metodologia: Il percorso si fonda sulla pratica concreta, fisica ed emotiva all'interno di un clima prettamente ludico.

- **Approccio Ritmico e Strumentale:** Giochi sonori per esplorare lo spazio e il ritmo, coordinando il movimento del corpo con l'uso di strumenti.

- **Propedeutica Vocale e Coro dei Piccoli:** L'uso della voce come mezzo di espressione e relazione. I bambini sperimentano il cantare insieme per sviluppare l'intonazione e l'armonia di gruppo.

MODULO B – LINEA ADULTI ("IL CORO DI COMUNITÀ")

Destinatari: Popolazione adulta della comunità locale.

Metodologia: Il laboratorio risponde alle istanze partecipative dei cittadini, valorizzando il canto come l'espressione musicale più naturale e immediata.

- **Musica d'Insieme e Ascolto Reciproco:** Ogni partecipante impara a relazionare la propria voce con quella degli altri. L'ascolto reciproco diventa la base per la costruzione musicale e sociale del coro.
- **Sviluppo del Repertorio:** Studio e preparazione di un repertorio vario e stimolante, finalizzato a strutturare una formazione corale stabile sul territorio.

4. Struttura Operativa e Tempistiche

L'Amministrazione Comunale garantisce la sostenibilità dell'intervento attraverso una programmazione organica ed efficiente da **novembre 2026 a giugno 2027**:

Linea di Intervento	Frequenza e Durata	Periodo	Monte Ore Totale
Modulo A: Infanzia e Primaria	Lezioni settimanali da 1 ora per classe	Novembre 2026 – Maggio 2027	200 ore
Modulo B: Coro Adulti	Calendario settimanale di prove e formazione	Novembre 2026 – Giugno 2027	60 ore complessive

5. Restituzione Pubblica alla Cittadinanza e Impatto Territoriale

Il culmine del percorso si realizzerà a giugno 2027 attraverso una serie di momenti pubblici ad alto valore simbolico:

- **Il Saggio Finale (Scuola):** Un evento in cui le scuole si aprono al territorio, trasformandosi in poli di aggregazione sociale per mostrare la crescita artistica e relazionale dei bambini.
- **Il Debutto della Formazione Corale (Adulti):** L'inserimento ufficiale del nuovo coro stabile all'interno delle manifestazioni civili e religiose locali.

La sinergia tra il percorso dei bambini e quello degli adulti restituirà alla cittadinanza una comunità più unita, inclusiva e attiva, dove la musica diventa patrimonio collettivo e quotidiano.