ALLEGATO A2

Gamma dei colori consentiti per le strutture dehors del Corso Umberto I ricomprese nella perimetrazione del centro matrice

Sistema colorimetrico di riferimento

Si richiama quanto riportato all'allegato "A".

Scelta dei colori

L'analisi dei colori ha come riferimento il piano del colore del Corso Umberto I, parte del centro matrice, del piano particolareggiato vigente (vedasi allegato "A" per i dettagli)

La scelta dei colori per le strutture dehors è riferita alle cromie delle facciate degli edifici di maggior pregio storico, secondo un'analisi di base dei singoli edifici, in relazione sia ai tratti vari particolari che agli ambiti dell'intorno.

Per esempio:

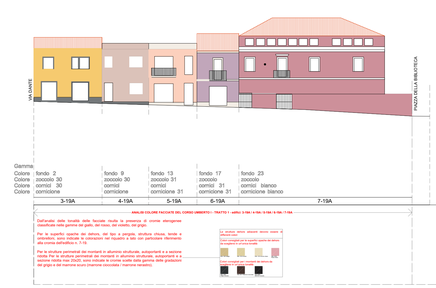
a. Per la scelta dei colori riferiti al "vecchio palazzo comunale" è stata data prevalenza alla cromia del grigio - chiaro della facciata dell'edificio storico, non solo per l'inserimento del dehor nel tratto viario di riferimento ma anche per i tratti vari limitrofi, fronteggianti e in rapporto prospettico con l'architettura di maggior pregio.
b. Nei tratti vari interessati da più edifici d'interesse storico, sempre con riferimento all'analisi delle cromie esistenti, sono state proposte differenti tonalità che potranno essere alternate.

Nella scelta delle singole tonalità sono state selezionate alcune nuove cromie, non presenti nel vigente "piano del colore", quali il RAL design "270 60 25 Delphinium blues" il RAL "2012 Arancio salmone".

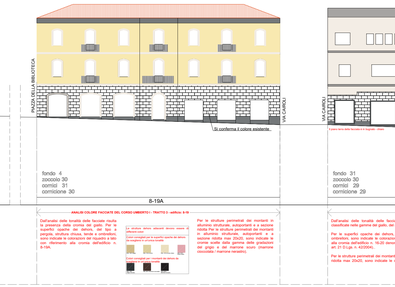
Dall'analisi del piano del colore del Corso Umberto I sono risultate:

a. Prevalenti le tonalità di colore delle gradazioni del giallo, n. 5 colori, delle quali n. 4 cromie chiare, dal beige all'avorio, con la variante del giallo pastello;
b. Le gradazioni di colore del grigio sono presenti in n. 3 tonalità, con prevalenza delle cromie chiare, sono state aggiunte ex novo n. 3 cromie del grigio scuro, con riferimento all'utilizzo della pietra locale del basalto su alcune facciate del Corso, con tonalità dal grigio neralto, grigio antracite al grigio basalto da utilizzarsi per le strutture perimetrali dei montanti in alluminio dei dehors;
c. Sono state aggiunte delle gradazioni del rosso, del verde e del bianco / nero presenti in n. 02 tonalità cadauna, delle quali di particolare interesse è la cromia del "verde pallido" RAL 6021;
d. Sono assenti le gradazioni del marrone per la quale sono state aggiunte n. 03 cromie tendenti al marrone scuro da utilizzare per i montanti in alluminio dei dehors;
e. Sono assenti le gradazioni dell'arancio, per la quale è stata aggiunta la tonalità dell'"arancio salmone" RAL 2012 è assente la gradazione del blu per la quale è stata aggiunta la tonalità RAL 270 60 25 "Delphinium blue" la quale sono state aggiunte n. 03 cromie tendenti al marrone scuro da utilizzare per i montanti in alluminio dei dehors; è assente la gradazione del violetto.

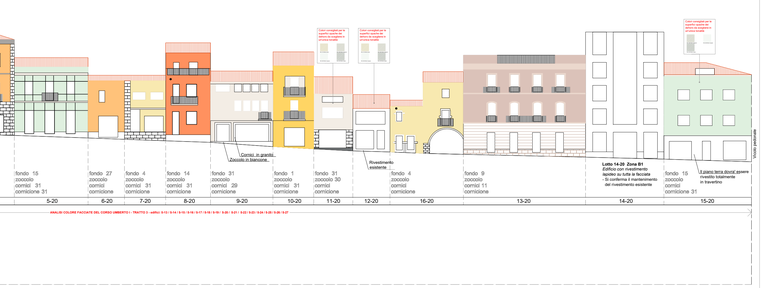
Riferimento: *TAVOLA n. 64 piano del colore Corso Umberto I* in allegato al piano particolareggiato delle zone B del centro storico



Riferimento: *TAVOLA n. 64 piano del colore Corso Umberto I* in allegato al piano particolareggiato delle zone B del centro storico



Riferimento: *TAVOLA n. 64 piano del colore Corso Umberto I* in allegato al piano particolareggiato delle zone B del centro storico


Gamma:
Colore fondo 31 fondo 30 fondo 29 fondo 27 fondo fondo 15 fondo 27 fondo 4 fondo 14 fondo 31 fondo 1 fondo 31 fondo 23 fondo 9 fondo 15 fondo 4 fondo 9 Lotto 14-20 Zona B1 fondo 15 fondo
Colore zoccolo 30 zoccolo 30 zoccolo 29 zoccolo 29 zoccolo 31 zoccolo 4 zoccolo 31 zoccolo 31 zoccolo 31 zoccolo 31 zoccolo 30 zoccolo 30 zoccolo zoccolo zoccolo zoccolo zoccolo
Colore cornici 29 cornici 31 cornici 31 cornici 29 cornici 31 cornici 31 cornici 31