ALLEGATO A1

Gamma dei colori consentiti per le strutture dehors del centro storico incluse nella perimetrazione del centro matrice

(Esclusione del Corso Umberto I oggetto dell'allegato A2)

Sistema colorimetrico di riferimento

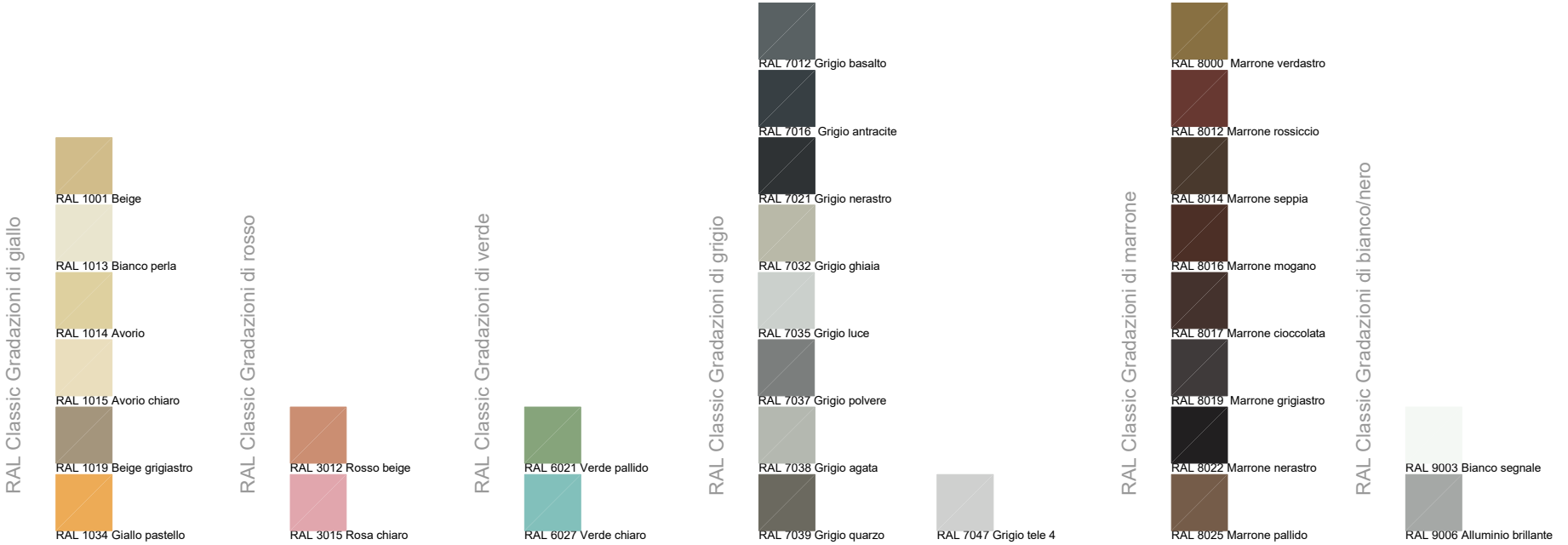
Per le strutture dehors ricomprese all'interno della perimetrazione del centro matrice, con esclusione della parte del Corso Umberto I inclusa nella predetta perimetrazione, si fa riferimento alla gamma dei colori "RAL classic" derivata per conversione dalla gamma NCS dei colori di riferimento del piano particolareggiato delle zone A e B del centro matrice, approvato dal Servizio Tutela del Paesaggio di Nuoro - Ogliastra, ai sensi dell'art. 9 della Legge Regionale n. 28/1998, con determinazione n. 74 in data 19/01/2018 e pubblicato in BURAS parte terza, n. 52 in data 05/12/2019. In aggiunta, ex novo, sono previste alcune tonalità tendenti al scuro, scelte tra le gradazioni del marrone e del grigio (indicati in rosso).

Scelta dei colori

Per le parti opache dei dehors, costituite dai tendaggi sia laterali che di copertura, ombrelloni e fioriere, la scelta dovrà essere riferita a un unico colore, a tinta unita, corrispondente alla cromia della facciata dell'edificio di maggior pregio storico, valenza e tipicità rispetto all'ambito paesaggistico di riferimento.

Per le parti strutturali dei dehors, montanti in alluminio estruso, si prediligeranno tonalità tendenti al scuro dei colori ricompresi nelle gradazioni del marrone nerastro RAL 8022, marrone cioccolata RAL 8017, grigio basalto RAL 7012, grigio antracite RAL 7016 e del grigio nerastro RAL 7021.

Per le strutture dehors del Corso Umberto I ricomprese nella perimetrazione del centro matrice si fa riferimento all'Allegato A2.
(Allegati di riferimento del piano particolareggiato vigente delle zone A e B del centro storico: *Allegato_C_gamma_dei_colori_consentiti_sistema_colori_ncs-zonaA*, *Allegato_H_piano_del_colore_gamma_dei_colori_consentiti*, *TAV_64_piano del colore Corso Umberto*, *TAV_65_piano del colore Corso Umberto I*).



I colori vengono visualizzati in modo diverso su ogni dispositivo.
Si noti che i colori non corrispondono sempre al 100%.
Possono verificarsi differenze durante l'elaborazione dei colori reali.