



**Istanza di Autorizzazione Paesaggistica  
con “procedimento ORDINARIO”  
ai sensi dell’art. 146 del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004  
“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”**

PRATICA PAESAGGISTICA N. \_\_\_\_\_

Marca da bollo  
€ 16,00

Spett.le  
**COMUNE DI BESOZZO**  
*Area Urbanistica ed Edilizia Privata*  
Via Mazzini n. 4  
21023 BESOZZO (VA)

Il/la sottoscritto / a .....  
nato/a a ..... (Provincia .....) il .....  
Codice Fiscale ....., Telefono n. ....  
residente in .....(Provincia .....)  
Via/Piazza ....., n. ....  
e-mail.....PEC.....

in qualità di :

- Proprietario**.....
- Locatario** - dati del proprietario (allegare delega della proprietà):  
nome e cognome .....  
residente in ..... Via.....
- Legale rappresentante della Società/Impresa**  
denominazione e ragione sociale.....  
C.F./P.IVA.....con sede in.....  
Via.....n.....Prov.....cap.....  
tel.....fax.....cell.....  
e-mail.....PEC.....
- Amministratore del Condominio**  
denominazione .....  
P.IVA.....sito in Via.....

dell'immobile sito in ..... Via.....

Catasto  Terreni /  Fabbricati - Foglio n. ....mappale/i.....Sezione.....

## CHIEDE

a codesta Amministrazione, l' autorizzazione paesaggistica con procedimento ordinario, ai sensi dell'art. 146, comma 2 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. per la realizzazione delle opere consistenti in :

.....  
.....  
.....

così come indicate nella documentazione tecnica (composta dalla relazione paesaggistica redatta ai sensi del D.P.C.M. 12 dicembre 2005 e dagli elaborati di progetto) allegata e redatta da:

cognome e nome ....., c.f. ....

nato a ..... prov. .... il .....

con studio in ..... via ..... n. .... Prov. ....

tel..... fax..... cell.....

e-mail.....PEC.....

abilitato all'esercizio della professione in quanto iscritto al n. .... dell'ordine/collegio.....

della provincia di .....

A tal fine dichiara che l'intervento necessita di Autorizzazione Paesaggistica, ai sensi dell'articolo 146 del D. Lgs. n. 42/04 e s.m.i. in quanto lo stesso ricade in ambito assoggettato a tutela paesaggistica ai sensi:

■ dell' art. 136, comma 1, lettera d) del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42

- Decreto Ministeriale del 12 ottobre 1961 pubblicato sulla G.U. n. 266 del 25 ottobre 1961;

■ dell' art. 136, comma 1, lettera c) del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42

- Decreto Ministeriale del 25 agosto 1965 pubblicato sulla G.U. n. 261 del 18 ottobre 1965;
- Decreto Ministeriale del 20 marzo 1967 pubblicato sulla G.U. n. 98 del 19 aprile 1967;

■ dell'art. 142, comma 1, lettera b) del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42

- Fascia 300 mt. Lago Maggiore -;

■ dell'art. 142, comma 1, lettera c) del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42

- 150 mt. Fiumi / Torrenti /Corsi d'acqua:

- Fiume Bardello
- Torrente Monvallina
- Torrente Morbia
- Fosso della Peschiera (o Merada)

■ dell'art. 142, comma 1, lettera g) del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42

- Foreste / Boschi ;

e che le opere previste sono attribuite alla competenza di codesta Amministrazione ai sensi dell'art. 80 commi 1 e 9, della Legge Regionale 11 marzo 2005, n. 12.

**In caso di intervento di variante:**

Il sottoscritto dichiara altresì che per precedenti interventi su tale immobile è stata rilasciata dal Comune di Besozzo l'autorizzazione paesaggistica n. ...., in data .....della quale:

si produce copia

non si produce copia in quanto agli atti dell'ente medesimo

**In caso di ulteriori vincoli:**

Il sottoscritto segnala che l'ambito interessato dall'intervento proposto è inoltre assoggettato ai seguenti vincoli:

.....  
.

Si allega, a corredo della presente istanza, la documentazione obbligatoria prevista dall'Accordo sottoscritto, ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 12.12.2005, tra Regione Lombardia e Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ovvero la relazione paesaggistica, gli elaborati dello stato di fatto e gli elaborati di progetti che, indicati nell'allegato A alla DGR n. VIII/2121 del 15 marzo 2006, si riportano come appendice alla presente.

**Tutti gli elaborati dovranno essere presentati in triplice copia cartacea e una copia informatica**

Il richiedente chiede che ogni comunicazione o notifica degli atti amministrativi inerenti il procedimento venga inoltrata a:

Sig. ....

Via ..... n. .... cap.....Comune .....

tel.....cell.....

e-mail.....pec .....

Besozzo, li .....

