Informazioni & Iscrizioni

Accademia Musicale Sherazade

Via Mondovì, 20 - 00183 Roma

Le masterclass si svolgeranno a Todi dal 5 al 6 marzo 2027 in occasione della manifestazione

Todi citta del Violino

Per la partecipazione compilare on line il modulo google al seguente link:

https://forms.gle/Qh18C1b9VojNUA6H7

Termine ultimo per la presentazione delle domande: 15 gennaio 2027

Luoghi della masterclass:
M° Parazzoli e M° Pellegrino - Liceo Jacopone da Todi, sede di Via Roma e sede di Largo Martino.
M° Dego - Ridotto del Teatro Comunale, Via G. Mazzini 15.

https://etabtodi.it

www.amsherazade.it/todi.php



Tel. 06/45667390 cell. 340/6707405
e-mail info@amsherazade.it
www.amsherazade.it

Accademia Musicale Sherazade Roma

LA CONSOLAZIONE E.T.A.B.

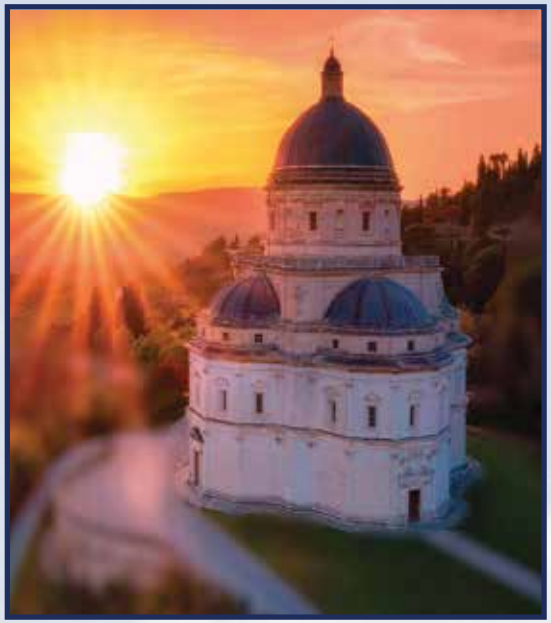
masterclass

TODI
Città del Violino

Francesca Dego

Carlo Maria Parazzoli

Ettore Pellegrino



5 - 6 Marzo 2027

Termine presentazione domande: 15/01/2027

Masterclass M° Francesca Dego
- Numero partecipanti: 7
- 2 lezioni da 45 minuti
- Selezione tramite invio di video caricato come link youtube sul modulo d'iscrizione in calce.
- Il video prevede l'esecuzione di uno o più brani a libera scelta per la durata max di 15 minuti.
- Il saldo della quota di frequenza per gli allievi selezionati va effettuato entro il 30/01/2027 tramite bonifico bancario o direttamente presso la segreteria dell'Accademia Musicale Sherazade.
- Costo di frequenza: 180€

Masterclass M° Carlo Maria Parazzoli
- Numero partecipanti: 7
- 2 lezioni da 45 minuti
- Selezione tramite invio di video caricato come link youtube sul modulo d'iscrizione in calce.
- Il video prevede l'esecuzione di uno o più brani a libera scelta per la durata max di 15 minuti.
- L'anticipo di 50€ della quota di frequenza per gli allievi selezionati va effettuato entro il 30/01/2027 tramite bonifico bancario o direttamente presso la segreteria dell'Accademia Musicale Sherazade. Il saldo entro il primo giorno della masterclass.
- Costo di frequenza: 150€

Masterclass M° Ettore Pellegrino
- Numero partecipanti: 7
- 2 lezioni da 45 minuti
- Selezione tramite invio di video caricato come link youtube sul modulo d'iscrizione in calce.
- Il video prevede l'esecuzione di uno o più brani a libera scelta per la durata max di 15 minuti.
- L'anticipo di 50€ della quota di frequenza per gli allievi selezionati va effettuato entro il 30/01/2027 tramite bonifico bancario o direttamente presso la segreteria dell'Accademia Musicale Sherazade. Il saldo entro il primo giorno della masterclass.
- Costo di frequenza: 120€

Modulo d'iscrizione:

https://forms.gle/Qh18C1b9VojNUA6H7

Conto intestato a "Accademia Musicale Sherazade"
IBAN IT84M0306905254100000001274

FRANCESCA DEGO

Diplomata con lode e menzione speciale al Conservatorio di Milano con il M° D. Gay, si è perfezionata con S. Accardo all' Accademia Stauffer di Cremona e all'Accademia Chigiana e con I. Rashkovsky al Royal College of Music a Londra. È considerata fra le migliori interpreti italiane di oggi.



Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, è stata la prima violinista italiana ad entrare nel 2008 in finale al Premio Paganini di Genova dal 1961 aggiudicandosi inoltre il premio speciale *Enrico Costa* riservato al più giovane finalista.

