



CORSO
CENTRALE

INTERVENTI PRESCRITTI PER LA CONSERVAZIONE E IL RECUPERO DELLE CARATTERISTICHE AMBIENTALI E MORFOLOGICHE TRADIZIONALI E PER IL RIPRISTINO DI ELEMENTI ALTERATI NEL CENTRO STORICO DI ERULA.

a RECUPERO O RIFACIMENTO DI ELEMENTI DECORATIVI DI FACCIATA IN PIETRA NATURALE O IN INTONACO SACOMATO DI TIPO E LESSATO TRADIZIONALE, COME CORNICI DI PORTE E FINESTRE, LESAME E ZOCCHETTI, IN PARTICOLARE PER GLI SPORTELLI DI FONDA E DEI POGGIOLI, ZOCCHETTI IN FERRO IN PIETRA O INTONACO STROLLATO, PARAPETTI DI SALCONE IN LEGNO, PIETRA NATURALE, ELEMENTI IN FUSIONE DI GHISA O IN MURATURA INTONACATA (ART.15 N.T.A.).

b RECUPERO O RIFACIMENTO DELLA COPERTURA ORIGINARIA A PALO DI TRACCIANTE CON TEGOLE CURVE IN COTTO (ART.16 N.T.A.).

c RECUPERO DEL PARAMENTO ORIGINALE DI FACCIATA CON IL RISCRITTO RIPRISTINO DELLE ANTICHE MURATURE A FACCIATA VISTA. IN ALTERNATIVA È CONSENTITO IL RIFACIMENTO DELL'INTONACO CON L'IMPIEGO DELLE MALTE E DEI COLORANTI TRADIZIONALI CON COLORI TERROSI, LESENI, SABBIA, SABBIA E TINTEGGIATO CON COLORI TERROSI, LESENI, SABBIA, SABBIA E TINTEGGIATO CON COLORI TERROSI (ART.17 N.T.A.).

d RECUPERO DEI TIPI TRADIZIONALI DI CHIUSURE DI PORTE E FINESTRE CON ELIMINAZIONE DI SARACINESCHE E APPARELLE IN METALLO O IN MATERIALE PLASTICO; LA PROTEZIONE DEGLI INTERVALLI CON VERNICI CON SPACENTI O NEI COLORI SABBIA O VERDE (ART.18 N.T.A.).

e RECUPERO DEI TIPI TRADIZIONALI DI COBONICIONI E GROVE DI COPONAMENTO SUPERIORE DEGLI EDIFICI CON L'INCASSO DEI CANALI E DEI TERMINALI DEI PLUVIALI (ART.19 N.T.A.).

f RIPRODUZIONE DEGLI ELEMENTI DETURPANTI LA FACCIATA COME ZANDELLI, MANICHE, CONDUTTORE ELETTRICHE, TERMINALI DEI PLUVIALI, ECC. (ART.19 N.T.A.). ILLUMINAZIONE FATISCE (ART.20 N.T.A.).

g SOSTITUZIONE DI INSEGNE E TARGHE PUBBLICITARIE NON CONFORMI ALLA TRADIZIONE E ALLO SPIRITO PAESANO E RESIDENZIALE DEL CENTRO STORICO CON ALTRE DI FOGGIA E MATERIALE TRADIZIONALE (ART.20 N.T.A.).