IL RICHIEDENTE

IL PROGETTISTA

.....  
(firma)

.....  
(timbro e firma)

**INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679**

In relazione ai dati raccolti nell'ambito del presente procedimento, si comunica quanto segue:

- a) Finalità e modalità del trattamento: i dati raccolti sono finalizzati esclusivamente all'istruttoria del procedimento di autorizzazione paesaggistica semplificata e potranno essere trattati con strumenti manuali, informatici e telematici in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi;
- b) Natura del conferimento dei dati: è obbligatorio fornire i dati richiesti;
- c) Conseguenze del rifiuto di fornire i dati: in caso di rifiuto la pratica non è procedibile;
- d) Categorie di soggetti ai quali possono essere comunicati i dati o che possono venirne a conoscenza. I dati raccolti potranno essere:
  - trattati dai dipendenti comunali dell'Area Urbanistica ed Edilizia Privata nell'ambito delle rispettive competenze, in qualità di incaricati;
  - comunicati ad altri uffici del Comune nella misura strettamente necessaria al perseguimento dei fini istituzionali dell'Ente;
  - comunicati ad altri soggetti pubblici nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679;
- e) Diritti dell'interessato: l'interessato ha i diritti di cui alla Sezione 2 e 3, artt. 15 e seguenti, del Regolamento UE 2016/679;
- f) Titolare e Responsabile del trattamento dei dati:

Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Besozzo, con sede in Via Mazzini n. 4, C.F. / P.IVA 00338010127, tel. 0332/970195, PEC comune.besozzo.va@halleycert.it;  
Responsabile della protezione dei dati (DPO) è Halley Lombardia S.r.l. con sede a Cantù (CO) – Viale Cesare Cattaneo 10B – tel. 031707811 – pec: [halleylombardia@halleypec.it](mailto:halleylombardia@halleypec.it) – email: [info@halleylombardia.it](mailto:info@halleylombardia.it) – Referente per il titolare: Team DPO – pec: [gdpr@halleypec.it](mailto:gdpr@halleypec.it) – email\_gdpr@halleylombardia.it

**Appendice** – estratto da: “allegato A alla DGR n. VIII/2121 del 15 marzo 2006” e trascritti nell’Accordo tra Regione Lombardia e Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

## Relazione paesaggistica

I contenuti della relazione paesaggistica qui definiti costituiscono per l’amministrazione competente la base di riferimento essenziale per la verifica della compatibilità paesaggistica degli interventi ai sensi dell’art. 146, comma 5 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 «Codice dei beni culturali e del paesaggio».

La relazione paesaggistica contiene tutti gli elementi necessari alla verifica della compatibilità dell’intervento, con riferimento specifico alle motivazioni del vincolo paesaggistico gravante sull’area nonché ai contenuti e alle indicazioni del Piano Territoriale Paesistico Regionale ovvero dei piani a valenza paesaggistica di maggiore dettaglio (PTC Provinciali e di Parco, strumenti urbanistici comunali).

La relazione deve, peraltro, avere specifica autonomia d’indagine ed essere corredata da elaborati tecnici preordinati altresì a motivare ed evidenziare la qualità dell’intervento anche per ciò che attiene al linguaggio architettonico e formale adottato in relazione al contesto d’intervento.

La relazione paesaggistica, mediante opportuna documentazione, dovrà dare conto dello stato di fatto dei luoghi, in particolare del contesto paesaggistico di riferimento (naturale, agricolo tradizionale, agricolo industrializzato, urbano, periurbano e insediativo diffuso e/o sparso) e della morfologia dell’ambito (costiero/rivierasco, di pianura, collinare montano), nonché delle caratteristiche progettuali dell’intervento.

Dovrà inoltre essere illustrato, nel modo più chiaro ed esaustivo possibile, l’effetto paesaggistico conseguente la realizzazione dell’intervento proposto (lo stato dei luoghi dopo l’intervento).

A tal fine, ai sensi dell’art. 146, commi 4 e 5 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, la relazione paesaggistica allegata alla domanda d’autorizzazione indica:

- lo stato attuale del bene paesaggistico interessato;
- gli elementi di valore paesaggistico in esso presenti, nonché le eventuali presenze di beni culturali tutelati dalla parte II del Codice;
- gli impatti sul paesaggio delle trasformazioni proposte;
- gli eventuali elementi di mitigazione e compensazione proposti.

Deve anche contenere tutti gli elementi utili all’Amministrazione competente per effettuare la verifica di conformità dell’intervento proposto, consentendo di accertare la compatibilità rispetto ai valori paesaggistici riconosciuti dal vincolo, nonché la congruità con i criteri di gestione del bene tutelato e la complessiva coerenza con gli obiettivi di qualità paesaggistica contenute negli strumenti di pianificazione urbanistica e territoriale.