Da allora si esibisce con le più importanti orchestre tra cui i Cameristi della Scala, l'Orchestre Philharmonique de Nice, la European Union Chamber Orchestra, la Verdi di Milano, la Sinfonica Arturo Toscanini, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Colon di Buenos Aires, la Sofia Festival Orchestra, i Solisti di Rostov, la Sinfonica del Comunale di Bologna, la Israel Sinfonietta Beer-Sheva, la Haydn di Trento e Bolzano, la Filarmonica di Torino, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra del Carlo Felice di Genova, l'Orchestra dell'Arena di Verona, la Sinfonica del Teatro "Verdi" di Trieste, Opera North Symphony Orchestra di Leeds, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra della Toscana, a fianco di solisti e direttori del calibro di S. Accardo, C. Hogwood, G. Gelmetti, J. Levi, D. Renzetti, G. Ferro, B. Giuranna, D. Inouye, J. Kovatchev, W. Marshall, A. Meneses, D. Nordio, D. Rustioni, P. Stark e X. Zhang.
La sua registrazione del concerto di Beethoven a 14 anni è stata usata come colonna sonora per il film documentario americano "The Gerson Miracle", vincitore della Palma d'Oro 2004 al prestigioso Beverly Hills Film Festival e altre incisioni sono state inserite nel film del celebre regista americano Steven Kroschel, "The Beautiful Truth" (2008). E' inoltre stata invitata a duettare come guest artist con il celebre tenore Vittorio Grigolo nel suo disco Sony International "Ave Maria".
Francesca suona un prezioso violino Francesco Ruggeri (Cremona 1697) e il Giuseppe Guarneri del Gesu' ex-Ricci (Cremona 1734) per gentile concessione della "Florian Leonhard Fine Violins" di Londra.

CARLO MARIA PARAZZOLI

Carlo Maria Parazzoli è primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Nato a Milano, si è diplomato a pieni voti presso il Conservatorio della sua città. Ha poi conseguito il "Premier Prix de Virtuositè" presso il Conservatorio Superiore di Ginevra. È stato primo violino solista dell'Orchestra Stradivari fondata e diretta dal M° Daniele Gatti, con la quale ha suonato per le maggiori società di concerti italiane ed europee. Dal 1990 al 1996 è stato primo violino del Quartetto "Guido Chigi", gruppo ufficiale dell'Accademia Chigiana di Siena. Ha suonato come solista con alcune orchestre italiane come: Angelicum e Pomeriggi Musicali di Milano, Sinfonica di San Remo, Orchestra da camera di Mantova, Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo. Ha collaborato come violino di spalla con le orchestre dei Pomeriggi Musicali e RAI di Milano, Haydn di Bolzano e Trento, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Comunale di Firenze, Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala.
Come camerista si è esibito con grandi musicisti quali Sawallisch, Lonquich, Chung, Pappano, Galliano, Kavakos, Lang Lang e Martha Argerich. Con l'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia ha eseguito il Doppio Concerto di Brahms e la Sinfonia Concertante di Haydn sotto la direzione di Pappano, il Triplo Concerto di Beethoven con Lonquich.
Accademico di Santa Cecilia, suona un violino Lorenzo Storioni.



ETTORE PELLEGRINO

Violinista dalla carriera internazionale, svolge intensa attività concertistica in formazioni cameristiche, come spalla di istituzioni lirico-sinfoniche e come solista. Direttore artistico dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, ha ricoperto lo stesso incarico per il Teatro Marrucino di Chieti e per la ICO Suoni del Sud di Foggia. Si è perfezionato con: G. Carmignola, F. Ayo, F. Gulli, P. Vernikov e I. Grubert. È stato spalla dell'Orchestra del Gonfalone di Roma, dell'Orchestra Regionale del Lazio, del complesso I Solisti Aquilani con concerti in Italia, Germania, Spagna, Belgio, Canada, Francia, Stati Uniti, Egitto. Dal 2000 al 2014 è stato spalla stabile dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese e collabora nello stesso ruolo con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Regionale delle Marche, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e con l'omonima Filarmonica sotto la guida di grandi direttori quali D. Harding, R. Ticciati, G. Pretre, M. Chung, D. Barenboim, D. Gatti. Con I Filarmonici diretti da Alberto Martini ha preso parte all'incisione integrale dei concerti per violino di Vivaldi. Ha interpretato Le Quattro Stagioni di Vivaldi con I Filarmonici di Roma. Nel 2008 si esibisce come solista con il complesso Archi dell'Orchestra di Roma nelle più importanti sale da concerto del Giappone e nel 2009 vi torna con Philipp Moll e i Solisti della Scala. È stato membro ufficiale del prestigioso complesso da camera "I Musici". Ha eseguito e inciso in qualità di solista diverse colonne sonore composte dal M° E. Morricone, sotto la direzione del quale si è esibito in alcuni dei più importanti teatri europei.



Ha ' effettuato incisioni discografiche per Tactus, Naxos, Dynamic, Bongiovanni ed Egea. Dal 1997 si dedica all'attività didattica tenendo corsi di alto perfezionamento nelle principali accademie italiane. E' docente di violino al Conservatorio A. Casella dell'Aquila. Suona un violino Goffredo Cappa del 1683 ex Michael Rabin.

5 - 6 marzo 2027