

FRANCESCA BRUNI *soprano*

nasce a Perugia dove si laurea 110/110 in Scienze dell'educazione presso l'Università degli Studi e si diploma in canto col massimo dei voti presso il Conservatorio F. Morlacchi. Dal 2001 intraprende l'attività artistica, sia operistica che sacra, debuttando i ruoli di *Susanna* de Le Nozze di Figaro, *Zerlina e Donna Anna* del Don Giovanni, *Despina* de Così fan tutte, *la Prima Dama e Pamina* de Die Zauberflöte di W. A. Mozart; *Nannetta* in Falstaff, *Oscar* ne "Un ballo in maschera" e *Violetta* ne La Traviata di G. Verdi, *Clorinda* ne la Cenerentola, *Rosina* ne Il Barbiere di Siviglia, *Sofia* ne Il Signor Bruschino, *Berenice* ne L'Occasione fa il ladro, *Giulia* ne La Scala di seta di G. Rossini; *Frasquita e Micaela* in Carmen e *Leila* ne Les Pêcheurs de Perles di G. Bizet, *Norina* nel Don Pasquale e *Adina* ne L'Elisir d'amore di G. Donizetti, *Serpina* ne La Serva Padrona di G. B. Pergolesi; *Anna* ne Le Villi, *Musetta e Mimì* ne La Bohème, *Nella e Lauretta* in Schicchi e *Suora Cercatrice e Prima Conversa* in Suor Angelica di G. Puccini; *Elisetta* ne Il Matrimonio Segreto di D. Cimarosa, *Ruffina* ne Il Cavaliere Errante di T. Traetta, *Lesbina* ne Il Filosofo di campagna di B. Galuppi, *Nedda* ne Pagliacci di R. Leoncavallo, *Susanna* ne Il segreto di Susanna di E. W. Ferrari, diretta dai Maestri D. Renzetti, G. Gelmetti, M. Laus, M. A. Taddia, G. Tourniaire, F. Maestri, V. Clemente, P. Murray, G. Loprieno, S. Seghedoni, C. Desderi, F. Deloche, M. Mazik, N. Marasco, M. Moresco, O. Gooch, J. Ferreira Lobo, S. Giaroli, M. Colasanti, A. Salvagno, D. Rouits e con la regia di P. Gracis, M. Cappelletti, M. Bellussi, E. Stinchelli, U. Gregoretti, M. Mirabella, I. Nunziata, C. Desderi, B. Streiff, S. De Luca, G. Ciabatti, J. M. Biskup, E. Paterniti, G. Fabbri, P. Donati, R. Canessa, R. Bonajuto, P. F. Pingitore, A. De Filippis.

ORCHESTRA DA CAMERA

L'Orchestra da Camera dell'A.Gi.Mus. di Perugia è una formazione giovanile formata da studenti diplomandi o già diplomati al Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia. Nonostante la giovane età, ognuno dei componenti l'orchestra ha un proprio curriculum formativo ed artistico svolgendo attività solistica o in molteplici formazioni da camera. Ciò da all'intero complesso compattezza, brillantezza e notevole energia espressiva. In questa formazione l'orchestra ha debuttato nell'aprile del 2014 nell'Aula Magna dell'Università per Stranieri. Da molti anni il complesso d'Archi collabora con le attività culturali del Comune di Todi, del Comune di Tuoro sul Trasimeno, con l'assessorato alla Cultura del Comune di Perugia e con le Pro Loco di Trevi e di Tuoro nei concerti di Capodanno e nel periodo estivo.



SALVATORE SILIVESTRO *direttore*

Salvatore Silivestro, ha compiuto gli studi di Composizione con Valentino Bucchi, Luciano Chailly e Roman Vlad diplomandosi brillantemente in Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia ed in Direzione d’Orchestra al Conservatorio “G.B.Martini” di Bologna. All’università degli Studi di Perugia si è laureato in Lettere. Ha frequentato i corsi di direzione d’Orchestra all’Accademia Chigiana di Siena con l’illustre Maestro Franco Ferrara. Dopo i primi anni di esperienza professionale come direttore di Coro in Umbria, in Emilia ed in teatro, ha intensificato la propria attività nella direzione d’orchestra specializzandosi nel repertorio operistico e sinfonico – vocale.

Alla fine degli Settanta, ha collaborato per dieci anni con la Sagra Musicale Umbra, come direttore dei complessi corali e orchestrali umbri. Nel settembre 1998 ha diretto nella Cattedrale S. Lorenzo di Perugia la “*Resurrezione di Cristo*”, di Lorenzo Perosi, alla guida dei Solisti, del Coro e dell’Orchestra Filarmonica Slovaca di Bratislava. Nel settembre del 2000 lo stesso festival gli ha affidato la direzione della “*Resurrezione di Lazzaro*”, dello stesso autore, nella Basilica Superiore di Assisi alla guida dell’Orchestra Filarmonica Nazionale rumena di Timisoara ed il Coro lirico della Pace di Terni. Sempre alla fine degli anni ’70 è presente per molti anni nel prestigioso cartellone degli Amici della Musica di Perugia alla guida dei complessi cameristici corali e orchestrali umbri, invitato dalla fondatrice e presidente donna Alba Buitoni. Ha diretto molte orchestre sinfoniche e da camera italiane ed europee; orchestre sinfoniche accademiche. È stato direttore di opere nei maggiori teatri della Slovacchia, di Orchestre sinfoniche e da camera. Da oltre un ventennio dirige al teatro comunale Morlacchi il concerto di Capodanno “Vienna...!Vienna...!” con orchestre sinfoniche dell’Europa dell’Est. Ex docente di Conservatorio, è stato presidente nazionale dell’A.Gi.Mus. ed attualmente è presidente e direttore artistico dell’A.Gi.Mus. di Perugia.

ORCHESTRA DA CAMERA

Violini I: Federico Galieni, Terukazu Komatsu, Margherita Tamburi, Sem Oniciuc

Violini II: Benedetta Chiara Mezzetti, Laura Caterina, Licia di Domenico

Viole: Georgiana Madalina Teodorescu, Martina Surace

Violoncelli: Cristiano Bellavia, Tommaso Bruschi

Contrabbasso: Pietro Cavallucci