### Elaborati per la rappresentazione dello stato di fatto:

1. Inquadramento territoriale in scala adeguata (corografia, aerofotogrammetria, stralcio del PTC Provinciale o di Parco se vigenti, dello strumento urbanistico comunale, nonché fotopiano, se esistente) in relazione al tipo di intervento proposto;
2. Planimetria generale nelle scale 1:5000, 1:2000 o 1:1000, in relazione alla dimensione e localizzazione dell’intervento, con individuazione degli elementi costitutivi e rappresentativi del paesaggio;
3. Piano quotato, redatto in scala adeguata al tipo di trasformazione proposta, comprendente le specie vegetali presenti relazionato alla più vicina sede stradale; nel caso di territorio in declivio il progetto sarà corredato da una o più sezioni quotate estese a tutto il territorio oggetto dell’intervento, sede stradale ed edifici circostanti; nello stesso elaborato saranno indicati i movimenti di terra previsti in scavo e riporto nonché le opere di contenimento delle terre.
4. Rilievo dello stato di fatto dell’edificio o di altri manufatti (piante e coperture, prospetti e sezioni significative in scala 1:100) sui quali si intenda intervenire, descrittivo anche delle caratteristiche di finitura originali (quali, ad esempio, il tipo di intonaco, di pitturazione delle superfici, di trattamento delle opere metalliche e lignee, dei materiali di gronda e di copertura, ecc.), compreso, nel caso di interventi su intonaci storici, eventuale rilievo del degrado materico e indagine stratigrafica degli stessi.
5. Documentazione fotografica che rappresenti da più punti di vista, in modo panoramico, l’edificio o l’area oggetto dell’intervento.

### Elaborati di progetto:

1. Planimetria con l’inserimento ambientale del progetto (1:500, 1:5000) che individui i caratteri estetici e percettivi dell’intervento in relazione al contesto.
2. Piante, prospetti e sezioni significative: in scala 1:100 per gli edifici ed in scala adeguata per gli interventi di maggiore estensione territoriale.
3. Indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori (campionati) e dei sistemi costruttivi con rappresentazione, se necessaria, degli eventuali particolari.
4. Sezioni ambientali schematiche (1:500, 1:1000) rappresentative del rapporto fra l’intervento e il contesto paesaggistico assoggettato a tutela.
5. Rappresentazione fotografica della simulazione in loco dell’opera progettata (mediante paline o altro metodo di rappresentazione reale dell’ingombro) o fotomontaggio che ne evidenzii l’inserimento nel contesto paesaggistico, in relazione al tipo di intervento proposto.
6. Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione.

In relazione a particolari caratteristiche degli ambiti oggetto d’intervento o del progetto, gli enti titolari della competenza paesaggistica possono motivatamente richiedere eventuali approfondimenti specialistici quali, ad esempio, ricerche storiche e sul patrimonio culturale, indagini geologiche e/o vegetazionali ed altri studi.

Va precisato che gli enti sono tenuti a rendere disponibili e consultabili gli studi effettuati in loro possesso al fine di non rendere ulteriormente gravosa, per i richiedenti e progettisti, la redazione del progetto e della documentazione di accompagnamento dello stesso.

Le domande di autorizzazione paesaggistica carenti della relazione paesaggistica e della documentazione di progetto, non potendo essere compiutamente valutate, dovranno essere integrate con la documentazione mancante.

Le domande di autorizzazione paesaggistica dovranno essere presentate tramite PEC all'indirizzo [comune.besozzo.va@halleycert.it](mailto:comune.besozzo.va@halleycert.it) allegando una copia della documentazione firmata digitalmente e una copia della documentazione in formato PDF. Dovranno inoltre essere allagati la ricevuta del pagamento dei diritti di segreteria di €. 52,72 da pagarsi tramite il seguente link: <https://besozzo.comune.plugandpay.it/Integrazioni/AvvisoSpontaneoPAAnonimo> selezionando la voce "Diritti di segreteria" e n. 2 marche da bollo da €. 16,00 assolute in maniera virtuale tramite il seguente modello: <https://comune.besozzo.va.it/modulistica/categorie/355801-attivita-edilizia-urbanistica/schede/166838-marca-bollo-virtuale>

**NON VERRANNO ACCETTATE DOMANDE IN FORMATO CARTACEO E/O CARENTI DELLA DOCUMENTAZIONE DI CUI SOPRA**

Abaco, esemplificativo, degli atti ed elaborati minimi richiesti in rapporto ai tipi di trasformazione

Tipo di intervento	edifici			cartelli o altri mezzi pubblicitari	linee elettriche aeree	Opere di viabilità (puntuali)	opere di viabilità (estese)	opere idrauliche (puntuali)	opere idrauliche (estese)	interventi aree demanio lacuale	attività estrattiva di cava e smaltimento rifiuti	opere di sistemazione montana
	manutenzione, restauro, risanamento conservativo	ristrutturazione e ampliamenti	nuovi edifici									
RELAZIONE PAESAGGISTICA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>STATO DI FATTO:</b>												
1 Inquadramento territoriale (corografia, aerofotogrammetria...)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2 Planimetria generale con indicazione caratteri paesaggistici esistenti	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3 Piano quotato		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
4 Rilievo dello stato di fatto	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
5 Documentazione fotografica	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>PROGETTO:</b>												
1 Planimetria con inserimento ambientale (evidenziazione caratteri estetici)			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2 Sezioni ambientali			*		*	*	*	*	*	*	*	*
3 Piante, prospetti e sezioni	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
4 Indicazioni dei materiali d'impiego ed eventuali particolari costruttivi	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
5 Simulazione fotografica		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
6 Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*